

کتابخانه کلاسیک



سرخ کار

انتاب

دینا یہ ناول میں

دقت کے نام کرتا ہوں۔

جو میری زندگی میں کئی دفعیں لے کر آئی۔

جو میری زندگی میں نہیں، میری زندگی میں

ایک سنگ میل بن کر آئی تھی۔ اور

اب تک وہ میرے لیے دھنوں کا

باعث ہے۔

اشتیاق احمد

یہ شخص صاحب آج آپ دفتر سے باہر کہیں نہ جائیں:

بہن! یہ بات ہے۔ آج تو مجھے بہت ضروری کام ہے۔

میرے والدین کے لیے ہے۔ یہ شخص عری نے چونکہ کر کہا اور

میرے ملازم باہر کو گھر لے گئے۔

اب آپ انہیں نہیں بھیجیں۔

میرے والدین۔ ہم بھی تو جادوہ کو جلا کر بوسے۔

آپ کی زندگی خطرہ میں ہے۔

کہ گھر میں ہے آؤ جلا سکتے

ان کی آواز ان کے دفتر کے دوسرے آدمیوں نے بھی

سُن لی۔ اب ان کے مکان ان کی آوازوں پر گنگ گئے۔

آپ بات کہنے کی کوشش کریں۔ آپ کے سر پر موت

مثلاً رہی ہے۔ آپ اسی صورت میں محفوظ رہ سکتے ہیں،

جب آپ باہر قدم نہ نکالیں۔ بلکہ آج تو آپ اپنے گھر بھی

نہ جائیں۔

راجن : کیا تم پاگل ہو گئے ہو؟

نہیں سر۔ میرا حساب یہی کڑا ہے۔

پھر وہی تعداد حساب۔ دیکھو راجن : تم ہندو ہو۔ میں مسلمان ہوں۔ مسلمان یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ ہے۔ جب کسی انسان کی موت کا وقت آ جاتا ہے تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اسے موت سے نہیں بچا سکتی اور اگر اس کی موت کا وقت ابھی نہیں آیا تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اسے موت کے گھاٹ نہیں اتار سکتی۔

اب میرا حساب نیٹے۔ آپ ابھی طرح جانتے ہیں کہ میں ایک بخوبی باپ کی اولاد ہوں۔ میں اپنے باپ سے یہ علم سیکھ چکا ہوں۔ آپ مائیں یا نہ مائیں۔ یہ علم ضرور ہے۔ اور اس علم کی مدد سے میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ آج کا دن آپ کی زندگی کے لیے خطرناک ہے۔

بھگوا۔ اور ہو گا یہ علم بھی۔ لیکن ایک مسلمان کے لیے اس قسم کے علم پر یقین کرنے کا حکم نہیں ہے۔ اسے تو بس یہ حکم ہے کہ اللہ پر بھروسہ رکھو۔

آپ کی مرضی میں نے آپ کو روکنے کی چسپی پہنچی کوشش کی ہے۔

اور تمہیں یہ یقین ہے کہ میں آج زندہ سلامت لوٹ کر نہیں آؤں گا؟

اں ! میرا علم یہ کہتا ہے۔

اچھا اب تم اپنا حساب کتاب لگاؤ۔ تمہیں ملازم دے کر میں نے صحبت مولی ہے لی ہے۔ آتے دن تم گئے اپنے علم سے ڈراتے رہتے ہو۔ اب یہ اپنا حساب کتاب رکھو اپنے پاس۔ انیکٹر جمشید بہت با اصول آدمی ہیں، اگر میں ان کے پاس وقت پر نہ پہنچا تو پھر وہ شاید طاقت رکھنے والا کر دیں۔

جیسے آپ کی مرضی میں نے آپ کو روکنے کی چسپی پہنچی کی۔ بات آپ ذرا دفر کے ہائی لوگوں کو بتادیں۔

اں جان ہوں۔ اگر اہم وقت تک میں اس کوشش میں رہا ہوں۔ ملازم کے ورگہ۔ انہیں سن چکے ہیں۔ بھاری باتوں پر وہ ہلے ہی بہت توجہ دیتے ہیں۔ کیونکہ تم اس قسم کی بات ملازم باپ کر کے دہنے کے علاوہ ہو۔ اب اگر تم نے ایک ملازم نکالا تو میں اسی وقت ملازمت سے تمہیں جواب دے گا۔

آپ کی موت کے بعد ہم یہاں ملازم کس طرح رہ سکیں گے۔ ارادہ تو ختم ہو جائے گا، لہذا اس سے کیا فرق

پڑ جائے عشاء

" اچھا تم جان پھوڑتے ہو یا نہیں انھوں نے جل نہیں کر کہا۔

" اچھا۔ جاتے۔ جگوان آپ کی حفاظت کرے۔
" جگوان نہیں۔ اللہ۔"

" ایک ہی بات ہے۔ راجن نے کہا۔

" بالکل غلط۔ ایک ہی بات نہیں ہے۔ تم بتوں کو جگوان کہتے ہو۔ اپنے اٹھ سے بنائے ہوئے بتوں کو۔ وہ قتل کر لو گے۔

" اس موضوع پر بات نہ کریں۔ میرے جذبات کو نہیں پہنچتی ہے۔"

" اور جب تم میرے دفتر میں کھڑے ہو کر جگوان کا سر پینے ہو۔ تو مجھے بھی بت بڑا لگتا ہے۔

" ان سب باتوں کے باوجود آپ کو مجھ سے اور مجھے آپ سے محبت ہے۔ اس محبت کا وجہ سے ہی میں اس دفتر میں پایا جاتا ہوں۔ ورنہ آپ ایک ہندو کو کیوں ملازم رکھتے گئے تھے۔

" ان بات ٹھیک ہے۔ تمام تر خرابیوں کے باوجود تم ایک اچھے آدمی ہو۔ تم نے چند غنڈوں سے میری جان

بچا لی تھی۔ بار بار کہہ رہی ہوں کہ دیا تھا۔ اس روز اگر تم میری مدد نہ کرتے تو وہ نوٹوں سے بھرا سڑا سوٹ کیس لے گئے ہوتے۔

" اور آپ نے میرے احشاءات کا بدلہ دیا کہ مجھے اس میں عداوت دے دی۔ میں ان دنوں بے کار پھر رہا تھا۔

" جہو پھوڑو ان باتوں کو اور میرا راسخا پھوڑ دو۔
" صاحب۔ جگ۔ تن۔ نہیں۔ اللہ آپ کی حفاظت کرے گا۔

" میں اب درست بات کی تم نے؟
" انھوں نے سکوا کر کہا اور باہر نکل گئے۔ بریت کیس ان کے اٹھ میں تھا۔ ان کے جاتے ہی دفتر کے لوگ دال کے گرد جمع ہوا گئے۔

" ابھی آئی تو بھلا ہی قسمت کا حال بتا دو۔
" جگ نہیں۔ میں کوئی معمولی نجوی نہیں ہوں۔ اور نہ

" کام ہٹنے کے طور پر کرتا ہوں۔ میرا سنا اب اپنا علم اور صاحب کے لیے وقف کر دیا ہے۔ انھوں نے۔

" ان کے اٹھ ہم پہلے صاحب کو کبھی نہیں دیکھ سکیں گے۔ اس کے ایک صدمہ آہ بھری۔

”کیا بگو اس ہے؟“

”اچھا یاد جاؤ۔ پتا پنا کام کرو۔ اور دیکھو ایک ٹھنڈے ٹیک
کیا خبر آتی ہے؟ اس کے منہ بنایا۔“

”خیر کی خبر آئے گی۔ کسی نے کہا۔“

”لیکن سوال یہ ہے کہ بیٹھ صاحب کو الیکٹر جینیٹ صاحب
سے کیا کام آ پڑا؟ وہ تو بہت خاص کاموں کے لیے ہیں
ایک اور بولا۔“

”بیٹھ صاحب کو بھی کوئی بہت خاص کام آ پڑا ہو گا؟
راجن نے کہا اور پھر سے اپنے حساب کتاب میں غم
دو گیا۔ اچانک اس کے چہرے کا رنگ بدلی گیا۔ اس
پر گھبراہٹ کے آثار نمودار ہو گئے۔ وہ فوراً بیٹھ صاحب
کے کمرے سے نکلا اور دوسروں کے سامنے جا کھڑا ہوا۔
سب کی نظریں اس پر جم گئیں۔ چہرے پر ڈر لے لے
آثار تھے۔“

اب کہا ہے؟ ایک نے جھلکا کر کہا۔

”ہونا کیا ہے۔ وقت نوٹ کر لو۔“

”وقت نوٹ کر لیں۔ کیا مطلب؟“

”پتلے یہ بتاؤ۔ وقت کیا ہوا ہے؟ راجن کھوٹے کھوٹے

انداز میں بولا۔

اپنی ٹھنڈی ہر کیوں نہیں دیکھ لیتے؟

تم بتاؤ وہ بولا، جیسے جند میں بات کر رہا ہو۔

اب تو سب پریشان ہو گئے۔ ان سب نے گھڑیوں
پر نظریں جمادیں۔

ہمارے جیسے ہیں؟ وہ ایک صاحب بولے۔
اس میں وہ لمحہ ہے۔ جب ان کی زندگی کا چراغ گل

ہو گیا۔

ہاں کیوں مٹا کر رہتے ہیں؟

میں تو تم سب کی موت کا وقت بھی بتا سکتا ہوں؟

موت کا وقت۔ بتا سکتے ہو؟

ان بالکل۔ پہلے تم لوگ بیٹھ صاحب کے بارے میں

معلوم کرو۔ معلوم کرو۔ کیا وہ الیکٹر جینیٹ صاحب کے دفتر

میں ہے؟

میں کی ضرورت ہے بتا کرنے کی۔ اگر تصدیق الملاح

ملاح ثابت ہو گئی تو کیا بنے گا؟

اچھا بات ہے۔ تم نہ کرو تصدیق۔ تھوڑی دیر بعد خود

اپنی فون پر سن لو گے۔ اس نے کہا۔

اور فون کون کسے گا؟

پولیس کا کوئی کارکن کرے گا۔ اور کون کرتا؟

”شاید ہم اس فون کے انتظار میں بوڑھے ہو جائیں گے۔
ایک ملازم ہنسنا۔

”ارے نہیں۔ اتنی دیر نہیں لگے گی فون کے آنے میں۔
وہ عجیب سے انداز میں ہنسنا۔

”تو پھر کتنی دیر لگے گی؟“

”بس چند منٹ اور۔“

وہ گھڑیوں کی طرف دیکھنے لگے۔ پھر چند منٹ مزید گئیں۔

”تھے اور فون کی گھنٹی بجی۔“ باقی ملازمین کے چہروں پر
ظہریہ مسکراہٹیں نظر آنے لگیں، لیکن وہ بدستور اسی طرح
پر سکون انداز میں بیٹھا رہا۔

اور پھر اچانک فون کی گھنٹی بج گئی۔ وہ سب کے

سب ہنسی طرح اچھل پڑے۔ ان میں سے ایک کا ہاتھ

میںی انداز میں ریسیور کی طرف اٹھا۔



سیٹ فون اپنے دفتر سے باہر نکلے اور کار میں بیٹھ

گئے۔ آج انھوں نے اپنے ڈرائیور کو ساتھ نہیں لیا تھا۔

خود ہی کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئے تھے۔ سہر

”اے بڑھی۔ کیٹ پر کھڑے سفید ہادی واسے ملازم نے

انھیں سلام کیا۔ اور وہ سلام کا جواب دیتے ہوئے آگے

چل گئے۔ لیکن صرف ایک منٹ بعد انھوں نے محسوس کیا

کہ ایک شرح رنگ کی چھوٹی سی کار ان کا تعاقب کر

رہا ہے۔

انھوں نے دیکھتے ہی اس کار کا جائزہ لیا۔ کار کی چمک

ایک بار ہی تھیں کہ وہ بالکل نئی ہے۔ انھوں نے بغور

دیکھنے کی کوشش کی۔ ڈرائیور انہیں کوشش کے باوجود نظر نہ

آ سکا۔ اس وقت وہ ایک سناٹا رینگ پر سے گزر رہے تھے۔

ان کی ٹیکسٹی شہر سے باہر تھی۔ آگے یا پیچھے ان دو کاروں

کا ملاوہ کوئی اور کار نظر نہ آ رہی تھی۔

”کیا یہ کار پر تعاقب کر رہی ہے؟“ انھوں نے خود

سے سوال کیا۔

انھوں نے کار کی رفتار قدرے کم کر دی۔ تاکہ اندازہ

ہو پاسے۔ شرح کار نزدیک آتی چلی گئی۔ اس سے پہلے کہ

وہ رفتار بڑھائے۔ یہ سوچ کر کہ اگر یہ کار تعاقب کر رہی

ہو تو فوراً ہی اس کی رفتار بھی کم ہو جاتی۔ ان کی نظریں

تو ایک سیٹ پر جا پڑیں۔

ان کے بدن میں سنسنی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ ہر جاسی کے

عالم میں انھوں نے رفتار بڑھا دی لیکن اب سرخ کار کی رفتار بھی اسی حساب سے بڑھ گئی تھی۔ اور وہ ان کی کار کے ساتھ ساتھ چلی آ رہی تھی۔ انھوں نے رفتار بڑھا دی۔ سرخ کار کی رفتار بھی اور بڑھ گئی۔ اب تو ان کی پیشانی پر جل بڑھ گئے۔ ایسے میں انھیں راجن کے الفاظ یاد آئے۔ اس کا چہرہ ان کی آنکھوں کے سامنے ٹھہر گیا۔ ایسے میں سرخ کار کی رفتار ایک دم بڑھ گئی اور وہ ان کی کار سے آگے نکل گئی۔ آگے نکلتے ہی سرخ کار کی رفتار ایک دم کم ہو گئی۔ انھیں یاد کو حواس سے جانے کے لیے رفتار کم کرنا پڑی۔ اور کار کو بائیں طرف کر کے کوشش کی۔ لیکن پھر کوشش کے بعد وہ سرخ کار اس کی کار سے ٹکرائی۔

دوسرے ہی لمحے ان کی کار الٹ گئی اور ٹڑکتی ہوئی ایک گہری گھاٹی میں جا گئی۔ ساتھ ہی اس سے شعلہ نکلنے لگے۔ دھواں اٹھنے لگا۔ دھڑکنا بڑھ گیا۔ رفتار سے آگے نکلتی چلی گئی تھی۔ چند منٹ بعد دو کاریں مخالف سمت سے آئیں اور اس ٹکڑے کو دنگ چکیں۔

کبھی بے چارے کی کار الٹ گئی۔ بری طرح جل رہی

ہے۔ اب تک تو وہ خود بھی جل چکا ہو گا۔ ہذا ہم اس کے لیے تو اب کچھ کر نہیں سکتے۔ اب تو پولیس کو فون کر دیں گے۔ شہر جانے والی کار کے ڈرائیور نے کہا۔

اے! یہ ٹھیک رہے گا۔ دوسری کار کے ڈرائیور نے کہا۔ دونوں کاریں آگے بڑھ گئیں۔ پھر آدھ ٹھنڈے بعد پولیس اس گاٹی میں اتنی نظر آئی۔ کار بری طرح جل چکی تھی۔ اور بعد ایک جی ہوئی لاش بھی نظر آ رہی تھی۔ کار سے کچھ لاپٹے پر ایک بریٹ کیس بڑا نظر آ رہا تھا۔ یہ کار سے اس وقت نکل گیا ہو گا۔ جب کار الٹ کر گھاٹی میں گر گئی تھی۔ پولیس نے جب اس بریٹ کیس کو کھولا تو انھیں وہ معلوم ہو گیا کہ یہ سیشہ فوری کی تھی۔ گویا یہ لاش بھی ان کی ہی تھی۔ بریٹ کیس میں صرف عام سے کافیات تھیں۔

یہ سو فی صد حادثہ ہے۔ ان کے فون نمبر پر اطلاع دے دیں پولیس انکسپکٹری نے ایسے ماتحت سے کہا۔ میں سرت ماتحت سے کہا اور فون کی طرف بڑھ گیا۔



انپکڑ جیشد نے بے تابانہ انداز میں ٹکڑی پر نظر ڈالی۔
 "میں منٹ زائد ہو چکے تھے۔ لیکن اب تک سیٹھ ٹوری نہیں
 آئے تھے۔ انھوں نے ملاقات کا وقت کل کسی وقت مانگا
 تھا اور انپکڑ جیشد نے انھیں چار بجے کا وقت دیا تھا۔ اور
 اب چار بج کر تین منٹ ہو چکے تھے۔ انھوں نے سیٹھ
 ٹوری کے گھر ملائے۔ دوسری طرف سے فوراً ریسپورڈ آٹھا یا گی
 کیا یہ سیٹھ ٹوری کی ٹیکسٹری کا گھر ہے؟

• "ہاں جاب؟"

• "وہ موجود ہیں؟ انھوں نے ناخوش گوار انداز میں بچھا۔

• "جی نہیں۔ وہ پینتالیس منٹ پہلے یہاں سے جا چکے ہیں۔"

• "اور کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ وہ کہاں گئے ہیں؟"

• "جی ہاں، انھیں انپکڑ جیشد سے بہت ضروری ملاقات
 کرنا تھی۔"

• "اور میں انپکڑ جیشد ہی بات کر رہا ہوں۔"

• "اے۔۔۔ تو اس کا مطلب ہے۔۔۔ سیٹھ صاحب اب تک آپ

کے پاس نہیں پہنچے؟ ان کے سیکرٹری نے جواب دیا۔

• "نہیں پہنچے۔ اسی نے تو فون کیا ہے۔"

• "یا اللہ رحم۔ وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔"

• "کیا مطلب۔ کیا ہوا اور کس کا ڈر تھا؟"

• "پینتالیس منٹ پہلے جب وہ آپ کی طرف جاتے کے
 لئے نکلے تھے تو ان کے ایک ملازم راجس نے انھیں بلبر جانے
 سے روکا تھا اور کہا تھا۔ آپ آج نہ جائیں۔ آج کا دن
 آپ کے لیے خطرناک ہو گا۔ وہ بخوبی قسم کا آدمی ہے۔
 ان کے بارے میں یقین سے یہ بات کہی تھی، لیکن سیٹھ صاحب نے
 کوئی توجہ نہیں دی تھی۔"

• "اس کا مطلب ہے۔۔۔ سیٹھ صاحب کسی حادثے کا شکار ہو
 گئے ہیں۔ اور یہ اس بخوبی کے کہنے کی وجہ سے ہرگز نہیں ہوا،
 جی ایسی باتوں پر یقین نہیں رکھتا۔ آپ ایسا کریں۔ دفتر سے
 اگلے گھر تک کا راستا چیک کر لیں۔ میں ہاؤس پانچ بجے تک
 وہاں ہوں۔ ان کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے تو مجھے
 فون کر دیجیے گا۔ میرا فون نمبر نوٹ کر لیں۔ یہ کہہ کر انھوں
 نے فون نمبر لکھا دیا۔"

• "پھر انھوں نے ریسپورڈ لکھا ہی تھا کہ گھنٹی بجنے لگی۔"

اس کی نہیں

"یار دیکھنا۔ کس قدر خوب صورت کار ہے تھاروق نے
کہا۔"

"ہو گی۔ جیس کی۔ ہمداری کار کم خوب صورت نہیں ہے
اور اگر ہو بھی تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ محمد نے مزہ
نا کر کہا۔"

"لیکن تم ایک نظر دیکھ تو دو۔
محمد نے کار پلک میں گھڑی اس سرخ رنگ کی کار کو دیکھا
اور پھر چونک اٹھا۔"

"اے میں کیا دیکھ رہا ہوں؟
"سرخ رنگ کی ایک کار۔ اور ابھی ابھی میں نے ہی تم
سے اس کار کو دیکھنے کی درخواست کی تھی۔ اب اس میں
یہ لکھے کی کیا ضرورت پیش آگئی۔ کہ اے میں کیا
دیکھ رہا ہوں۔"

"اُف ہاگ۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟ محمد نے کانپتی
آواز میں کہا۔"

"اب تو فاروق بھی گھبرا گیا :
"آخر کیا دیکھ رہے ہو۔ کچھ عجیبے بھی دکھا دو۔"
"کیا دکھا دوں۔ تم خود دیکھو۔"
"لیکن خود کیا دیکھوں؟"

"یار۔ تمہاری آنکھیں ہیں یا مٹن؟ محمد نے تھلا کر کہا۔
"تھوڑی دیر پہلے تک تو آنکھیں ہی تھیں۔ اب کچھ کر
لیں سکتا۔ فاروق نے نوکھل کر کہا۔"

"جہاں اس کار کو غور سے دیکھو۔
فاروق نے گھبرا کر سرخ کار کو دیکھا اور پھر مزہ بنا
کر بولا :

"اس میں شک نہیں کہ یہ ایک سرخ کار ہے۔
مگر سوچنی۔ یہ تم نے غور سے دیکھا ہے۔
"کیا مطلب۔ کیا بہت زیادہ غور سے دیکھنے کی ضرورت
ہے۔ فاروق کے بچے میں جھرت تھی۔"

"بہت زیادہ سے بھی کیوں زیادہ غور سے
اور تم نے یک دم اس قدر غور سے اس کار کو کس
لئے دیکھا یا۔"

"میری عادت ہے۔ جو تم میں نہیں ہے۔"

"اچھا اسی ہے۔ مجھ میں نہیں ہے۔ وہ پھر تم مجھے کیا دکھایا کرتے؟ اس نے جمل کر کہا۔

"تم غلہ سے کار کو دیکھو۔ میں فلاں اس کار کے بارے میں سلمان سے پوچھ کر آتا ہوں؟

"لیکن تم اس سے کیا پوچھو گے؟ فادوق نے حیران ہو کر کہا۔

"ابھی آکر بتاتا ہوں؟

اور پھر محمود اسی کونٹھی میں داخل ہو گیا۔ جس سے وہ ابھی ابھی نکلے تھے۔ یہ ان کے دوست سلمان کا گھر تھا۔

سلمان کئی بار انہیں اپنے گھر آنے کی دعوت دے چکا تھا۔ آخر آج انھوں نے اس کی دعوت قبول کر لی تھی۔

اس سے ملاقات کر کے وہ باہر نکلے تھے۔ سلمان کا گھر ایک کامیابی مرکز میں تھا۔ لہذا یہاں ایک بڑا کار پارک بنایا گیا تھا۔ جو لوگ اس علاقے میں آتے تھے۔

انہیں کار صرف پارک میں کھڑی کرنے کی اجازت تھی۔ محمود نے دروازے کی گھنٹی بجائی۔ بلکہ ہی ملازم نے دروازہ کھولا۔

"فلاں سلمان کو باہر بھیجیں۔"

"جی اچھا! ملازم نے کہا اور اندر چلا گیا۔ ابھی ابھی انہیں

دعوت کرنے کے بعد اسی نے دروازہ بند کیا تھا۔

ایک منٹ بعد سلمان چہرے پر حیرت لیے باہر آ گیا۔ فلاں آپ کو کار پارک تک لے کر چلا ہے؟

"کیوں کوئی خاص بات؟

"اں ہاں۔ خاص ہی ہے۔"

"اچھا! اس نے حیران ہو کر کہا اور اسی کے ساتھ چلنے لگا۔

بعد ہی وہ کار پارک میں داخل ہوئے۔ فادوق اپنی جگہ ٹھو

کاٹوں کھڑا تھا۔ ابھی اس کے چہرے سے اب حیرت ہی

حیرت چمک رہی تھی:

"کیوں ایسا ہوا؟ محمود نے فلاں پوچھا۔

"پ۔۔۔ بتائیں۔۔۔ ویسے کچھ نہ کچھ ہوا ضرور ہے۔ فادوق

کو نے کھوئے اواز میں بولا۔

"یہ کیا بات ہوئی؟ محمود نے برا مامٹ بنایا۔

خود مجھے بھی معلوم نہیں کہ یہ کوئی بات ہوئی ہے یا

نہیں۔ اس نے کہا۔

"کیا کہنا چاہتے ہو بھی؟

"تھوڑے جتن کے بعد اس کار نے۔۔۔ فادوق کہتے کہتے

رک گیا۔

"اس کار نے کیا۔ آگے بھی تو کونتا؟

"جھے گھور کر دیکھا تھا"

"کیا کیا۔ سارے گھور کر دیکھا تھا، مسلمان سب جہاں ہو کر گیا۔"

"اور تو تمہیں بھی اس سے گھور کر دیکھ یا۔ کمال سے محمد سے ڈرکھا کر گیا۔"

"کی مطلب؟"

"پہلے اس نے مجھے گھور کر ہی تو دیکھا تھا۔ اسی پہ تو میں نے مسلمان کو بھڑے کی سرودت محسوس کی تھی۔ گھورے گھورے گھورے لہجے میں بولا۔"

"یہ آپ دونوں کیسی باتیں کر رہے ہیں؟ مسلمان کے لہجے میں حیرت تھی۔"

"اچھا۔ ذرا تم اس کی طرف غور دیکھو۔ فاروق بولا۔
"سار کی طرف غور سے دیکھوں۔ اس کے ہنکے میں۔
"بلکہ حیرت تھی۔"

"اں اں محسوس دیکھو۔ کوئی حرج نہیں۔ زیادہ سے زیادہ یہ آرا مان جائے گی اور اس۔ فاروق سے کہا۔"

"مسلمان سار کی طرف غور سے دیکھنے لگا۔ چانک اسے ایک گھور گھور دیکھا۔"

"ارے ہپ رہے۔ اس سے تو واقعی مجھے گھورا ہے۔"

"دیکھو، میں نے غلط نہیں کیا تھا۔" فاروق چکا۔

"اں مسلمان! یہ سار کس کی ہے؟ محمد نے کہا۔"

"گھور کی ہے۔ جہاں میں کیا جانوں۔"

"فاروق اس کا سروٹ کر لیا۔ اب ہمیں مسلمان کی

ہنسی کی ہمت۔ سریشہ کر اس سار کی نگرانی کر رہا ہو گی۔"

"لیکن کون اس کی کیا سرودت ہے۔ بعد از مسلمان بولا۔"

"آج سے پہلے ہم سے ایسی کوئی سار نہیں دیکھی جو لوگوں

کو گھورتی ہو۔ یہ پہلی سار ہے۔ لہذا حق چاہتا ہے۔ اس

کے ملک سے بھی ملا جائے۔"

"اچھی بات ہے۔ تو میر چلو۔"

"وہ گھر کے اندر آئے۔ اوپر چلے سے پہلے محمد

نے کہا۔"

"میرا جیال ہے۔ ہم فرزا کو بتا دیتے ہیں کہ ہمیں

دور ہو سکتا ہے۔"

"اں! یہ ٹھیک رہے گا۔"

"اور پھر محمد نے گھر کے سرڈائی کے۔ فرار اس کی

گواہی سن کر بولی۔"

"ہائیں۔ ابھی تک تم وہیں ہو، اس وقت تک تو تمہیں

گھر مانا چاہیے تھا۔"

"وہ دروازہ ایک بات ہو گئی ہے۔ اس لیے ہمیں کچھ
دیر یہاں رہنا پڑے گا۔"

"کیا بات ہو گئی ہے؟"

"ایک کار سے ہمیں گھبرا کر دیکھ رہے ہیں۔"

"پچھلے تم سے اسے گھبرا ہو گا۔ اتنی کیا کار
بے گھبرا ہے تمہیں۔ یہ کہیں کب سے وہاں کو گھبرا رہے
گیں۔ ان کی یہ جرات۔"

"اے! یہی تو ہم کہتے ہیں۔ ان کی یہ جرات۔ آج
ایک کار نے ہمیں گھبرا رہے۔ کل کوئی بس گھبرا نے گئے
گی۔ برسوں کوئی ٹرک گھبرا بیٹھا تو ہم یہ کہیں گے اور
بھر اسی پر تو بس نہیں ہو گی۔ ٹرک کے بعد باری آ
جانے گی ٹرین کی۔ ٹرین کے بعد ہوئی جہاز کی۔ ہوائی
جہاز کے بعد ہوا کا جہازوں کی اور۔"

"بس بس۔ بہت کافی چیزیں ہو گئیں گھبرا رہے والی۔
اے تو ہم شہر کو آتے ہیں گئے۔"

"اچھی بات ہے۔ ویسے اس کا حل ایک اند ہے۔"

"اور وہ کیا؟"

"یہ کہ تم خود اسی کار کو گھبرا رہے لگ جاؤ۔ دیکھو تو سہی۔
وہ اس کے بعد کیا کرتی ہے؟"

"فی الحال تو ہم اس کی بخاری مخرج کر رہے ہیں، مسلمان
کی بھرت پر بیٹھ کر۔"

"بہتر ہو گا کہ تم ایک دود میں لے کر بیٹھ جاؤ۔
"اچھی بات ہے۔ میرا خیال ہے۔ مسلمان کے پاس دود نہیں
ہو گی۔"

"جو تو میں پہنچا سکتی ہوں۔"

"تم یہاں سے کے لیے لے جاؤ تو آ سکتی ہو۔
"تم یہاں سے نہیں آ سکتی ہو۔ لیکن اس کار کو
دیکھو کی سوائی سرور گھبرا کر رہی سوائی میں چاہتی ہوں،
اب اس دیکھو گی گھبرا کر دیکھو۔"

"گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔
گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔
گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔
گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔ گھبرا رہے۔"

"اے! یہی تو ہم کہتے ہیں۔ ان کی یہ جرات۔ آج
ایک کار نے ہمیں گھبرا رہے۔ کل کوئی بس گھبرا نے گئے
گی۔ برسوں کوئی ٹرک گھبرا بیٹھا تو ہم یہ کہیں گے اور
بھر اسی پر تو بس نہیں ہو گی۔ ٹرک کے بعد باری آ
جانے گی ٹرین کی۔ ٹرین کے بعد ہوئی جہاز کی۔ ہوائی
جہاز کے بعد ہوا کا جہازوں کی اور۔"

"بس بس۔ بہت کافی چیزیں ہو گئیں گھبرا رہے والی۔
اے تو ہم شہر کو آتے ہیں گئے۔"

"اچھی بات ہے۔ ویسے اس کا حل ایک اند ہے۔"
اور وہ کیا؟
یہ کہ تم خود اسی کار کو گھبرا رہے لگ جاؤ۔ دیکھو تو سہی۔
وہ اس کے بعد کیا کرتی ہے؟

"میرا خیال ہے۔ میں تو اب یہاں کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

"اب، ٹھیک ہے۔ تم جا سکتے ہو۔"

سلمان اٹھ کر بیٹھا۔

"یہاں رہو۔ اور میں یہاں تو یہ ناکل صاف گھومتی محسوس

ہو رہی ہے۔"

"اللہ آپ پر رحم فرماتے۔ کیا رمار آگیا ہے۔ اب کا ریس

بھی ٹھیک ہو گیا۔"

"سوال یہ ہے کہ یہ کار ہے کس کی؟"

"یہی معلوم کر لے تو یہاں آئے ہیں۔"

"آؤ۔ وہ دیکھو۔ ایک شخص اس طرف رخ رہا ہے۔"

"ہو۔ ہو۔ اس کا کار کا ہانک ہے۔"

"چلو اچھا ہے۔ یہ اور کام ہی سہی ہوا۔"

انھوں نے ایک نیا بیڑا جو آدمی کو کار پارک میں اس

کار کی طرف آتے دیکھا تھا۔ اس کے جسم پر قیمتی سوٹ تھا

چہرے پر بڑی بڑی موچیں تھیں۔ وہ سر سے ناکل لٹکا تھا

اتنے میں ایک پھڑکی بھی تھی، لیکن یہ دیکھ کر اس کی مایوسی

کی انتہا نہ رہی کہ وہ سرخ کار کے ساتھ کھڑی سید کار میں

بٹھ رہا تھا۔

"دھت تیرے کی۔ یہ کار اسی کی تھیں۔"

"چلو کوئی بات نہیں۔ جی کی ہے۔ آخر کو دیکھی ہے۔"

یہی حالت گارڈ مین کے سامنے ہوئی۔

انھوں نے اس آدمی کو کار میں بیٹھنے دیکھا۔ دیکھتے

ہی دیکھتے کار پارک سے نکل گئی۔ میں اس لمحے انھوں نے

ایک عجیب منظر دیکھا۔ اور وہ یہ کہ صبح کار بھی پارک سے

نکل کر اس کار کے تعاقب میں روانہ ہو گئی تھی۔

"انہیں دیکھ۔ کیا ہم کوئی خواب دیکھ رہے ہیں؟"

"ہاں نہیں۔ مگر تو خواب ہی ہے۔ جب سے ہم

نے صبح کار کو دیکھا ہے۔ اس پر برابر نظر رکھی ہے۔

ان حسب ہم کوٹھی کے اندر داخل ہو رہے تھے۔ اس

وقت ضرور صبح کار ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئی

تھی۔ لیکن ہم نے اس کار میں کوئی نہیں دیکھا۔ اگر اس

کار کا ہانک کار میں داخل ہوا ہے تو بھی

میں اس سے کار کو دیکھ رہے تھے۔ وہ ہمیں نظر آتا

تھا۔ لیکن ہم نے میٹرنگ کو خود بخود ٹھوکتے دیکھ

ے۔ اسی کو کار چلائے نہیں دیکھا۔ اور یہ ہماری زندگی کا

فیب نزل واقعہ ہے۔"

ان کا صاف مطلب یہ ہے کہ یہ کار دیوٹ کنٹرول ہے۔

"آؤ۔ اب اس سے۔ دیوٹ کنٹرول کار۔ آؤ۔ ان

دووں کا تعاقب کریں۔ دراز دیکھیں تو سہی۔ یہ کہاں جاتی ہیں۔
اللہ سرخ کار کیا کرتی ہے۔

دووں کو دیکھ کر اپنے آپ کو اندر سے اندر اپنی کار میں بیٹھ کر اس
صحت میں دوا ہوئے جس طرف دونوں کا یہی گئی تھیں۔
لیکن بہت دیر کوشش کے بعد بھی وہ دونوں کا یہی نظر نہ
آ سکیں۔ یہ جانے وہ کہاں چھپ گئی تھیں یا کسی طرف نکل
گئی تھیں۔

اب مزید دوڑ دھوپ بے کار ہے۔ آؤ گھر چلیں۔
فادری کے تلگ سے کہہ۔
تو اب تھوڑی سی دھوپ دوڑ کیوں نہ کریں۔ محمد
نے کہا۔

”زیادہ شوق ہے۔ تو تم کو رو۔ میں اب ٹھہر جاؤں گا۔
آ جاؤں سارے بے پریشان ہو رہے ہوں گے۔“
خیر۔ چلو پھر گھر ہی چلتے ہیں۔

دونوں گھر پہنچے۔ ابھی تک ان کے والد کی جالی میں
ہوتی تھی۔ خیراد سے فورا ان کا دستا بردار کیا
”اے تو اس کار کا کیا ہوا۔ جو تم دونوں کو ٹھہر رہی
تھی؟ خیراد نے پوچھا
”وہ خیراد ہو گئی۔“

تفصیل بتاؤ۔ اس سے ابھی ٹھہرا۔

محمد نے تفصیل سنا دی۔ خیراد کی پیشانی پر ہل چڑھ گئے۔
اس کے منہ سے نکلا:

”سم۔ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ شاید
اس سلسلے میں پروفیسر اگل کوئی بات بتا سکیں۔“
اور ان کاں رو گئے۔

اس کے بارے میں بھی ابھی تک کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔
یوں کیا تم نے دفتر خون کیا تھا؟

”خون نہیں کیا۔ کہتے ہو تو اب کر لیتی ہوں۔“

ان اکری ہو۔ کوئی ہلکے پلٹ ٹھہر ہو رہا ہے۔ محمد بڑبڑایا۔
خیراد دم فرماتے۔

خیراد نے کہا کہ دفتر خون کیا، لیکن وہاں سے تیار کیا
نہیں تھا۔ یہ نہیں بتا کر گئے کہ کہاں
جا رہے ہیں۔

اب محمد سے کہا اور ریلیور دکھ دیا۔ پھر اس نے ان
دووں کی طرف دیکھا

”اب کیا کریں؟“

”میں تو ان

سے آئے ہیں پڑوسی:

”یہی نکل۔ ہم ایسی ایک سارا دیکھ چکے ہیں“

’کیا۔ کیا۔ دیکھ چکے ہیں۔ تب پھر تم فہم یہاں چلے آؤ گے۔‘

میں کیڑا مطلب۔ اس کی کیا ضرورت ہے؟

ہم۔ میں خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔

”کیا ان کاموں سے تمہارا دل چمکے گا۔“

ان جلدوں کو دم ابھی دیں بیٹھے باتیں کر رہے ہوں!
اصولاً نہ میرا آواز میں تھا۔

احسن نے میرا آواز میں کہا۔

اور کہو، مے خوار و پیور دکھ دیا، چریہ کہتے ہوئے اہر
فرعہ سے اتر گیا ہی

فرمانبرداران و مدیران

۱۔ اہل قلوب سے کسی پہلے ہمیں ملنا چاہیے۔

ہے اس لیے کہ: "واقعہ یہ کہ اس کے نتیجے میں،

ہر ایک شخص کو ملے جس کا یہ ایک نیکوئی ہے۔ کیونکہ وہ جانتی تھی،

۱۰۔ قطار نہیں گڑھے کا ہے۔

۱۰۰۰ روپے کی رقم پر

۱۰۔ صاحبِ طے ہیں کہ آپ آج جان کو فوں کر

✓ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

۱۱۔ میں نہیں دیتی۔ توں کس طرح کروں؟۔ انھوں

محمود سے تحریکِ نگاہ کے لیے ملتا ہے۔ سلسلہ طے یہاں سے کیا۔

یرو فیئر انکل۔ میں گھوڑا ت کر رہا ہوں۔

”اے محمود! خیر تو ہے۔ کیا بات ہے؟ دوسری طرف

سے جان دھان کی آواز سُنتی دی۔

”ہائیں، انکل خان، رحمان۔ آپ۔ دھت تیرے گی۔“

”فم سے فقط سیر مل گیا“

’نہیں نہیں۔ یہ آخری کا سر ہے۔ ہیں اتفاق سے ای

وقت یہاں ہوں۔"

۱۰۱، تب تو ٹھیک ہے۔ آپ دراز سیر اضییٰ ہوں۔

پھر ہم آپ سے بھی بات کریں گے۔

”بھئی بات ہے؟“ انھوں نے کہا۔

اور پھر پردہ خیر داؤد کی آواز سنا دی :

ہاں محمدؐ کیا بات ہے :

ریجنٹ کسٹرونی سکاٹ

”کیا کہا۔ ریپورٹ کنٹرول کارڈ“ تو چونک کر رہا۔

"اے نیکل۔ کجا میں وقت تک دھڑکتا دل کھڑا کرے۔"

میں نے اس کی بات

• ہماری طرف تو ابھی تک کسی شروع ہوئی حالت اشارہ

مذہب میں جو تفرقہ سنیے میں ہے۔۔۔ لیکن اسلام اتنا حق پر

سے بھٹا کر کہا۔

”تب پھر اگر ان کا فون آ جائے تو بتا دیں۔“ غوراز نے فون پر کہا۔

”ہاں! یہ میں کر دوں گی۔“

اتنی دیر میں تینوں کار میں میٹھ چکے تھے اور کار یہ جا رہی تھی۔ بیگم حمید حیرت زدہ انداز میں دروازے تک پہنچیں اور دروازہ بند کر کے واپس مڑیں۔
اپنا کام انہیں اپنے روٹے کھڑے ہوتے محسوس ہونے لگا۔

وہ اندر گھس آئے گی

ڈسکٹر جمید نے ریسور اٹھایا تو دوسری طرف سے ایک سرسراتی آواز سنائی دی۔

”ڈسکٹر جمید، فون پر جو الفاظ کہے جا رہے ہیں، ان کا غور سے سننے کی ضرورت ہے۔“

کیا مطلب؟ وہ چونک اٹھے۔ اول تو آواز نے ہی انہیں یہ کا دیا تھا۔ پھر الفاظ بھی کم چونکانے والے نہیں تھے۔ مطلب مطلب نہ پوچھیں۔ بات سنیں۔ پروفیسر داؤد کی رہائی کے لمحات بہت تھوڑے رہ گئے ہیں۔ انہیں بچا سکتے ہیں تو بچاؤ۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی ریسور رکھ دیا گیا۔ انہوں نے اس بار داؤد کے نمبر ڈائل کیے، لیکن فون مصروف تھا۔
انہوں نے فون باہر کی طرف چھانگ لگا دی۔ ساتھ ہی کہہ دیے:

کافی حد تک نزدیک آگئی ہے۔ اور اس کی ڈرائیونگ سیٹ پر کوئی بھی نہیں ہے۔ کیا آپ نے رفتار کم کی ہے صرف؟
"ہیں اگر کم۔ یہی تو بات ہے۔ میں اس وقت زیادہ

سے زیادہ رفتار سے جا رہا ہوں۔ ہماری کار اس سے زیادہ رفتار سے نہیں جا سکتی۔ دوسری گاڑیاں تو خیر ہمیں رستا اس پیرمنی لائٹ کی وجہ سے دسے رہی ہیں۔ لیکن یہ سرخ کار تو کسی کی سی پڑا نہیں کر رہی۔ اور ظاہر ہے۔ اس کار کو پڑا ہو بھی کیسے سکتی ہے۔ اس کے تیار ہونے کی صورت میں کوئی نہیں مرے گا۔ رنجی ہو گا؟

"سر۔ آخر یہ ڈرائیور کے پیرمنی مل چکے رہی ہے؟
"یاد ریٹائر کنٹرول سے؟"

"ریٹائر کنٹرول کار اور ہمارے ملک میں؟
"ہمارے خلاف بھی لگتی ہے؟"

"اور ادھر پیرمنی و فٹ خطرے میں ہیں۔ گویا دشمن چاہتا ہے کہ ہم کسی طرح اس تک نہ پہنچ سکیں؟ اگر کم سے جلدی

"اں! یہی بات ہے؟"

"تب پھر آپ کا کیا پروگرام ہے؟"

"تیار رہو۔ میں ایک دم کسی گلی میں کار موڑوں گا۔

اور ساتھ ہی ہم دونوں بچے چلاؤنگ لگا دیں گے۔"

"اگر اس سے کار کی بجائے سمورا تعاقب کرنا شروع کر دیا تو؟"

"چھوڑ کر دو۔ ہم کسی حادثہ میں گھسی جائیں گے۔"

"اے کے سر! لیکن اس قدر رفتار پر کسی طرح اپنا کسی گلی میں موڑی جا سکتے ہیں؟"

"تم فکر نہ کرو۔ یہ میرا کام ہے۔"

دونوں کاروں کا دویمانی خاموش اب اور کم ہو گئی تھی۔ پہلا حسد کی نظروں تیزی سے راتیں بڑھیں بھی دیکھ رہی تھیں۔ آپ کار کسی گلی میں موڑنے کی بجائے اس کے برابر آنے لگے۔ اگر یہیں سے مار دیتے؟

اگر مقابلے میں کوئی کام کار ہوتی۔ تو میں ایسا ہی کرتا۔ لیکن کار کام نہیں۔ ہم ابھی اس کے بارے میں کچھ جانتے ہیں۔ تیار ہو جاؤ۔ گلی آ رہی ہے۔

اور پھر کار ٹپٹنے آئے شکل سے پہلی۔ کیونکہ اس قدر بہت رفتار ایک دم ٹھہرائی گئی تھی۔ ساتھ ہی دونوں طرف کے کاروں سے گئے اور انہوں نے نیچے چلا نہیں لگا دیں۔ وگ بھڑک کر ادھر ادھر ہو گئے کسی نے چل کر کہا۔

پانچ ہو گئے ہیں یہاں۔

اور صبح کار تیز رفتار ہونے کے سبب کچھ آگے نکل
گئی تھی۔ لیکن جیسی ان کی کار ٹھکی میں مڑی۔ وہ آگے جا
کر ایک دم رگ گئی۔ دوسری کاریں پیسے ہی اس کار سے
رفت زود ہو چکی تھیں، لہذا اس سے کافی فاصلے پر تھیں،
اس لیے وہ حادثے سے پرہیز گئیں۔ صبح کار واپس پٹی ادا اس
جلی میں داخل ہو گئی۔

ان کی کار اس وقت تک ایک دروازے سے ٹکرا کر
اسٹاپ ہو گئی تھی۔ پھر بھی شرم کار اس سے پوری قوت سے
ٹکڑا گئی۔ اور ان کی کار بالکل ہی تباہ ہو گئی۔ پھر اس نے
سچ بھی پکڑ لی۔ جب کہ صبح کار میں وہ بھی کسی نقصان
کے آثار نہیں دیکھ رہے تھے۔ وہ کی تیری سے واپس پٹی
اور سڑک پر جاتے ہی ہوا ہو گئی۔

"بڑا بھائی۔ عدا کار کے اس سے پیچھا چھوڑا۔"

"لیکن صبر۔ یہ پیچھا سنت ہنسا چھوڑا۔ کار نتائج ہو گئی۔
بھئی جہاں کار سے کہیں زیادہ قیمتی ہے۔ اسے باپ
دے۔ ابھی تو پروفیسر صاحب تک پہنچا ہے۔"

"لیکن اب باپس کیسے۔ مگر وہ پھر کئی۔ ٹیکسی ڈرائیور
تو اس کا مقابلہ ہر خر میں کر کے گا۔
کچھ تو کرنا ہو گا۔"

اور پھر انہوں نے باہر نکل کر خود خود تک ویک۔ صبح
کار کا کہیں دم وصال نہیں تھا۔
"وہ عادی کی ہے بھئی۔ اور آؤ۔"
اور وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر تجربہ گاہ پہنچے۔ وہاں
پر حرکت ہو گئی تھی۔

"بھئی تو خود خود تک کسی خطرے کا نشان میں۔
تو دیکھتے ہیں۔ وہ آگے بڑھے ہی تھے کہ جان و جان کی
گور سائی دی

"دولہہ خود نہ کرنا جھینڈ۔"

کہاں۔ کیا بات ہے؟

پروفیسر صاحب نے پوری تجربہ گاہ میں بجلی کا کرنٹ چھوڑ
دیا ہے۔ صرف ہم جس کمرے میں بیٹھے ہیں، اس میں کرنٹ
نہیں ہے۔

"انڈا کا شکر ہے۔ وہ محفوظ تو ہیں۔"

میں ابھی آئندہ اپنے محفوظ رہنے کا کوئی امکان نظر
نہیں دیتا۔

"کیا مطلب؟"

پروفیسر صاحب۔ نہیں انداز لگانے کا اشتعال کر رہے ہیں۔
جس میں خود کا بھی فون آیا تھا۔ پروفیسر صاحب نے ابھی بھی

ہیں بلا یا ہے؟

آخر حلو کیا ہے؟

”سرخ کار تجربہ گاہ پر حملہ کد ہو گی۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”کسی نامعلوم آدمی نے ون کیا تھا۔ برو فیئر صاحب کا کہنا

ہے۔“

”ایک سٹ فنان ریمان۔ نہیں پتہ اند آئے دو۔ جیتہ اب

تم نے دھڑک اندر آٹاؤ۔ سرخ کار فی الحال آس پاس مجھ

نہیں ہے۔ میں نے کرٹ آف کر دیا ہے۔“

”اوکے“ وہ بوسے اور دو میاں دنا بطور کمرے ان تک

پہنچ گئے۔ دھن اس وقت تجربہ گاہ کے محفوظ ترین کمرے

میں تھے۔

”اب بتائیں۔ کیا بات ہے۔ ارے باپ دے۔ وہ اچھل

کر کھڑے ہو گئے، ان کا رنگ سفید پڑ گیا۔“

”کیوں کیا بات ہے؟“

”آپ نے مجھ اور فاروق کو بھی یہاں بلا یا ہے؟“

”ان لیکن اس میں اس قدر گھبراہٹ کی کیا بات ہے؟“

”انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ لہذا گھر کے نمبر ملائے

جو بھی سلسلہ ملا، وہ چلا آئے۔“

”محمود، فاروق۔ گھر سے نہ نکلیں۔“

”لیکن وہ تو برو فیئر صاحب کی طرف روانہ ہو بھی چکے ہیں۔“

”کیا؟“

”کیوں کیا بات ہے۔ خیر تو ہے؟“

”وہ خطرے میں ہیں۔“

”اللہ اپنا رحم فرماے۔ خطرے میں تو برو فیئر صاحب بھی

میں بیگم جمیلہ بولیں۔“

”میں تجربہ گاہ سے اسی بلوا ہوں۔ یہاں فی الحال خیریت

ہے، لیکن سنا ہے کہ یہاں بھی بہت بڑا خطرہ سر پر منڈلا

رہا ہے۔ اور مجھے محمود، فاروق اور فرزانہ کی نگرانی ہی

ہے۔ فرزانہ بھی ان کے ساتھ روانہ ہوئی ہے۔“

”جی ہاں، یہاں بھی ایک عجیب سی چیز عرش پر بڑی نظر

آئی ہے۔ میں نہیں جانتی، وہ کیا ہے؟“

”اوہ اچھا۔ اسے ماتھ نہ لگایا۔ لہذا بیگم شیرازی کے گھر چل

جاؤ۔ وہ بوسے اور دو میاں دنا کہہ کر ان کی طرف مڑے۔“

”محمود، فاروق اور فرزانہ اس وقت آسانی خطرے میں ہیں،

لیکن پچھلے آپ بتائیں۔ آپ کو کیا خطرہ ہے؟“

”نامعلوم سرسبزنی آواز سے کہا ہے۔ سرخ کار بہت

جلد یہاں آنے والی ہے۔ وہ اس تجربہ گاہ کی ایسٹ سے

ایٹھ بجا دے گی۔

”کیا مطلب۔ کیا وہ نذر گھر سنے گی؟“ اصرارے بیڑی ہو کر کہا۔

اس کے کہنے کا مقصد تو یہی ہے:

”یہی آپ نے سرج کار کو اس قدر اہمیت کسی طرح دے دی۔ کیا آپ کسی سرج کار کی کارروائی دیکھ چکے ہیں؟“ نہیں۔ ہم نے تو اس کو مدق خیال کیا تھا۔ کہ اپنا کھمبہ کا فون آگیا۔ وہ کسی ریوٹ کنٹرول کار کے دھڑے سے بوجھ رہا تھا۔

”کیا“ ایکٹر حمید صلا اٹھتے

”ہاں، اس کے سر سے ریوٹ کنٹرول کار ۲۰ کلو گرام ہوتی ہے۔ اس سے اس سے کہہ دیا تھا کہ میں سخت خطرے میں ہوں۔ اور وہ دوا“ ہاں۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ یہ کار میں بھی مصیبت میں پس دوں گا۔ وہ جلدی بڑی کتے چلے گئے۔

”غیر۔ آپ ٹھکر نہ کریں۔ حالات کی یلگی کا اندازہ کرنے کے بعد میں اس کی مدد کے لیے بھی نہیں ہاؤں گا۔ اب وہ سرج کار سے نہیں گئے۔“

”کیا مطلب، تم نے یہ اندازہ کسی طرح نہ کیا کہ اس کا سنا سنا سرج کار سے ہونے والا ہے۔ اس کے اس کا شگ

سرج ہے:

”اب اصرارے سرج کار کے بارے میں انھیں بتایا۔ وہ کہنے میں آئے۔“

یہی حمید۔ اگر اسی سرج کار سے اس کا تعاقب کیا تو وہ کسی طرح اسی سے بچ سکیں گے۔ جب کہ اس سے پہلے تھارے بے عی حد درجے شکل شب ہوئے۔ خان دھان سے پریشان ہو کر گئے

”اس کے میں کو کتا، یہی خطرے کے میں طریقوں سے بلا بھی نہیں سکتا۔“

تب پھر تم مجھے اجازت دو:

”ہیں۔ تم بھی یہیں رہو گے۔ سرج کار انتہائی خطرناک ہے۔ یہی کار ہے تو اتنے دھو بھی مٹھو گے کہیں جان بھی

”ماں آخر یک دن تو کھانا پڑے گی“ جان دھان سے

”مال۔ میں تمہیں اجازت میں دوں گا۔“

”اگر میں اجازت کے بغیر چلا جاؤں،“

”میں تم سے مار بھی ہو جاؤں گا۔“

”میں تمہیں“ معاملہ کھود کاروق اور خرابی کی مددگی کا ہے

خان رحمان سے کہا۔

"صرف ان تینوں کی رہائیوں کا نہیں۔ ہم سب کی رہائیوں کا ہے۔ کوئی خطرہ کہ دماغ باقاعدہ منصفی۔ مدد کی میدان میں آیا ہے۔ اور ساتھ میں ہمارے مقامے میں دیوث کنٹرول کار لیا ہے۔ وہ ایک بات اور سنا دوں۔ یہ کہ کر وہ مسکرائے۔

"جب سنا ہے پرنسپل گئے ہو تو سناؤ۔ خان رحمان نے بددستی منکرے کی کوشش کی۔

"ہمارے گھر بھی محفوظ نہیں ہیں۔ کم از کم مرا گھر۔"

"نک۔ کیا مطلب؟"

"پتلے آپ لوگ یہاں کوئی عجیب سی چیز تلاش کریں۔"

"عجیب سی چیز۔ کیا مطلب۔ آخر کیسی؟"

"افسوس! مجھے یلم سے پوچھنا ہے۔ ایک منٹ ٹھہرو۔"

یہ کہ کر انھوں نے چہ گھر کے سر طاسے، لیکن ریسیور کسی نے نہ رٹایا۔ شاید یلم حنیہ ریسیور رکھتے ہی نکل گئی تھیں۔ آخر انھوں نے بیگم شیرازی کے نمبر ڈائل کیے۔ فون ہی بیگم حنیہ کی آواز سنائی دی۔

"بیگم۔ دریا تم کی عجیب چیز کے بارے میں بتانا۔"

وہ انگلی کے ایک پورے کے برابر کوئی سنہری سی چیز

تھی۔ بالکل گول۔ دونوں سرے ہی گولائی لیے ہوئے تھے۔

"تم نے اس کو چھوا تو میں تھا؟"

ہی ہیں۔

میں اس لمحے کان پھاڑ دیئے واما دھماکا ہوا اور لاش

مرد ہو گئی۔

تھوڑے تعاقب میں پہلی آ رہی ہے:

تینوں سے **فون** آئینے میں پہچنے دیکھا۔ سرج کار واقعی
ان کے تعاقب میں چلی آ رہی تھی۔ اس کو دیکھتے ہی محمود
سے فون بند کر دیا اور کار کی رفتار بڑھاتے لگا۔ فون آ رہی
تھی مجھے گل محمود سے اتلا کر فون کر دیا اور بولا،
اب کیا ہے؟

یہ میں ہوں محمود: دوسری طرف سے فون اٹکڑ مشین
کی آواز سنا دی۔

آہ۔ میں۔ آپ کی آواز میں کڑواہٹ ہے

میں اس وقت حد سے خطرے میں ہوں

یہ۔ کیا حاسی ایس جیلے ہی ہو چکا ہے؟

نہا۔ اسے اس یاسی کوئی سرج کار تو نہیں ہے؟

سرج کار ہمارے تعاقب میں ہے؟

نہا۔ وہ جانتے۔

آپ کھڑی ہیں۔ ہم اس سے ہٹ لیں گے؟

یہ دونوں۔ ہوں۔ اس کار سے ہٹنا ہمارے اس کا

ادھر ہیں۔ فون کسی مگلی میں ٹرٹھاؤ اور کار سے چھٹ لگیں

مگلا۔ نہا۔ یاسی اس ہی طریقہ سے پہچنے کا۔

اور کوئی نہیں۔ جہاں کسی ٹیکسی میں بیٹھ کر یہاں آ سکتے ہوں۔

وہ دیکھو

محمود: ہاؤن اور فون۔ یہی کار میں بیٹھے ڈسے ہمارے تھے
کہ کار میں گئے فون کی ٹھنڈی بجی۔ ہاؤن سے ٹکا ۱۱ دیا۔ گوار
کار میں گر بیٹھے گئے۔

پروفیسر داؤد کی دہلی بچانے جا رہے ہوں۔ وہ ایک سرکاری
آہ۔ خفی۔

آپ کون ہیں؟ محمود نے ایک ایک کرتے دل کے ساتھ کہ

"پروفیسر داؤد تو خطرے میں تھے ہی۔ جان دھان میں وہاں پہنچ

گئے۔ ہر دو بھی اتنے ہی خطرے میں ہیں۔ ایک دوسرے

کی بات سن لو۔ سن رہے ہو یا نہیں؟

"ان کا کہنا ہے جی"

"اب تو ہمارے والد بھی وہاں پہنچ چکے ہیں۔

"نہا۔ کیا۔ نہیں؟ محمود جانتا تھا

لیکن تم ان کی نہیں۔ اسی فکر کو۔ وہ دیکھو۔ سرج کار

اچھی مات ہے۔ ہم یہی کریں گے۔

س تم اچھی کار کو کسی طرح چھوڑ دو۔

آپ پریشان نہ ہوں۔

میر پریشان ہونا اپنی جگہ درست ہے محمود۔ اس لیے کہ خود میں اور کرام بہت مشکل سے ہی کار سے ہٹ پاتے ہیں۔ کیا بڑے تیسوں چلائے۔ ساتھ ہی فرار سے بلند آواز میں کہہ گا۔ یہی نہیں۔ چند سیکنڈ بعد ہی اس میں سنگ لگ لی اور سرج کار واپس جاتی نظر آئی۔

آہ بار۔ یہی وقت ہے۔ محمود نے پُر جوش انداز میں کہا۔ صاحب۔ یہ کون سا وقت ہے؟

اس کا تعاقب کرے گا۔ آج جاں پر ویر صاحب کے خیال کا تعاقب نہیں کر سکے۔ ہمیں اس قسم کی کوئی گنجین نہیں۔ اتنا معقول ہے۔ لیکن اس بات کی کیا گارنٹی ہے اس ٹیکسی کے تعاقب میں نہیں لگ جائے گی۔

اچھی بات ہے۔ محمود نے کہا۔

میں اس وقت انھوں نے سرخ کار کو اور روڈ کو دیکھا محمود نے رفتار و تیز کر دی، لیکن درمیانی ماحول پھر بھی نہ بڑھا۔ اچانک اس نے کار ایک جگہ میں موڑ دی۔ کار کے ایک طرف کے ٹائر اوپر اٹھتے چلے گئے۔ کار اٹھتے اٹھتے مست شکل سے بچی۔ یہی وہ لمحہ

تھا جب تینوں بے چارے لگا دیں۔

ادھر سرخ کار خود بے آگے جا کر ٹرکی، پھر واپس ہوئی مدد گئی میں داخل ہو گئی۔ اس وقت تک ان کی کار اٹھ چکی تھی۔ وہ سیدھی سٹی ہوئی کار کی طرف گئی۔ وہ اس سے ٹکرائی۔ ٹکرائے ہی ان کی کار کا تھیر گز گیا۔ یہی نہیں۔ چند سیکنڈ بعد ہی اس میں سنگ لگ لی اور سرج کار واپس جاتی نظر آئی۔

آہ بار۔ یہی وقت ہے۔ محمود نے پُر جوش انداز میں کہا۔ صاحب۔ یہ کون سا وقت ہے؟

اس کا تعاقب کرے گا۔ آج جاں پر ویر صاحب کے خیال کا تعاقب نہیں کر سکے۔ ہمیں اس قسم کی کوئی گنجین نہیں۔ اتنا معقول ہے۔ لیکن اس بات کی کیا گارنٹی ہے اس ٹیکسی کے تعاقب میں نہیں لگ جائے گی۔

۱۰۰

آپ سے دراز گھر کر رہی۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ موت سے کیا ڈرنا؟
۱۰۰۔ سوال ہے۔ تو پھر تو عدلی گھر؟
انھوں نے خود ایک ٹیکسی روک لی وہ اس سمت میں روانہ ہوئے۔
۱۰۰۔ ۱۰۰۔ یہ کار گئی تھی۔ وہ ڈرائیور کو تیز اور تیز

چلنے کے لیے کہتے رہے۔ سو اس نے تنگ ہوا کر کہا
 "سبح میں کسی قدر تیز چلوں۔ آپ لوگوں کو تو شاید اپنی
 جاہیں پیادہ نہیں ہیں، لیکن مجھے تو اپنی جان ست پیادہ
 ہے۔ میرے تو بچے ہیں۔"

"جان تو سب کو پیادہ ہوتی ہے، لیکن کچھ چیزیں جان
 سے بھی پیادہ ہوتی ہیں۔"

"مال! میں بتاتا ہوں۔ مثلاً اپنا دین اسلام اپنا وطن۔
 اپنی عزت۔ غیرت۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ لیکن کسی سار کا تعاقب کرنا تو
 اس میں سے نہیں ہے۔"

"ان میں سے ہے۔ تو سار ایک حکم دہن کی سے ہے۔
 غور نے کہا۔"

"اور اچھا۔ تب ہی مرتد کوکش کر دیا گیا۔
 در پھر اس نے واقعی سب زبردست کوشش کی لیکن
 مخرج سار کا نشان تک نظر نہ آ سکا۔ آخر انھوں نے غریبوں
 کا رُخ کیا۔"

"وہ تجربہ گاہ کے سامنے پہنچے ہی تھے کہ ایک سرکاری
 گاڑی ان کے پاس سے گزرتی تھی۔ فریاد دے دیکھا، اس

یہ بروہر دلو اور شانت تھے۔



"آپ ملک، دھارے کی سارا ہے۔ ادھر کان چھا دیے
 والے ہیں۔ دھارے کا ہوا ہے۔ دھارے کا صردو دھارے ٹھہریں
 ہوا ہے۔ اب معلوم نہیں۔ بنیم شیراز والا مکان محفوظ
 رہے یا نہیں۔ فون کے بار وار تو سب اڑ گئے ہیں۔
 ادا مال سے دیکھیں، وہاں پہنچنا چاہیے۔
 ال ٹھیک: جان دھارے ہوئے۔"

"میں۔۔۔ اگر صرف سار نے تعاقب شروع کر دیا تو ہر اکرام
 لے لے۔"

"دھارے گا۔ آؤ۔ پروفیسر صاحب۔ آپ یہیں ٹھہریں،
 اچھا ساتھ مانا ٹھیک ہیں۔ وہ اس، آپ کوئی بھی صاحب
 کو لے کر لے کر خود کھولیں۔ یہاں زبردست
 دھارے کی ہے۔ خان دھارے تم ساتھ چل رہے ہو
 دھارے، دھارے۔ برا خیال ہے، تم میرے ساتھ چلو۔"

"میں دھارے دے رہے ہوں پروفیسر، دھارے
 دھارے، دھارے اچھا اللہ حافظ۔"

اور پھر وہ جان دھان کی کار میں وہاں سے روانہ ہوئے ،
 ادھر پروفیٹر داد نے رسید اٹھا کر آئی جی صاحب کے نمبر
 ملائے اور بولے ،

”ہیلو۔ آئی جی صاحب۔ میں اور تجربہ گاہ سمت بڑے
 خطرے میں ہیں۔ آپ مہربانی فرما کر فوراً مٹری خود کی اور
 پولیس سماری تھوڑے میں بھیج دیں۔ ہدایات انہیں میں خود
 دوں گا۔“

”بات کیا ہے؟ آئی جی صاحب نے ٹھہرا کر کہا۔

”سمت بڑا خطرہ۔ انپیکٹر سمت تک خطرے میں ہیں۔
 فی الحال میں تفصیلات نہیں بتا سکتا۔“

”میں فوراً بھیج رہا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔“

صرف سات منٹ بعد وہاں ٹکاڑیوں کا شور مٹانی دیا۔
 اور چند سیرانند داخل ہوئے۔ وہ سیدھے پروفیٹر داد کے پاس
 پہنچے۔ انہیں سمٹ کرنے کے بعد بولے۔

”سرا ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ سارا خطرہ سمت زیادہ ہے
 اس لیے ہم آپ کو ایک گھنٹہ جگہ پر رکھیں گے۔ جب
 تک خطرہ ختم نہیں جاتا ، اس وقت تک آپ کو وہیں دبا پڑنا
 پڑے گا۔ انپیکٹر جمشید بھی آپ کے ساتھ وہیں ٹھہریں گے۔
 گویا وہ بعد میں وہیں آئیں گے۔ پروفیٹر بولے۔“

”جی ان ایاکل۔“

”ٹھیک ہے۔ تھانہ چلو۔“

وہ ایسے لے کر پیچھے اتر آئے اور سرکاری ٹھکانہ انہیں
 لے کر مقرر ہوئی۔ جلد ہی انہیں ایک عمارت میں پہنچا دیا
 گیا۔ اس عمارت کے چاروں طرف درخت ہی درخت تھے۔
 درختوں کے علاوہ انہیں وہاں کچھ سی نظر نہ آیا۔ انہیں اندھا
 کر اور بند کر دیا گیا۔ ایسے میں شائستہ نے کہا
 ”تو وہاں کچھ عورتوں کو بھی رہی ہوں۔ کہیں یہ لڑکا
 وہ۔۔۔“

رات کرتی ہوئی۔ مقدمہ درمیان والے سرکاری گاڑی
 کی سس نہ لے رہی۔ پہلے سے اطلاع دے کر
 چھ سی جیکب گھنٹے میں لیا جاتا ہے
 ”ایک ٹھیک ہے۔ یہ کہہ کر انہوں نے دوڑنے پر دست
 بردار کر دیا۔ ایک پورس والے نے کہا۔“

اس نے
 ”اس نے ان کو لایا گیا ہے؟ پروفیٹر داد بولے۔“
 ”اب توبہ ہو رہی ہیں۔ آئی جی صاحب کی ہدایات پر ان
 کو وہاں لایا گیا ہے۔“
 ”میں کچھ کہہ رہی ہوں۔“

”یہاں فون موجود ہے۔ کپ فون پر آئی جی صاحب سے بات کر لیں۔ اور اگر آپ واپس تجربہ گاہ جانا چاہیں تو ان سے اجازت لے لیں، ہمیں بجلا کیا اعتراض۔ ہم تو حکم کے بندے ہیں۔“

”آپ فون کریں: شائستہ جلدی سے بولی۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ فون نمبر لے چلو: ڈی۔ بولے۔“

”آپ رجسٹر کریں۔ فون ہم یہیں لے آتے ہیں۔“

”شکریہ؟ انھوں نے کہا۔“

جلد ہی فون اس کمرے میں لا کر رکھ دیا گیا۔ انھوں

نے فوراً آئی جی صاحب کے نمبر ڈاکی کیے۔ دوسری طرف

سے آئی جی صاحب کی آواز سن کر بولے:

”جسٹی شیخ صاحب۔ یہ مجھے اور شائستہ کو کہاں لے آ رہا

ہی ہے؟“

”ایک محفوظ جگہ۔ حالات کنٹرول میں آتے ہی آپ کو واپس

تجربہ گاہ لے آئیں گے۔ آپ کیوں فکر کرتے ہیں؟“

”لیکن یہاں ہم تنہا کیسے رہ سکتے ہیں۔ مندرجہ ذیل میں۔“

”مجبوری ہے۔ آپ کے چاروں طرف خطرہ ہی خطرہ ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ لیکن اگر یہاں اسپیکٹر حثیدہ وغیرہ میں سے

کوئی آجرتا تو اچھا تھا۔“

ان سے دباؤ نہیں ہو رہا ہے۔ ٹھنسی بات ہوئی۔ آپ کی خواہش انھیں بتا دی جائے گی۔“

”اچھی بات ہے۔“ یہ کہہ کر انھوں نے ریسیور رکھ دیا۔

”اب اگر آپ کہتے ہیں تو درودہ بند کر دیا جائے۔“

”اں کر و، لیکن فون اندر ہی رہنے دو۔“

”اچھی بات ہے۔“

درودہ بند ہوتے ہی شائستہ نے یہی ایک سیلی کے نمبر

لے لیا۔ اور پھر اس کی آنکھوں میں حوت دوڑ گئی۔

م ہر طرف بیٹھ میں تھے۔ بچے کے بچے سے ان کو نکال
 لیا جائے گا۔ اور ہمارے گھروں میں سب سے قیمتی
 شے کا عذاب ہی ہوتے ہیں۔ گھر کا کیا ہے۔ یہ تو ایک
 وہ ماں میں پھر میں جائے گا۔

ماکل ٹیکہ: عات رحمان نے کہا، پھر بولے
 اچھا آپ لوگ میرے گھر چل کر دیں۔ اس جگہ رہا
 اور اعمال شکل ہو گا۔ جہد ہٹایا جائے گا۔ چاروں طرف
 ایک دور رہیں گئے۔
 ٹیکہ ہے۔

اور انھیں حال رحمان کے گھر چھوڑ کر پھر تجربہ گاہ کی
 رہا۔ لیکن میں اس وقت ایک دو آئیے میں انھیں
 لے گا۔

اپنے رستے۔ مارے گئے۔ یہ تو پھر ہمارے تعاقب
 رہا۔ اپنا گھر کر لے۔

پھر اس کی میں اسی وقت موڑو۔ ابھی وہ

ان کے

ان کے

ان کے

ان کے

منظر

انپکٹر جمیڈ خاں رحمان اور اکرام کے ساتھ اپنے گھر کے
 سامنے پہنچے۔ گھر میں کا ڈھیر بن چکا تھا۔ ابھی تک
 شیرازی کا مکان محفوظ تھا۔ چاروں طرف لوگ ہی ملے تھے۔
 دائرہ بریگیڈ کی گاڑیاں بھی آچکی تھیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ
 سید سے یلگم شیرازی کے گھر کی طرف گئے۔ لوگوں کے دہشت
 سے راتا پولیس والوں نے ان کے لیے بنایا تھا۔ اور وہ
 ہوتے ہی انھوں نے سکوں کا سامس لیا۔ یلگم حمید
 محفوظ تھیں۔

"خدا کا شکر ہے۔ میں تو ڈر گیا تھا کہ کہیں یہ گھر
 بھی دھماکے کی زد میں نہ آگیا ہو۔"

"اور اس پاس کے تمام مکان بالکل محفوظ
 ہیں۔ لیکن ہمارے گھر کا کچھ بھی نہیں بچا۔ وہ پولیس

"نہیں، تم فکر رکھو۔ کادیت بالکل محفوظ میں۔"

پار حان رحمان۔ تمہاری کار بھی گئی۔

کوئی دھڑکی نہیں۔

لیکن میں بار ہی ایک تجربہ کروں گا۔ تم ادھر ادھر ہو

ماو۔ صلی۔

کرم اور غلام رحمان فوراً دائیں بائیں سے ہسٹ کر دوں

جاکھڑے ہونے۔ میں اس وقت سرخ کار لگی میں داخل

ہوئی۔ فوراً ہی انیکٹر حیدر سے کار کے ٹائر پر غائر کیے

ابھیں یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ گولی ٹائر سے لگ کر

اجٹی تھی اور ان کی طرف آتی تھی۔ لیکن چونکہ وہ پیسے سے

بھی رہتے تھے۔ اس لیے اس سے بھونڈ رہے۔ وہ وہ خود

میں گول کا شکار ہو سکتے تھے

اب مانگ۔ اس پر تر گولی بھی آتی نہیں کرتی۔

میر تو حال سے۔ مہار کر دیکھنا چاہیے۔ اکرام سے کہو۔

مہارے آپ رہے۔ اگر مہار بھی پٹ کر آیا، حان رحمان کا

گئے اور انیکٹر حیدر جے ماتہ مٹا دیے۔

اسی وقت صلی سے سرخ کار کہ غلام رحمان کی کار سے

نکڑنے کے بعد وہیں جاتے دیکھا۔ غلام رحمان کی کار

سے کار سوچتی تھی۔

آدھیں۔ پریس کے ذریعے اٹھوا لیں گے اسے۔

نہیہ ہوئے۔

اس لحاظ سے یہ ٹیکس بہت مستحکم پڑے گا۔ نہ جانے

کون کون سا رخ ہوں گی: حان رحمان نے کہا

وہاں جانے والا، انھوں نے کہا اور سڑک پر سے گئے۔

پھر ہی انھیں ایک ٹیکسی مل گئی۔ وہ اس میں بیٹھ کر

نہار کار کی طرف روانہ ہوئے، لیکن تجربہ گاہ کے پاس پہنچ

اور راکت نہ گئے۔



ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔ یہ انھیں کہاں سے

آ رہے

تو انہوں نے کو جانپ لیا گیا ہے

میں تو اتنا جان حان رحمان اور شاید انکل اکرام بھی

ہوئے انھیں کے عالم میں کہا۔

میں تو اتنا جان حان رحمان اور شاید انکل اکرام بھی

ہوئے انھیں کے عالم میں کہا۔

میں تو اتنا جان حان رحمان اور شاید انکل اکرام بھی

محمود نے ٹیکسی ڈرائیور کی طرف دیکھا وہ بولا :

”اسی کار کے پیچھے چلیں“

”مجھے کسی حسیست میں نہ ڈال دیجیے گا جناب۔ یہ تو بیکاری

گھاڑی ہے۔ اور اس میں پولیس موجود ہے

”پروا نہ کرو۔ سہارے ام محمود صادق اور حجاز میں۔

”آپ کا مطلب ہے۔ آپ امپکٹر جمشید کے پیچھے ہیں

ان بعد فرما پلو

”اب اس نے ٹیکسی اس کار کے پیچھے ڈال دی۔ محمود

سے ملے ہی محسوس کر لیا۔ کہ وہ کوئی نامزد ڈرائیور نہیں ہے

اور تعاقب کے معاملے میں بھی امانی سے رہا اس نے کہا

”کیا میری وجہ کر ساتھ وہ بیٹھ رہا تھا۔ اور

گھاڑی مجھے ملے سے دل۔ اس طرح بات نہیں بن رہی“

”آپ یہ نہیں گئے گھاڑی اس نے حراس پر کر کہا۔

ان اس آپ دیکھتے پائیں“

وہ پھر اس نے گھاڑی پکڑا، شروع کی۔ سائیت عمارت

سے تعاقب کرتے ہوئے وہ جنگل میں پہنچ گئے۔ اور جب

انھوں نے دیکھا کہ درختوں میں گھروں ایک عمارت وہاں موجود

ہے تو سمجھ گئے کہ اب انھیں اس عمارت میں رہنا پڑے گا۔ تو انھوں نے ٹیکسی ڈرائیور کو روکنا شروع کر رکھتے

کر دیا۔

”اب اس یکر کے ارے میں کیا جہاں سے

ہم دو گھنٹوں کی ادٹ میں رہ کر آگے بڑھیں گے اور حالات

سننے کی کوشش کر لیں گے۔ اگر یہ رنگ واقعی سرکاری ہیں،

تو نہ خفیہ ہے۔ یہی کہہ سکتا ہے کہ معاملت کے سلسلے

میں انھیں یہاں لایا گیا ہے۔ اور اگر بات کوئی اور ہے تو

اس کا اندازہ ہو ہی جائے گا“

وہ آگے بڑھے گئے۔ اچانک ان کی گردنوں پر کوئی ٹھٹھن

نہی آگئی

۔ یہ جو تھوڑی گردنوں پر رکھی گئی ہے نا۔ ہستوں

اس میں

اگرچہ کی یہ کوئی ضرورت نہیں تھی

میں نے اس ٹیکسی کو تعاقب میں دیکھ چکے تھے

وہ خود چور کی جے واقعی سے سوا۔ وہ تعاقب کے

میں انھوں نے تعاقب محمود سے بڑا سامنا بنایا۔

ان میں سارا کیا قصور، ان میں سے ایک ہوا۔

ان پر جو گریز گئے صادق سکرایا۔

”نہ اس سے۔ لی الحال آپ یہ بتائیں۔ آپ کا

بروگرم کہا ہے :

"بروگرم جو بھی ہے۔ ہم اس میں کسی قسم کی دخل اندازی
نہیں کرتے۔ اللہ آپ پہلے تھے ذیل امدادی کرنے :

اب ہم اصل دنداری کرنے سے تو رہے

"یہ کیا ہوتی ہے۔ اس کے لئے میں حیرت تھی۔

"دلیل امدادی کی پھوٹی سن :

"آؤ۔ تمہیں تمہارے ساتھیوں کے پاس پہنچا دیں :

شکریہ۔ یہ بہت اچھی بات ہے۔ حیرت خوش ہو گئی۔

حیرت ہے۔ تم ذہنی خوف زدہ نظر نہیں آ رہے :

"کیا تم یہ چاہتے ہو کہ خوف زدہ نظر آئیں؟ اللہ حق نے

جہاں جو کر کہا۔

ان "خوابش تو ابھری تھی :

تو پھر یہ لو۔ ہم تمہیں اس حد تک خوف زدہ نظر

آنہیں گے کہ کیا کسی کسی کو نظر آئے ہوں گے ان کے

کے ساتھ ہی وہ حد سے خوف زدہ نظر آئے ہیں لیکن

محمود اور حیرت اس کام میں اس کا ساتھ نہیں دیا۔

"یہ تو ایکٹنگ ہے۔ اور پھر اس ایکٹنگ میں تمہارے

دووں ساتھی شامل نہیں ہیں "ہستول والا ہنسنا۔

"یہی تو ان کی افاتھی ہے۔ وہ سی ایکٹنگ تک نہیں کرتے :

صوبہ قلمی نہ کرو "دوسرا ہستول والا غرایا

"اور ان "تم نے اب تک اللہ کو پر نہیں اٹھا ہے :

بھئی اس کی کیا ضرورت ہے :

"ضرورت ہے۔ تم سب تراری ہو۔ جس سے لے کہا

اگر یہ بات ہے تو ہم اٹھا دیتے ہیں اللہ۔ ہمارا

یہ جانا ہے۔

تینوں نے اللہ سے اللہ کو دیے۔ اب انہیں

درا لیا گیا۔ ہمدیسہ دلوں اور شانت انہیں دیکھ کر اچھل

پڑے۔ حیرت نے قہر لیا کہا :

تو ہمارا خیال درست تھا :

"اب ہمیں کیا معلوم کہ تمہارا خیال کیا تھا۔ ہم کوئی غوی

کوئی نہیں مارتے کہ

ایک کوئی بات کسی غوی کو نہیں معلوم ہوتی۔ یہ غوی وہی

ہے۔ اللہ ہی۔ جب کا علم سوائے اللہ کے کسی کو نہیں :

ہاں سے کہاں پہنچ گئے "ایک ہستول والے نے جلتا

کہا :

تمہارا کیا نقصان کہ دیا ہم سے کہیں کا کہیں پہنچ کرنے

والے مل کر کہا۔

ہر جہت۔ اس سے جس چلو

اور پھر اچیں اندر دیکھیں دیا گیا، ساتھ ہی دودھ مارا ہو
 گیا۔ ایسے میں خادق جلایا تھا
 "جبردار! ہم تم سے اس بدسلوکی کا مدد لیں گے؟
 "نہیں یا۔ ضرور ملے۔
 "یکل۔ یہ سب چکر کیا ہے۔ یہ تو تھا دو۔
 "کچھ نہیں بتایا جاسکے گا۔ باہر سے کہا گی
 "سب کچھ بتائیں گے
 "یہ سب کیا دھڑکھڑکے کا ہے؟" پروفیسر داؤد نے
 منہ برایا۔
 "کاش! یہ سارا دھڑکھڑکے کا ہے۔ خادق نے
 سر آگ بھری۔
 "کیوں؟ اس سے کیا فرق پڑتا؟" محمد کے لہجے میں
 حیرت تھی۔
 "یہ کہ یہ نفی پولیس والے اندر کمرے میں بند ہونے
 اور ہم باہر کی گھڑائی کر رہے ہوتے۔ خادق نے سکڑتے
 ہوئے کہا۔
 "اچھا پھر۔۔۔ ذرا خاموش رہو۔ ہم نکل سے اور تباہ
 سے حالات سن لیں ذرا۔
 "اں اور کیا؟" خود سننے یہ کہ کر خادق کو گھورا۔

پروفیسر داؤد اور تباہ نے حالات سنا دیے۔
 اس کا مطلب ہے۔ گھر سے خارج ہو کر آیا جاں
 "اور کی طرف کی جائیں گے؟" پھر۔۔۔ سرخ لگا
 "نہیں۔ ایک آ جائیں گے۔
 "کلیجے کی؟
 "ہاں آپ دیکھتے جائیں۔ محمد سکڑا۔
 "بتائیں، ان لوگوں کا پروگرام کیا ہے؟
 "جوت، تاک ہی لگتا ہے۔ خداداد بڑا
 "جس جی لگتا ہے لگتا کہ لکھیں بیٹھ جانا چاہیے۔ آؤ۔
 "کاش! کیل! محمد۔۔۔
 "یہ سے کمرے کا جائزہ لیں، پھر محمد نے اپنے جوت
 "ان میں سے پاتو نکالا اور ایک کھڑکی کی سلاخیں کاڑھ
 "اور پھر ہونٹوں پر نکل دیکھ کر انہیں اس کے ذریعے حل
 "میں ہونے کا اشارہ کیا۔
 "پروفیسر داؤد اور تباہ کے چہرے کھل اٹھے۔
 "جس جی کس قدر بے وقوف سکوں؟" پروفیسر داؤد نے بے
 "والی تباہ نکالی۔
 "کی؟ یہ آپ کیا فرما رہے ہیں۔ آپ پر تو پورے ملک
 "کا ہے۔ یہ کیا پیرل ایڈیٹر کے ہیں دیں آپ سے۔

ہمارے ساتھ کیا یہ کارنامے ملک کے لیے انجام ہیں دیے
آپ سے۔

لیکن اگر میں یہی ذبردست سے وقوفی ثابت کر دوں۔
"جی ہاں۔ جسے چاہیں۔ آپ ایسا کریں۔ ہم یہ بات
سوچ بھی نہیں سکتے کہ آپ بے وقوف ہیں۔

"لیکن میں یہ بات، آج ثابت کر کے رہوں گا۔"
حاجے کی نکل۔ کیوں پریشان کرتے ہیں۔ حنا نے بھی
نکلا۔

"اس میں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔"
"یہ بات بھی سوچنا پڑے گی۔ عاروقی نے سیدھے لمحے میں کہا
"نک۔ کون کی بات؟"

"یہ کہ اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے۔"
یار ایک تو تم بات کو نہیں سہکیں گے جانتے ہو براہ
داد نے بھلا کر کہا۔

"یہ تعریف تو میرے دشمن ہی کرتے ہیں۔ عاروقی نے حنا
کو کر کہا۔

"میں اپنی بے وقوفی کا ذکر کر رہا تھا۔ تم ہی نے مجھے
درا سوچ۔ میں غور کو یہ جانتا ہوں کہ دے سکتا ہوں۔ تو
ایک اپنے لیے میں بنا سکتا تھا۔

مرد بنا کھنٹے تھے۔ لیکن آپ کو اس کی ضرورت کب
پڑی ہے۔ کبھی مشکل سے ہی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔
تم نہ جانتے تو پیش آگئی تھی یا نہیں۔ وہ بولے۔

"جی ہاں۔ یہ تو ہے۔ اچھا اب آئیں چلیں۔ زیادہ دیر
انہیں بنا ٹھیک نہیں۔ کہیں سہر میں ہماری ضرورت نہ ہو۔"
"اور انپلٹر حشید جو اس طرف آئیں گے۔"

"ساتے میں اگر مل گئے تو انہیں روک لیں گے۔ اور اگر
وہ نہیں ملے۔ اور یہاں پہنچ گئے تو ان لوگوں سے ہٹ کر
وہاں ہی گئے۔"

"جی ہاں۔ تانتہ۔ نہیں میں لوگوں پر شک کس طرح ہوا
م لوگوں کی صحبت نے مجھے بھی جاسوس بنا دیا ہے۔"

"اور میں جس مجھے خطرے سے دور کر رہی ہے۔ پہلے تو
یہاں اس سے کام دکھایا۔ پھر میں نے آبا جان کو مشورہ
دیا کہ اس لوگوں کو چیک کر لیا جائے۔ بس ایک جو کیا تو
وہ ایک غلطی ثابت ہو گئے۔"

"اور یہ اس سے بنا دیا کہ کس طرح غلطی ثابت ہو گئے۔
پھر وہ میرا دودھ سے آئی جی صاحب سے بات کی۔ تو
ان طرف سے ان کی آواز میں کوئی بات نہ کرتا رہا۔
پھر تانتہ سے جب اپنی سیٹی کا مبر چلایا تو دوسری طرف

فساد کی جڑ

۱۔ زمیندارانِ مملکت اور اہلِ مملکت نے دیکھا۔ تجربہ نگاہ کے
 ۲۔ ان کوئی باتیں مروجہ نہیں تھیں۔ البتہ سراجِ کارِ ضرور موجود
 ۳۔ وہ بار بار تجربہ نگاہ کی دیواروں سے ٹکرا رہی
 ۴۔ وہ مانتا تھا۔ جیسے وہ پاگل ہو گئی ہو اور پاگل پل
 ۵۔ ان بار رہی ہو۔ ان کے دیکھتے ہی دیکھتے۔ تجربہ نگاہ
 ۶۔ دور کر رہی۔

۷۔ اب رہے۔ یہ تو ساری تجربہ نگاہ کا ستیا اس کر
 ۸۔ میں کہہ کرنا چاہیے۔

۹۔ ہم پناہیں سر۔ گوئی تو اس پر اثر نہیں کرتی
 ۱۰۔ اور کریں وغیرہ شگاف۔ ان چیزوں کے آنے
 ۱۱۔ کے کی کوشش کرنا ہوں۔ اکرامِ جہدی کرو
 ۱۲۔ میں نے اندر کی طرف دوڑ لگا دی۔

۱۳۔ یہ کیا کر رہے ہو جمشید۔ دیواریں گر

سے کوئی بھی آواز سُنی نہ دی۔ جس کا مطلب ہے۔ وہ فحشی
 فن تھا۔

۱۴۔ اس کا مطلب ہے۔ یہ لوگ ناقابلِ منصوبہ بنا کر کام
 کر رہے ہیں۔ فرزار بولی

۱۵۔ ان اصل مصیبت وہ سرخ کاریں ہیں۔ یہ تانیں۔
 کہاں سے ٹپک رہیں۔ گھوڑے جھٹا کر کہا۔

۱۶۔ کم از کم آسمان سے تو ٹپکیں نہیں

۱۷۔ وہ درختوں کی اوٹ پلٹے ہوئے دور ہوتے چلے گئے
 پھر سڑک پر آ گئے۔ جلد ہی انھیں لٹا دی گئی اور وہ شہر
 پہنچ گئے۔ بے قصور سے ٹیکسی لی اور تجربہ نگاہ تک پہنچے۔

۱۸۔ لیکن وہاں کا مسطوراں ہلا دینے والا تھا۔

رہی ہیں۔ تم بھی نیچے دب سکتے ہو؟ خان رحمان چلائے۔

"لیکن خان رحمان۔ تجربہ گاہ کو پہنچنا بھی بہت ضروری ہے۔"

"اور تم بچاؤ گئے کس طرح؟"

"بس دیکھتے جاؤ۔"

"کیا خاک دیکھتا جاؤں۔ تم اندر ہو گئے اور میں باہر

نظر کیا آئے گا۔ کہ تم کیا کر رہے ہو؟ انھوں نے جھٹکا

اور انپکٹر جمشید ہنس پڑے۔

"اچھا تو پھر تم بھی آ جاؤ۔"

"ان یہ ٹھیک رہے گا۔"

دونوں گری ہوئی دیوار کو جود کر کے اندر داخل ہو گئے۔

"سنو پار۔ انگلی کی دھڑکے برابر ایک گول سی سند

تلاش کر لو۔ پھر یہ کار تجربہ گاہ کا کچھ نہیں بگاڑ

گی؟ وہ بولے۔

"اچھی بات ہے۔"

انھوں نے جلدی جلدی بھاگ دوڑ شروع کر دی۔ اور

ادھر گئے اور نظریں دوڑاتے پے گئے۔ آخر میں تجربہ

میں انھیں وہ نظر آ گئی۔

"اُف مالک! یہ کیا ہے؟ خان رحمان خوف زدہ

میں بولے۔

اور کی سڑ؟ وہ فدا ہوئے۔

یہ مطلب؟

ان کے دہریے تباہی پھاڑے جا رہی ہے؟

یہ مطلب؟

یہ سے اٹھا کر باہر پھینک ہو گا۔ تاکہ اس کار کی

دل دے سکے۔

یہ اس کی اٹھا کر باہر پھینک دینے سے کار کی

کے

ان اہل؟ وہ بولے اور اس ننھی سی چیز کی طرف بڑھے۔

اس سے پہلے خان رحمان اس تک پہنچ چکے تھے۔

نوی انھوں نے جھک کر اس کو اٹھانا چاہا۔ ان کے

سے تپ دل دوڑ چلا نکل گئی اور وہ اپنا ہاتھ دوسرے

پر دبا کر بیٹھ گئے۔

کیا ہوا خان رحمان؟ انپکٹر جمشید بولکھلا اٹھے۔

کو۔ تاک کی طرح گرم ہے؟

یہا۔ حیر۔ ہم کسی چیز سے پکڑ کر اسے اٹھا

اس

وہ کہ وہ ادھر ادھر دوڑے۔ اور پھر وہ ایک

خان کرے میں کامیاب ہو گئے۔ ساتھ میں

وہ ہے کی ایک چمٹی بھی۔ اسوں نے چمٹی اس چیز کی طرف
 ہی تھی کہ خانہ دھان میں پڑے

"حم۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے جیشہ"

"پروا نہ کرو۔ یہ کہہ کر انھوں نے چمٹی سے اس چیز
 پکڑ لیا۔ فوراً ہی ان کے سر سے بھی دل دوز جیج
 گئی۔

"لگ۔ کیا ہو جیشہ"

"میں دہر دست بھلا بھری ہوئی ہے۔ یہ صرف کہ
 نہیں۔ کرٹ دار بھی ہے"

"تب پھر"

"کڑی کی کسی چیز سے پکڑا، ہو گا اسے۔"

"یہ کہہ کر انھوں نے تجربہ عمل میں تیزی سے حملہ

کیا۔ اور آخر کڑی کی ایک چمٹی اور کڑی کی ہی

اٹھا کر لے آئے۔ اب انھوں نے کڑی کی چمٹی

اس ننھی سی چیز کو پکڑا۔ دوسرا لمحہ جبران کر دیے

کافی تھا۔ یہ کہہ چمٹی اس بگ سے جس ننھی تھی اور وہ جب

عمر بڑی تھی۔ اب انھوں نے سرے کو فرش پر اس

دکھا جہاں وہ چیر بڑی تھی اور کڑی کی چمٹی سے اسے دھکا

لیکن وہ فرش پر سے اٹھ نہ سکی۔

"فران، لگتا ہے۔ مجھے فرش سے چمٹی ہوئی ہے"

"اب۔ اب کیا ہو گا"

"میں نے کی ٹھوکر لگا کر دیکھتا ہوں۔"

"وہ کہہ کر انھوں نے ٹھوکر دیکھ کی، لیکن اس چیز سے اس

"دکھت بھی۔ کی۔ یہ دیکھ کر دو ہو لے"

"جس حال میں۔ ہم اس چیر کو یہاں سے اٹھا کر

"اس پھینک سکتے۔ ہمیں فوراً باہر نکل جانا چاہیے۔ دوز

"میں نے بچے تب جانتی گئی۔"

"یہ اتفاق کے ساتھ ہی ایک دیوار دھکے مارنے کی آواز

"ا۔ ا۔ عورت، لڑائی۔"

"اب کوئی دم میں یہ پوری علامت گر جانے لگی۔ اہذا

"معدی"

"انہوں نے بائیں کی طرف دوڑ لگا دی اور گرتے ہوئے

"یہ کہہ کر انھوں نے شکل سے بائیں نکلے میں کامیاب ہو سکے۔"

"... بائیں اکران کے پاس پہنچے تو اچھے بھلے صورت

"... اکران انھیں دیکھ کر اپنی ننھی کسی طرح۔"

"... یہ ننھی ننھی تو۔ لیکن یہ کس تو۔ ہمارے اندر

"... نوز لاش کو لے سا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔" انہیں جیشہ

خوش قرار موڈ میں ہوئے۔

جی کیا مطلب،

مطلب یہ کہ ہم اسی چیز کو اٹھا کر باہر پھینک دیے۔

جس کی وجہ سے یہ کار بار دیواروں سے ٹکرا رہی ہے
"کیا وہ کوئی بہت دلی چیز ہے؟ اگر ہم نے جہاں پر
کر کیا۔"

"ٹنگلی کی ایک ہڈ کے برابر ہے۔ لیکن اٹھنی نہیں۔ ایک
تو آگ کی مانند گرم ہے اور پھر اس میں زبردست گرفت ہے۔
تیرے یہ کہ زمین میں گویا ٹکرائی ہے۔"

"اتر اپنا رحم فرمائے۔ سوال یہ ہے کہ اسی کار اور اس
چیز کا تعلق کیا ہے؟
"شاید چلی حاسن کا ساتھ ہے۔"

انیکٹر جمشید ہوئے اور انھیں غموں، غمزدگی اور غمزدگی کا حیا
سمجھا۔

"حیرت ہے۔ باب ٹیک وہ تیروں یہاں نہیں آئے۔"

"ایک گئے ہوں گے کہیں؟ خان و خان نے کہا۔"

پھر اس وقت تجربہ گاہ کی ایک دیوار دو گری۔

"آپ مالک، یہ کیا ہو رہا ہے۔ ہم آنکھوں سے
کچھ دیکھ رہے ہیں اور اس کار کا کچھ میں بگاڑ دیتے۔"

خود بخود کریں آئیں۔ پھر دیکھیں گے۔"

آخر **محمد** ان چیزوں سمیت وہاں پہنچ گئے، انھیں
سب مال بتائی گئی۔ "نہیں کہ ان کے اچھا بیچنے کے
یہ ایک مشکل کام ہے سر۔ ہم بھی اس کار کو بکلا
کر رہے ہیں۔"

"نہیں؟ انھوں نے خوش ہو کر کہا۔"

اب بخار آگے بڑھا اور جب کار انکو مارنے کے لیے
آگے بڑھی تو وہ اسی کے بعد تجربہ گاہ کے درمیان میں آ
گیا۔ اب جو کار آگے بڑھی تو اس کے راستے میں بخار
آگے بڑھی۔ اب وہ نہایت جگہ پہنچنے کے عالم میں اس سطر کو
دیکھ رہے تھے اور پھر سرخ کار بخار سے ٹکرائی۔ ایک
دھماکا ہوا اور بخار بخار ہو کر جا گیا۔

"اب باپ نے؟" انھیں کے ہوتے آگے
اب آپ کیا کہتے ہیں؟

پھر ان کے دیکھنے اس کو اوپر اٹھانے کی کوشش کرتا
ہو رہا تھا۔

اب کریں آگے بڑھا۔ ویسے بخار کے تباہ ہونے
اور بخار سے خوف زدہ نظر آ رہا تھا۔ کریں کہ ایک

نیچے جھکتا نظر آیا۔ یہاں تک کہ وہ اس کار کی عین چھب
پر لگا۔ پھر اس نے کار کو جکڑنے کی کوشش کی، لیکن
کریں کا شکنجہ دو ٹکڑے ہو گیا۔ یہ دیکھ کر ان سب
کی سٹی ٹیم ہو گئی۔ کریں کو پیچھے بٹانا پڑا
اب کیا ترکیب ہو؟

ان سب کے دسوں میں یہ سوال گونجا، لیکن کسی طرف
سے کوئی جواب نہ مل سکا۔
"شاید ہم تجربہ نگاہ کو نہیں پکا سکتے۔ افسوس! انجینئر
حشید بولے۔

"حشید، ہم پروفیسر داد کو کیا مزہ دکھائیں گے؟
"مزہ دکھانے کی بات چھوڑو۔ پیٹلے یہ سوچو۔ وہ کہاں
ہیں؟ انھوں نے کہا۔

"ارے ان؟ اب تو ان کے لیے بھی پریشانی محسوس
ہونے لگی ہے؟

"اکرام، تم یہاں ٹھہرو۔ میں اور خان رحمان پروفیسر صاحب
کی تلاش میں جاتے ہیں؟

"لیکن کیسے؟ آپ کس طرف جائیں گے؟ احرام نے
حیران ہو کر کہا۔

"یہ کچھ مشکل نہیں؟ وہ مسکرائے۔

قی۔ کیا فرمایا۔ یہ کچھ مشکل نہیں؟

ان : اس لیے کہ محمود نادر اور فریاد ضرور ایسے
وقت میں یہاں پہنچے ہوں گے جب پروفیسر صاحب کو اطلاع
ملے سے جایا جا رہا ہو گا۔ لہذا وہ اس کے تعاقب
میں نکل گئے ہوں گے؟
اور؟ اس کے منہ سے نکلا۔

اور وہ کار میں بیٹھ کر مشرک پر نکل آئے۔ تجربہ نگاہ
سے صرف ایک سڑک نکلتی تھی۔ یہ مسئلہ تو آگے جا کر
بڑا ہوا تھا کہ وہ کس طرف جائیں۔ آخر وہ چھوڑے
ہے؟

اسی جگہ پر کہ مجھے جائزہ لیتا ہو گا۔ تم بیٹھے رہو
خان رحمان؟ یہ کہہ کر انھوں نے کار ایک طرف کر لی اور
چل اتر گئے۔ خان رحمان بھی کار سے اتر آئے۔

میں نے تم سے کہا تھا، کار میں بیٹھو! انجینئر حشید نے
کہا۔

یہاں سے سوچا۔ جب تم کتر رہے ہو تو میں بھی
لوں رہتا ہوں؟

"بچا خیر۔ یہ دیکھو خان رحمان۔ وہ نشانی چھوڑ گئے ہیں
اب انھوں نے دیکھ کر اس جگہ سے چار سڑکیں ہو

وہی ہیں تو جس سڑک پر وہ گئے۔ شانی گزائے انھوں
سے پھر جوش ادا میں کہا

"لیکن مجھے تو یہاں کوئی نشان نظر نہیں آ رہا۔"

"بھئی یہ پاؤڈر کے ذرات۔ ذرا سوچو۔ اسی سڑک پر
پاؤڈر کے ذرات کا کیا کام۔ یہ کام غاروق کا ہے۔ وہ
اپنے دھمال میں پاؤڈر لٹا کر رکھتا ہے۔"

"اور اگر بھول میں اس دھمال سے مر صاف کرے تو
خان رحمان بے خبر کر کہا۔"

"مر وغیرہ کے بے دھمال دھمرا ہے۔ وہ دھمال صرف
اس مقصد کے لیے ہے۔"

اب وہ اسی سڑک پر روار ہوئے اور آخر نشانات
کے سہارے اسی جگہ تک پہنچ گئے۔ جہاں سے عمارت کی
طرف اشارہ تھا۔

"بس ان کی ٹیکسی اس جگہ سے پہنچے ہیں مگر
نہیں آئے۔"

"اور یہ بات تم کسی طرح کہہ سکتے ہو۔"

"وہ سڑک سے نیچے کنارے پر تم ایک فیل تراش نہیں
دیکھ رہے؟"

"ارے! اں! یہ بھی غاروق کا ہے۔ وہ چونک کر بوسے

مکان کے طور پر جس قدر جیزی نظر آئیں گی۔ وہ صرف
لاہور کی ہوں گی۔"

"وہ کیوں؟"

"اسی قسم کی تمام جیری عمارتی پی جیب میں بھرے رکھتے
ہوئے۔ اور کوئی یہ جھنجھٹ نہیں پاتا۔ وہ مکرانے۔"

اس کا مطلب ہے، پروکیسر صاحب کو یہاں لایا گیا ہے
نعمود، غاروق اور دروازہ بھی یہاں پہنچ چکے ہیں۔ خان رحمان
بے خبر کر کہا۔

صرف پہنچ چکے ہیں بلکہ ان کے مال میں جس چمکے ہیں
اب یہ عمارت تم نے کسی طرح لگا لیا۔"

اور وہ جس دھمکے ہوتے تو یہاں کچھ اور نشان ملتا یعنی
وہ مال۔ یہے کوئی اندازہ ہو کر دے دیتے۔ اب چونکہ یہاں
مال اندازہ نمود نہیں ہے۔ اور ہمیں ان کے عمارت میں
ہم پر ہوا ہو گا۔"

"اور وہ کسے۔"

انھوں نے سڑک پر کھڑے ہو کر چاروں طرف ایک نظر
ڈال دیا۔ اور چونک اٹھے۔

"مال۔"

"یہ کیا ہوا؟"

"یار خان رحمان — دشمن بہت زیادہ چالاک ہے۔"

"یہ اندازہ کس طرح لگا لیا؟"

"اس طرح کہ پہلے اس نے پروفیسر داؤد کو اغوا کیا۔ ان

کے ذریعے محمود، فاروق اور فرزانہ کو پھانسا اور اب وہ ہمیں پھانسیں چکا ہے۔ انہوں نے جلدی جلدی کیا۔"

"کیا کیا — پھانسیں چکا ہے؟"

"ہاں، بالکل یہی بات ہے۔ انہوں نے حد درجے سختی

لیختے ہیں کہ اور خان رحمان کو اپنی سٹی گم ہوتی محسوس ہوتی۔"

موم کا

"مومے باپ دے۔ یہ تجربہ گاہ کے ساتھ کیا ہو گیا؟"

گواہ نے کانپ کر کہا۔

"یہ تو ایسا لگتا ہے، جیسے یہاں کبھی تجربہ گاہ تھی ہی نہیں، فاروق بولا۔"

بچے کا یہ ڈھیلا بتا رہا ہے کہ تجربہ گاہ کو بچانے

میں کسی کی کوئی کوشش کام نہیں آئی، جب کہ یہاں آبا جیاں

اسی موجود تھے۔ فرزانہ بولی

"تم کس طرح کر سکتی ہو فرزانہ کہ حشید بھی یہاں موجود

ہے۔ پروفیسر داؤد جیسے۔"

"میں اس طرح کر سکتی ہوں کہ جس جگہ ہم کھڑے

ہیں، اسی جگہ خان رحمان کی کار کھڑی تھی۔ فرزانہ نے مسکرا

کر کہا۔

"ایک اور رہی۔ حد ہو گئی۔ اسی اس بات کی

مخاصت ہوئی میں کو انپکڑ چڑھاں موجود تھے کہ جان دھان کی
سار کی بات لے بیٹھیں۔ پرو فیرواد نے منہ بنایا۔

”میں عرض کرتی ہوں۔ اس جگہ آجاں اور انکل خان
دھان کے جڑوں کے شانات موجود ہیں اور یہ ٹاٹر بھی انکل خان
دھان کی کار کے ہیں اور جب انھوں سے دیکھا کہ وہ تجربہ
کار کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ تو پھر انھوں سے جنگل
کا رخ کیا۔ بھی جہاں ہم قید تھے۔

”اب اتنی بے پروا کی بھی نہ چھڑو۔ انھیں کسی طرح
بتا چل گئی کہ ہم لوگ جنگل میں کہاں قید ہیں۔

”ہم چھتے وقت ٹائیاں پھوڑتے تھے تھے۔ اور اس
کا مطلب ہے جس وقت ہم بکر کاٹ کر ادھر آ رہے تھے
وہ اس جنگل کے آس پاس پہنچ چکے تھے۔

”جب میں تھری کوئی بات نہیں سناؤں گا۔ ہاتھ نہ کوئی
ہے نہیں بات کاٹنے کا۔ انھوں نے جھٹ کر کہا۔

”وہ وہ سکانے تھے، لیکن پھر تجربہ کار کی جگہ سے کے
ڈیویر پر نظر پڑی تو ان کی سکرابیں بچھ گئیں۔

”انکل دیکھو تو اب ہو گئے بے کار۔ کیوں دیکھ چلیں
گربا تم لوگ علیہ اللہ خان دھان کی تلاش میں نہیں نکلو

گئے۔ پرو فیرواد نے بولے۔

”میں وہ خود بہ جاہیں گئے۔ ان کے ادیشے میں ڈبلا ہوئے
کی ضرورت نہیں۔

”بھئی آخہ وہ بھی اسان ہیں۔ کسی مصیبت میں چھٹس لگتے
ہیں۔ وہ بولے۔

”لیکن وہ مصیبت سے نکل سکتے تھے۔ ہاں ہاں۔ جب ہم نکل
آئے تو وہ کیوں نہیں نکل آئیں گئے۔

”میرے خیال میں تو یہ ضروری نہیں انھوں نے کہا۔

”جیر۔ اگر ہم گھٹے بہک دے تو ہم ان کی تلاش میں
اس جگہ جاہیں گئے۔ اور انکل اگر ہم اور ان کے ہاتھوں کے
ساتھ جاہیں گئے۔

”غلا۔ بالکل غلط۔ ہمیں ابھی یہ کام کرنا چاہیے۔ جہاں
پتہ ہیں۔ علیہ اور خان دھان ان کے جاں میں نہیں سکتے

ہوں گے۔ لیکن ان لوگوں کو گرفتار تو کرنا ہے۔ کیا ان سے
پا چھنے کی کوئی ضرورت تم لوگوں کو محسوس نہیں ہو رہی کہ

”سب پکڑ کیا ہے۔ یہ شریخ کاویا کہاں سے آ گویں۔
ان کو کون کنٹرول کر رہا ہے۔ وہ کہاں بیٹھا ہے۔

”اوہ ہاں۔ یہ تمام سوالات تو بہت اہم ہیں اور ان سے
پا چھنے کی قوری ضرورت ہے۔

”تب پھر ہم سب ابھی اور اسی وقت چلیں گے۔ اے۔

وہ اکرام بھی آگئے !

"اسلام علیکم۔ کب لوگ یہاں۔ ایکٹر صاحب تو آپ کی تلاش میں آگئے ہیں۔"

"اں ! یہ اندازہ ہم لگ چکے ہیں۔"

"پھر اب کیا پروگرام ہے؟"

"پہلے تو خدا جلدی سے یہ بتادیں کہ یہاں کیا ہوا ہے؟"

"اکرام نے سرخ کار کی کارروائی کے بارے میں بتا دیا۔ انھیں اپنے دو ٹکٹے کھڑے ہوتے دکھائی دیے۔"

"تب پھر اب ہمیں اس جگہ جانا ہے۔ جہاں بھی قید کیا گیا تھا۔ اب شاید آبا جان احمد خان وصال دہاں پسٹ گئے ہوں۔"

"ان کا پسٹ جانا اس قدر آسان نہیں، لیکن پھر بھی ہم دیکھ بیٹے ہیں۔ پیسے نہیں ساتھ چلتا ہوں۔ یہاں اب میرا کچھ کام نہیں رہ گیا۔"

"آپ اپنے سادہ لباس والوں کو بھی بتا لیں۔"

"ان کی کیا ضرورت ہے؟ اکرام نے چونک کر کہا۔"

"ضرورت ہے۔ آپ صرف انھیں بتا نوٹ کروادیں۔ تاکہ ہم ان کے کولے سے پہلے ہی مواد سمجھ جائیں۔"

"ابھی بات ہے۔"

"یہ کہہ کر اکرام نے اپنے آدمیوں کو دائر میں پر ہدایات

دی۔ اور پھر وہ رونا ہونے لگا۔ وہ مید سے اسی عمارت کے

سامنے پہنچ کر سڑک پر رگے

"یہاں تو موت کا سناٹا ہے۔ فائدہ بڑا پایا۔"

"تو پہلے کب یہاں سناٹا نہیں تھا۔ محمود نے اسے ٹھہرا

اور ان کو ادھر یہ دیکھو۔ آبا جان یہاں پہنچ چکے ہیں۔"

"وہ ان کے جوتے کے نشان۔ گویا وہ اپنی گٹاڑی سے تو

اس جگہ سے بیدل آگئے ہوں گے۔ وہ بھی سارے

علامت دیکھ کر؟ فرزاد جلدی جلدی ہوا۔"

"نو پھر آؤ؟ محمود بے قرار ہو گیا۔"

"وہ تیزی سے آگے بڑھے۔ اکرام کی گاڑی سڑک کے کنارے

آگے چھوڑ دی گئی تھی کہ سادہ لباس والے اس جگہ سے آگے

آگے جا رہے تھے۔ ان کے

دل بہت تیزی سے دھڑک رہے تھے۔ آخر وہ عمارت کے

ان کی روپک پہنچ گئے۔ انھوں نے دیکھا عمارت کے آس پاس

والی سیڑھی تھی، جب کہ انھیں جس وقت لایا گیا تھا۔ وہاں

بہت سے لوگ موجود تھے۔"

"بہت ہے۔ اب تو یہاں کوئی بھی نظر نہیں آتا۔"

"یہ کہتا ہے۔ وہ عمارت کے اندر چھپ گئے ہوں۔"

"جیر۔ عمارت میں تو ہم دیکھ ہی میں گئے۔"

وہ اور آگے بڑھے۔ ایسے میں اکرام نے کہا:

"میرا خیال ہے۔ ہمیں سادہ لباس والوں کا انتظار کرنا چاہیے۔"
"اس طرح بہت دیر ہو جائے گی۔" فرزانہ نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اچھا تو پھر آؤ۔" اکرام نے کہا اور ایک دم دروازے پر پہنچ گیا۔ ان سب نے اپنے پستول نکال لیے تھے۔ اکرام نے دھک دی تو دروازہ کھل گیا۔ گویا وہ اندر سے بند نہیں تھا۔
"شاید اند کوئی نہیں ہے" اس نے کہا اور اندر داخل ہو گیا۔

جلدی جلدی انھوں نے پوری عمارت کو دیکھ لیا۔ لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ اس کوہے میں انھیں بند کیا گیا تھا۔
اس میں بھی کوئی نہیں تھا۔ جنگل میں بھی انھوں نے ادھر ادھر ڈھونڈ جاگ کر دیکھا۔

"حیرت ہے۔ اتنی جلدی سب لوگ کہاں چلے گئے؟"
محمود بڑبڑایا۔

"ہو نہ ہو۔ اس عمارت کے نیچے کوئی ترخانہ ہے۔" فرزانہ چونک کر بولی۔

"یہ بھی دیکھ لیتے ہیں۔"
انھوں نے ترخانے کی تلاش میں لمبی وقت صرف کیا۔ لیکن کسی ترخانے کے بھی آثار نظر نہ آئے۔

۹۳

یہ تو ایسا گناہ ہے۔ جیسے آبا جان اور انگل خدان دھماں کے ہتھے چڑھ گئے اور وہ انھیں لے کر قودا یہاں سے اٹل بھاگے۔" محمود نے پریشان آواز میں کہا۔
"نہیں، یہاں ہے تو اور بھی گناہ ہے۔"

"تو جیسی گھر چلیں۔" بپ ہم اور کر بھی کیا سکتے ہیں۔
"وہاں نے قہر سے بند کوزہ میں لہا۔"

"یہ مطلب۔ کیا ہم اتنی جلدی لہو پر لہو کر بیٹھ جائیں؟"

"اور ہم کر ہی کیا سکتے ہیں۔"

انھوں نے پھر سیکڑ سوچا اور پھر وہاں سے واپس روانہ ہو گئے۔ گھر پہنچ کر فرزانہ نے کہا۔

تیار کر لو۔

یا کہا۔ تیاری کر لیں۔ کیسی تیاری؟

اسی تیاری کہ ہم اس عمارت تک پہنچ جائیں؟

ابھی تو وہاں سے آتے ہیں؟

وہاں سے کر تیاری کرنا تھی۔ اس لیے آتے ہیں۔ ہمیں اس

میں نے یہ غاص تیاری کرنا پڑے گی۔ فرزانہ نے معنی صبر

میں لہا۔

وہ کسی تیزی سے محمود نے اسے گھوڑا۔

"میرا خیال ہے ، آتا جاں اور انکل کو دیں ، اسی عمارت میں دکھا دیتے ہیں۔"

"اور آپ۔۔۔ تب ہم تیار ہی کر لیتے ہیں۔"

انھوں نے زور شور سے تیار ہی شروع کر دی ، ان کی تیاریاں دیکھ کر بیگم حمیدہ سے راز لگ گیا ۔

"ایسا لگتا ہے ، تم میدان جہاد کا رُخ کر کے والے ہو۔"

"یہی بات ہے ، آتی جاں۔۔۔ آبا جان اور انکل جان رحمان دشمنوں کے قصے میں ہیں اور ہمیں شب خون مارتا ہے۔" عمو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ کہا۔۔۔ شب خون مارتا ہے۔۔۔ لیکن کیوں ، تم دن خون کیوں نہیں مارتے؟"

"دن میں ہم کوشش کر چکے ہیں دشمن کے چھپنے کی جگہ نظر نہیں آتی۔ لہذا اب رات میں کوشش کریں گے۔"

"تھوڑی تم ہی جانو۔ انھوں نے بُرا سا مہذبیا ، پھر پردہ واؤڈ کی طرف نکالی۔

"آپ کو شاید بھوک نے ستا رکھا ہے۔"

"ہاں بالکل ، لیکن ایسے میں کھانے کا کیا مزہ؟"

"آپ پریشان نہ ہوں انکل۔ آبا جان موسم کے نئے پھول نہیں ہیں۔" فرزہ مسکراتی۔

"ہائیں تو کیا خان رحمان موسم کے نئے ہوئے ہیں؟ پروفیسر داؤد کے بچے میں اُن کی حیرت تھی۔"

"نہیں ، وہ اسی موسم کے نہیں ہیں۔" فرزہ سے فوراً کہا۔

"اور اُسے تو کیا جن موسم کا ہوں؟"

"ج۔ جی۔ سن۔ نہیں تو۔۔۔ بالکل جی نہیں۔" فرزہ سے کہا کر کہا۔

"تو پھر آخر موسم کا کون ہے؟" پروفیسر داؤد نے بُرا سا سر بنایا۔

"انکل ، آپ تو موسم کے پیچھے اسی بڑھ گئے۔ محمد بھی گھبرا کر بولا۔

"موسم کے نہیں۔۔۔ فرزہ کے ، خادوق ہنسنا۔"

"میرا خیال ہے۔ آپ لوگ کھانا کھائیں۔ کہیں موسم کے بکر میں کھانا نہ گول ہو جائے۔"

"بالکل ٹھیک۔" پروفیسر داؤد نے فوراً کہا۔

انھوں نے جیسے تیسے کھانا کھایا۔ پھر اکرام کے ساتھ پڑگرم ملے کیا گیا اور آخر رات کے گیارہ بجے وہ دواز ہوئے۔

مادہ لباس والے ہوئے گیارا بجے ہی اس عمارت کو اپنے گھر سے میں نے چلے تھے اور گھر سے میں چلنے کے لیے انھوں نے کافی دُعا مانگے بنایا تھا۔

وہ داں پہنچے تو اکڑا دے انہیں اتار دیا کہ وہ اور
س کے ماتحت ہر طرح تیار ہیں اور وہ لوگ بلا کھٹکے
اندر داخل ہو سکتے ہیں۔ ان کے لیے عمارت کی پشت پر
میڑھی لگا دی گئی ہے۔

وہ میڑھی کے ذریعے چھت پر پہنچے۔ پروفیسر دادو
ن کے ساتھ تھے۔ یہ بند نہیں تھا۔ ہذا وہ میڑھیاں
نرستے چلے گئے۔ بند طے کی صورت میں انہیں میڑھی اور
کبھی پڑتی۔ دے پاؤں وہ پیچے پہنچے اور ایک ایک کمرہ
دیکھ ڈالا۔ لیکن ان کا خیال غلط ثابت ہوا۔ وہاں کون سی
میں تھا لیکن وہ بھی اور ماننے دے نہیں تھے۔

"اگلے اب اپنے آگے کی دھڑ سے آگاہی سے کی کوشش
کریں" محمود نے ان کی طرف دیکھا۔
"وہ چھا۔"

اب پروفیسر دادو حکمت میں آئے۔ انہوں نے درش
پر چند آلات لگائے۔ ایک آہ اپنے دونوں کانوں پر لگایا۔
اور نکلے ہٹ دیے اور آف کرنے۔ ساتھ ساتھ وہ جگہ بھی
تبدیل کر رہے تھے۔ آخر ایک جگہ وہ ٹھک گئے۔ چہ
آلات مدد کر کے انہوں نے کہا
"وہ اس جگہ موجود ہیں۔"

صرف دھڑ سے ساتھی یا دشمن سی

"ہاتھ کرنے کی تازگی کس کا ہوں۔ ہاتھ کرنے والے
ان میں سے۔ ہذا وہ ہیں جو سکا۔ دراصل سپیکٹر حشیدہ اور
ہاں انہوں کی کوئی آواز ان آوازوں میں شامل نہیں۔ درندہ
میں ضرور سنیتا۔"

"حیر کوئی بات نہیں۔ اس کا مطلب ہے ہم تہ خانے
وہ رستا تلاش کرے میں ناکام ہو گئے ہیں۔ وہ لوگ پہلے
خود ہیں۔"

"اب تم کیا کرو گے۔ یہ تم سوچو۔" پروفیسر دادو
کہا۔

سوچنے کی ضرورت نہیں۔ ہم تہ خانہ تلاش کریں
یہ حدود سے فوراً نکلا۔

انہوں نے غصے سے تہ خانے کے راستے کی تلاش
کے کر دی۔ اور آخر تھک کر بیٹھ گئے۔ تہ خانے کا رستا
نہیں ملتا۔

اب کیا کریں؟
ان حریف کو اکھاڑے کے سو ہم کیا کر سکتے ہیں؟
انہوں نے تو میوں کو بند لایا۔۔۔ انہوں نے انہیں چڑیات
دی اور درش اکھاڑے لگے، لیکن اس کے پیچہ تہ خانہ نہ ملا۔

اب کیا کیا جائے؟

ایک مسئلہ، ایسی ایک بار پھر آلات کے ذریعے رکھ کر ہوں۔

یہ کہ کر برادیر داد پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ پھر گھبرا کر انھوں نے سر اٹھایا اور بولے۔

"اب تو میں یقین سے کہہ سکتا ہوں۔ کہ ہمارے سامنے کچھ ایسا ہے۔"

لیکن یہ غلط کہیں ہی نظر نہیں آتا۔

تو پھر اسی پاروی عمارت کو گروا دو۔ یہاں بہت سی باتیں ہونے لگی۔ جب پاروی عمارت کا طرہ یہاں سے شاد دیا گئے گا تو یہاں حدود الیٰ کردالی جائے گی۔ اسی صورت میں تو وہ باہر سے آئیں گے۔

"میں بھی انتظار کرتا ہوں۔"

مکرم سے کہا کہ وہ فون کرنے کے لیے چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہاں ملازم موجود تھا۔ اور اسی عمارت کے کمرے میں وہ ہٹا کر اسے یہی امرام کا طرہ معروضہ ہو چکا تھا۔

کے معلوم تھا۔ یہ کام بھی کرنا پڑے گا۔ میں سمجھ گیا۔ ایسے میں برادیر داد کی آواز سنی۔ وہ آواز یہ کہہ گئے۔

یہ لوگ ہماری توہم شرع کتابوں سے ہٹانا چاہتے ہیں۔ اور وہ اپنے شی میں پوری طرح کامیاب ہیں۔ لیکن اب۔۔۔ ایک ہم سرع کاروں کا بھی یہ ہنگامہ ہے، ان کو یہ ہے۔ عارف نے لکھا۔

جتنی شاید کچھ ہنگامہ ہی لگتے۔ یہاں ان کے خلاف کیا کر سکتا ہے۔ جس کے ذریعے ان کا رخ موڑنا ممکن ہے۔

اب تو یہ کہنا چاہتے ہیں۔ آپ کو ہمارے ساتھ رہنا کر دیا گیا ہے۔ اور آپ کی تحریر گواہ کو بھی مسمار کیا جائے۔ آپ ان کے خلاف اب کیا کر سکتے ہیں۔

ان کا میرے پاس مل ہے۔ تم لوگ مجھ سے الگ ہو کر۔ تم اب وہ کوشش کرو۔ میں اب تک وہ کر رہا ہوں۔ اور دیکھیں گے ویسے۔

اب آپ کیا کریں گے؟ برادیر داد اس جہاد کی میرے بہت اچھے اور بچپن کے دوست ہیں۔ ان کی ایک چھوٹی سی تحریر گواہ ہے، اگرچہ وہ آج تک ان خاص چیز ایجاد نہیں کر سکے۔ لیکن پھر بھی وہ ہیں۔ ان میں ان کے ان جا سکتا ہوں۔

"گویا آپ وہاں جا کر سرخ کادوں کے خلاف کچھ کرنے کی کوشش کریں گے۔"

"اں! کوئی ایسا آواز بجا کر دل لگا۔ جس کے ذریعے ان کو دکان ممکن ہو جاتے گا۔"

"چلیے پھر ہم آپ کو داں بچا دیتے ہیں۔"

"چھا ہا۔۔۔ چہ۔"

اکرام کو بتا کر وہ انھیں لے کر دوازہ سوئے۔ پرونیہ دکان

دست دہاتے رہے۔ پرونیہ خادس جاری کی تجربہ گاہ شہر

بست دور تھی، لہذا انھیں داں پہننے میں ایک گھنٹا لگ

گیا۔ لیکن جونسی ان کی نظری تجربہ گاہ پر پڑی۔ وہ دھک سے

وہ لگے۔ تجربہ گاہ دھوئیں سے گھری ہوئی تھی۔

"وہ آپ سے۔۔۔ ہمارے دشمن شاید ہم سے ملے۔"

یہاں پہنچ گئے ہیں اور اس کا مطلب ہے۔ انھوں نے ہمارے

بائیں سن ل ہیں۔ وہ جلدی کرو۔۔۔ جانے نہ کہی حال ہے

وہ دوڑتے سوئے عمارت میں گھس گئے۔ ہر کمرے

دوسواں نکل رہا تھا اور نہ کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔

"دھواں! ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ یہاں آس پاس

بھی یہی ہے۔ اور اگر ہم مدد کے لیے اکرام کو فون کرے

میں تو اس کے آگے میں ایک گھنٹا لگے گا۔ تاہم بریگیڈ

میں آئے۔ گھنٹے بعد پہنچیں گے۔ لہذا ہمیں ہی کوشش کرنا ہوگی۔

ہمارے خادس اور ان کے بیوی بچے بھی تو زندہ ہوں گے۔"

اور ان؟

وہ نے تھکاڑا انداز گھس گئے اور دیوانوں کی طرح ایک ایک کمرے

میں پھرے۔ ایک کمرے کا دروازہ انھیں بند نظر آیا۔

اور وہ سے جیچیں بند ہوتی محسوس ہوئیں۔

"آہ بھئی۔ جلدی کرو۔"

انھوں نے مل کر دروازے کا ایک زبردست دھک دیا۔

اور ان۔

خاندانی حصہ

دروازہ کھلتے ہی بے تھکنہ دھواں ان کے ارد گرد بھی
پھیل گیا۔ وہ گئے کھانے، لیکن پھر جلد ہی دھواں چھٹ
گیا۔ انھوں نے دیکھا۔ جیہیں مارنے والے سیم جیسے ہوش
ہو چکے تھے۔ وہ انھیں اٹھا اٹھا کر باہر لے آئے۔ وہ
گل پارک تھے۔ ایک ادھیڑ عمر مرد۔ ایک ادھیڑ عمر عورت۔
دو نوجوان لڑکے اور ایک تندرست چھوٹا لڑکی۔

"یہ پروڈیوسر ملاؤں کا رہا ہیں۔ یہ ان کی بیوی اور یہ
بچے ہیں۔ لیکن یہ سب کیا ہے نا۔ پروڈیوسر تو نے جبرست
زور انداز میں کہا۔

"تو یہ لوگ ہی مائیں گئے"

اب انھوں نے ان کے چہروں پر پالی کے جھینٹے مارے۔
انھیں صاف ہوا میں پھینک دیے۔ ان کے چہرے تھے۔ آخر پندرہ مست
بھر بڑے بڑے لڑکے نے آنکھیں کھولیں۔

ادھر۔۔۔ یہ ہم کہاں ہیں وہ نہیں کیا ہوا تھا
آپ اپنے گھر میں ہیں۔ آپ دھوئیں میں گھر گئے
نہے۔ یہ ہمیں بھی معلوم نہیں کہ دھواں کہاں سے آ گیا
تھا۔ دھوئیں نے ہمیں اس مارے میں کچھ نہیں بتایا۔ فاروق
نے جلدی جلدی کہا۔

کیا کہا۔ کیا نہیں بتایا۔ اور کس نے نہیں بتایا اس
نے حیران ہو کر کہا۔
"تو دھوئیں نے"

آپ پاگل تو نہیں ہیں۔ ویسے تو دھوئیں کا اثر ہمارے
اواس پر ہونا چاہیے تھا۔

"جی ہاں۔ تھوڑا بہت تو دم بھی پیٹ میں آئے ہیں نا۔
آخر جلدی مادی وہ سب ہوش میں آگئے۔ پروڈیوسر ملاؤں
کی انھیں پروڈیوسر داد پر حم غشیں۔ گویا وہ انھیں پہچانے
کی کوشش کر رہے تھے۔

اگر میں غلطی پر ہیں تو آپ برسے بچوں کے دوست پروڈیوسر
ہیں۔ لیکن یہ لوگ کون ہیں؟

میں ایسی تعریف کرتا ہوں، لیکن پتہ آپ یہ بتائیں۔ آپ
ماخذ کیا ہوا تھا۔ کیا آپ کوئی تجربہ کر رہے تھے اور
ان شے میں دھماکا ہو گیا تھا۔"

"ارے میں۔ میں کوئی گڑا سا مس دان نہیں ہوں۔ کہ
پیری تجربہ گاہ میں اچانک دھماکے ہونے لگیں۔ کپ بجے
جانے ہی میں۔ بچھن میں نہیں سامنے میں کس قدر تیز تھا
ڈوٹو لے۔

"اکی میں تو خیر کوئی شک نہیں۔ آپ تو میرے جی میں
گنا کر رہے ہیں۔"

"ہاں۔ میں تو۔ میں نے ایسا تو کسی نہیں کیا تھا۔ وہ
گھبرا کر بھاگے۔

"میرا مطلب ہے۔ محاورہ گنا کر رہے تھے

"اور اچھا۔ میں بھی۔ وہ سکرانے

"آپ نے بتایا نہیں۔ یہاں کیا ہوا تھا؟

"مجھے۔ بالکل کچھ معلوم نہیں۔ میں اس سب کے ساتھ

اپنے کمرے میں تھا۔ بس ایسا نہ۔ دھماکا ہوا اور دھواں بھیل

گیا۔ افسوس سے بتایا

لیکن کمرے کا دروازہ کیوں نہ تھا؟ محروم۔ حیران ہو

کر رہا تھا۔

"سرد ہوا چل رہی تھی۔ اور میں سرد ہوا کو بہت

نا پسند کرتا ہوں۔ بس ہم دروازہ نہ کھولے باتیں کر
رہے تھے۔"

"حیرت ہے۔ نہ کہ۔ میں دھماکے ہو گیا تھا

بار دال کھڑکی لڑکی نے چونک کر کہا۔

"اور ہاں۔ ہو سکتا ہے۔ بانی بار کی طرف سے کسی

نے کوئی دھوئیں کا م پھینکا ہو۔ محو۔

بہت خوب جولی۔ تم نے اچھا خیال دیا۔ میرا خیال ہے

میں بانی بار کا جائزہ لے پنا چاہیے۔ خاص طور پر کھڑکی

نے بچے دال جگہ کا۔

تو ان کا نام جولی ہے؟ اور۔ سے تعارف کے لیے کہا

"اور ہاں۔ ہم نے آپس میں اچھی۔ ایک دوسرے

کے نام تک نہیں معلوم کیے۔ پروفیسر طاؤس جاری ہے۔

کہا۔

"شاید دھوئیں کا اثر اب تک ہے۔ پروفیسر سگراے

سرمال۔ میں پروفیسر طاؤس جاری ہوں۔ یہ

پتے یہ بتادیں کہ یہ جاری کیا چیز ہے۔

برے نام کا عائدانی حصہ۔ ہم حامی خدوں کے لوگ

ہیں۔ جیسے مثل میں ہوتے۔

"اور اچھا۔ کیا یہ بھی کوئی شاہی خاندان ہے؟

مسلوں سے بیٹے کا۔ سنت نر شاہی خاندان۔ آپ

دانتوں تکھ میں کہ ہم اس حادثہ کے آخری چشم و چراغ

ہیں۔ پروین فریادی تے کہا۔

"آخری سے کیا مراد۔ آپ کے بچے ہیں تو سنا۔"

"میرا مطلب ہے۔ بس ایک بھرا گھرانہ باقی بچا ہے۔
جاری خاندان کا کوئی اور گھرانہ نہیں رہا۔"

"وہ! اب سمجھا۔ اب دہا باقی ماندہ تعارف ہو جاتے۔"

"میری بیگم ہیں۔ ڈالی۔ یہ ٹراپٹا روک اور یہ حوکی۔"

"آپ کے بارے میں معلوم ہو جاتے۔"

"میرے دوست، انپکٹر جمشید کے بچے ہیں۔ محمود غلام۔"

اور فریاد۔

"کیا؟"

"وہ سب بڑی طرح اچھے۔ ان کی آنکھوں میں حیرت
دور نہیں۔"

"خیر تو ہے۔ آپ لوگوں کو کیا ہوتا۔"

"آپ لوگوں کو ہم بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔ آپ

کے کارنامے اخبارات میں بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔"

"جی پچھلے دنوں سورج کی مدھی دلا تو صبح آپ کے

سے۔ میں جو تو رخصت ہو کے تھے ہم۔ آپ

سے۔ "داتا" کے کا سکندہ پڑھیے۔"

کے تھر ہیں۔ آج سب حیرت ہو رہی ہے۔"

"نہیں میں لایا ہوں۔ پروین فریاد بولے۔"

"لیکن آپ لوگوں کے نام غیر ٹیکوں جیسے ہیں۔"

"میں مسلمان ہوں۔ جب کہ میری بیوی، نگہار۔ پھر کے نام

میری کے رکھے ہوئے ہیں۔"

"تو یہ آپ سے اچھے مسلمان کرنے کی کوشش

ہیں کی۔"

"میت کی۔ لیکن یہ نہیں مانتی۔ یہ سب کوی دوست

ہاں کرتی ہے۔"

"جی، اگر آپ اجازت دیں تو ہم یہ کوشش کر سکتے ہیں۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

"مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں۔ اگر آپ مجھے قیام کر کے

لوں میں سرد مسلمان ہو جاؤں گی۔"

"یہ کیا مشکل ہے۔ انجیل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے

نام موجود ہیں۔ میرے بعد ایک ہی آئے والے ہیں۔ وہ

میں ہی ہوں گے۔ ان کے بعد کوئی ہی نہیں آئے

"وہ! میرے بعد تم ان کی پیروی کرنا۔ اب جو لوگ

میں کو بھائی کہتے ہیں۔ اور انجیل پڑھتے ہیں۔ وہ آخر

میں ہیں ہوتے۔ محمود یہ کہہ کر رک گیا۔"

اس کی وجہ سے ہمیں یہ اعزاز کسی دیکھنے والے میں ملے۔
 نیکم طاقی سے کہا۔

”تو پھر اس کی بھی وجہ سے۔ میسائی یاروں نے وہ جتنے
 نکال دیے۔ اور اسی احوال نے بہت کئی بیشی کی۔ ایک
 بھیل کی کئی انجیلیس بنا دیں۔ حالانکہ صحبت عیسائی پر اس قدر
 بر تو صرف ایک انجیل آفری تھی۔ جب کہ اب چار یا اس
 سے بھی زیادہ انجیلیس ملتی ہیں۔“

لیکن ان باتوں کا ثبوت کیا ہے؟

اصل انجیل تو بنیاد میں موجود ہے۔ اس کا نام برادری
 انجیل ہے۔ اور وہ ایک قدیم ترین سرکاری ہی محفوظ ہے۔
 لیکن اس کے مدد سے کئی کئی حقائق نہیں ملے۔ اگر میسائی
 اس انجیل کو پڑھ لے تو سب کی سہ مسلمان جو ماننے
 نہیں نہیں۔ یہ جھوٹ ہے۔ غلط ہے۔ مسلمانوں
 پر دیکھو گئے۔“

”کوشش ہم آپ کو انجیل برادری لاکر دے سکتے۔“

”لیکن جی۔ ہم یہ کوشش تو کر سکتے ہیں۔ خیر۔“

کہہ دئی۔

”میں مطلب یہ کہ وہ عادیق نور سے چونکے۔“

”ہم انجیل برادری لائے کی کوشش کر سکتے ہیں۔“

”مست خوب۔ یہ ایک۔ ست ڈاکٹر نامہ نو گار۔“

کہا۔

”اگر آپ وہ انجیل سے آئے۔ اور ہمیں دیکھا دی تو میں وہ
 رانی ہوں۔ مسلمان جو ماننے لگی۔“

”میں ملے۔ آسان کام نہیں۔ تمام ہم کوشش کریں گے۔
 بات ہماری راجہ صاحب یہاں نہیں ہیں۔ اور کی بات
 ہم وہاں کر رہے۔“

”رانی بات نہیں۔ مجھے کوئی ہمدانی نہیں ہے۔ اس سے
 کہہ کر۔“

”میں ہمیں جلدی سے۔ کوئی بر مسلم جس قدر حد مسلمان
 ہوا۔ تمہاری اچھا ہے۔ کیونکہ موت اور زندگی کا کوئی
 ہوا۔ اور غیر مسلم اس کے بعد بہت بڑی مشکل میں
 ہوا۔ مانتے ہیں۔ اسی بڑی مشکل جس سے وہ پھر کسی شکل
 میں رہے۔“

ابھا ماننے لگا۔

”ابا کی کہاں پہنچ گئی۔ ہم بھلا کیا بات کر رہے تھے۔
 وہاں سے پریشان ہو کر کہ۔“

”ابا ہم آپس میں تعارف کروا دیتے تھے۔ کہ وہ یہاں میں
 ہوا۔ ہم مسلم کی بات نکل پڑی۔“

جس چہرہ۔ اب اس موصوعہ پر بھی بات کریں گے۔
وقت میں آپ کی تجربہ گاہ کی ضرورت ہے۔ کیونکہ ایک سنگین
مسئلہ درپیش ہے۔
"یوں آپ کی تجربہ گاہ کو کیا جوا یا بروڈیئر جاری ہے؟"
کہا۔

"وہ بے چاری مجھے کا ڈھیر لکھی
کی مطلب۔ مجھے کا ڈھیر کس طرح لکھی
نصوں نے تفصیل سے دی۔ ان کے خاموشی ہو رہے ہیں
بروڈیئر جاری ہے گا۔"

"اب پیارو فرما۔ آپ بے تربت توبہ، تاکہ حریف
ساز ہیں۔ اب ہم کیا کریں گے؟
"اصل مسئلہ یہ ہے کہ میری تجربہ گاہ بے کار کر دی گئی
ہے۔ اور میں اس کے خلاف، خاص طور پر ان شرح کاروں
کے خلاف بہت کچھ کر رہا تھا۔"

"لیکن میری تجربہ گاہ اتنی بڑی کہاں ہے کہ آپ اس سے
آٹا بڑا کوئی کام لے سکیں؟
"اب کچھ۔ کچھ تو برا ہو سکتا۔ اور کچھ نہیں تو جن چیزوں
کی ضرورت تھی۔ گاہ میں محسوس ہوئی وہ چیزیں ہم وہ
سے خریدتے رہیں گے۔"

جیسے آپ کی مرضی۔ میرے گھر وہ میری تجربہ گاہ بہر حال
حاضر ہیں۔
"شکریہ، ہمیں آپ سے یہی امید تھی۔" فائنل سے مسکرا
رہا۔

"دوہرا اچھا۔ کیا واقعی؟ بروڈیئر جاری نے جبر ہو کر کہا۔
"یوں، اس میں حسرت کی بات ہے،
"میں اپنی تجربہ گاہ کے ساتھ ایک کچی کرپشکے بھی نہیں دیتا۔
"بات بہت مشورہ ہے۔ بروڈیئر صاحب کو بھی ضرور معلوم
ہو گی۔"

"اس میں کوئی شک نہیں۔ لیکن میں جانتا تھا۔ آپ
مجھے انکار نہیں کریں گے۔ ایک تو اس لیے کہ آپ میرے
اپنے لئے دوست ہیں۔ دوسرے اس لیے کہ یہ میں ملک کا
ہے۔ کسی کا ذاتی نہیں۔"

"اگلے درست اندازہ لگایا آپ نے۔" بے جی آپ کو یہی تجربہ
کا ہے۔

"بروڈیئر اگلے کو دکھا دیں۔" بد کیا کریں گے دیکھ کر۔ اور
"اس میں کیا پتا چلے گا کہ کون سی چیز کس مفاد کے لیے
ہے۔"

"میں یہی چاہتا تھا۔ آپ یہیں بیٹھیں۔ بچوں سے باتیں کریں۔"

میرے بچے بھی آپ لوگوں سے باتیں کرے کے لیے سے قرار
جو بہت سوں کے

تجلی ہیں ! یہ بات تو ہے :

وہ دوسرے سر جلاتے ہوئے چلے گئے۔

اب آپ ہمارے سوالات کے جوابات دیں گے۔ حلی
نے سوخ مار میں کہا۔

” ضرور اور آپ لوگ ہمارے ” فرزار جلدی سے بولی۔

” کیا مطلب۔ کیا آپ بھی تم سے کچھ پوچھا جانتے ہیں
کیوں نہیں۔ شل آپ جنگل میں شہر سے اکی قہ

اور رہنے ہیں۔ آپ کو یہاں خوف محسوس نہیں ہوتا۔

یہاں ہمارے پاس دوست کے اشارہ میں لگے ہوئے

کوئی خوف محسوس کریں۔ یوں ہی آمان کا کوئی دشمن

ہے۔ وہ اس چھوٹی موٹی چیز میں آباد کرتے ہیں۔

سے ہماری کر رہا ہو جاتی ہے۔ اس حالات میں ہم

کسی سے خوف بردہ ہوں۔

” بات محنتوں سے۔ دھوئیں کا ہم چھنے سے پیٹے

لوگ ہیں کر رہے تھے۔

” آپس میں باتیں کر رہے تھے اور کیا کرتے تھے۔

نے دوز کہا

” اور پوچھنا تو اس ہاری صاحب بھی آپ کے ساتھ نہیں
کر رہے تھے :

ہاں : بالکل : جو کہ بولا۔

” کیا پہلے بھی کسی ایسا ہوا :

” جی نہیں :

” آج کل پوچھنا صاحب کیا چیز ایجاد کرے کے بکر میں
ہیں، محمود نے پوچھا۔

” ایسی باتیں ہم اس سے نہیں پوچھتے۔ یوں بھی ص

” کوئی چیز کھل نہ ہو جائے۔ وہ کسی کو کچھ نہیں بتاتے“

ولی سے کہا

” بھانیر۔ کوئی بات نہیں۔ آپ لوگ شہر کتنے دنوں

معد جاتے ہیں :

” پختے میں ایک دن ہم شہر میں گزارتے ہیں۔ تمام دن

رید و فروخت کرتے ہیں اور رات ہونے سے پہلے یہاں

وٹ آتے ہیں :

” بہت خوب آپ ہم سے جو کچھ پوچھا چاہیں۔ پوچھ

تے ہیں“

” میں اس وقت نہیں زور دار جھٹکا مانگا۔ پوری عمارت

ہی کر رہی تھی۔

میں میں لگے ان سب کو پہلے سے بھی زیادہ زبردست جھٹکا
 لگا۔ وہ بڑکھڑا کر رہ گئے۔ کرتے کرتے گرے گئے۔
 اور پھر تو انہیں جھٹکے پر جھٹکے گئے گئے۔ ایسے میں محمد نے
 ہٹا کر لیا۔
 جھٹکے۔ عذرت سے نکل بیٹھے۔

”اے باپ دے۔ دلالت ڈانی نے گھڑا کر کہا اور اچھل کر
 کھڑی ہو گئی۔
 وہ بھی اٹھ کر کھڑے ہو چکے تھے۔
 ”لیکن زمیں نہیں ابل رہی۔ بس ایک جھٹکا سا ضرور
 لگا ہے۔“ فرار کے لمحے میں بلا کی جرت تھی۔
 ”تب پھر وہ جھٹکا کیسا تھا: محمد نے بڑبڑانے کے انداز
 میں کہا۔
 ”یہ تو جھٹکا ہی بتا سکتا ہے کہ وہ کیسا تھا: فاروق نے
 فدا کہا۔
 ”وہ ہو گئی۔ اسے ایسے میں بھی مذاق موجد دلا بیٹھے۔
 آجیے تجھ کو گاہ کی طرف پھرتے ہیں۔ یہ کہہ کر فرار نے اس کی
 طرف دوڑ لگا دی۔ جس طرف۔ دووں پر دھیر گئے تھے۔
 ادھر سے پر دھیر داؤد اور پر دھیر ملاؤں جا رہی بدعاشی کے نام
 میں پہلے آ رہے تھے۔
 ”یہ۔ یہ کیا تھا جھٹکا پر دھیر داؤد بولے۔
 ”جی۔ جی۔ یہی تو ہم آپ سے پوچھنے کے لیے آ رہے
 تھے۔ فرار نے فوراً کہا۔
 ”پھر جھٹکا ہو گئی۔ ہمیں بھی نہیں معلوم۔ کہ یہ کیا ہو
 رہا ہے۔“

اُسی وقت ایک بھاری بھر کم آدمی اندر داخل ہوا، یہ اسی
 سے باہر نکلا تھا۔ کار کا ڈرائیور اب باہر نکل کر کار
 پر بڑا مارنے لگا تھا۔ جو پہلے ہی خوب چمک رہی تھی؛
 "ہیلو لوگو۔ کیا حال ہے؟"
 "جی بزرگو۔ بس ٹھیک ہیں۔"
 "موٹے کا منہ بن گیا؛"

میں یہاں اپنی بے عزتی نہیں کرانے آیا۔
 کیا بزرگ کہنا بے عزتی کی بات ہے جناب؟ شفاق کے
 ہمہ تن حیرت تھی۔

مجھے بزرگ نہیں۔ بزرگو کہا گیا ہے۔ جب کہ میں ابھی
 اس ہوں اور میری عمر صرف چالیس سال ہے؟
 "اوہ! ہم معافی چاہتے ہیں۔ ہم نے آپ کی عمر کے
 بارے میں بالکل غلط اندازہ لگایا۔"

نیر اکوئی بات نہیں۔ اس نے فوراً کہا۔

فرمائیے! میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟

مجھے ایک شخص کی تلاش ہے۔ میں نہیں جانتا وہ کہاں
 رہتا ہے۔ بس آنا جانتا ہوں۔ رہتا ہے اسی ملک میں۔
 آپ نے کیا فرمایا۔ اسی شہر میں رہتا ہے؟
 "ہیں۔ میں نے ملک کا نغظ بولا ہے۔"

بس جناب بس

شوکی برادرز نے اپنے دفتر کے سامنے دکنے والی بی بی
 کار کی طرف دیکھا اور مسکرانے لگے۔
 "موٹی مرغی! آفتاب بولا۔"

"بُری بات ہے۔ گاہک کو مرغی کہہ رہے ہو؟ شوکی نے
 اسے ڈانٹا۔"

"اوہ ہاں! مجھے مرغا کہنا چاہیے تھا۔ یہ تو مذکر ہے۔ آفتاب
 نے فوراً کہا۔"

"غلط بالکل غلط۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ گاہک کو حشر
 دینی چاہیے۔"

"بہت بہتر۔ انھیں آ لینے دیں۔ ابھی بہت سی عزت
 دے ڈالوں گا۔ یہ بھی کیا یاد رکھیں گے کہ کسی رئیس
 انھیں عزت دی تھی۔ آفتاب نے جلدی جلدی کہا۔
 "حد ہو گئی یعنی کہ... شفاق نے بُرا سامنہ بنایا۔"

"آپ کا مطلب ہے۔ ہمیں اس شخص کو پورے ملک میں تلاش کرنا پڑے گا۔"

"ہاں، لیکن یہ ضروری نہیں۔ ہو سکتا ہے۔ آپ کو اس شہر میں مل جائے۔ ہو سکتا ہے، آپ کو دو چار شہر کھنگانا پڑیں۔ ہو سکتا ہے۔ پورا ملک کھنگانا پڑے اور یہ بھی ہو سکتا ہے۔"

"بس جناب بس۔ شوکی نے گھبرا کر کہا۔"

"ملک۔ کیوں۔ کیا روناؤ؟ وہ بھی زور سے چونکا۔"

"ان سے زیادہ ہو سکتا ہے، ہم میں تاب نہیں۔"

"اوہ! آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔ جب کہ میں پہلے ہی وضاحت کر چکا ہوں کہ میں یہاں اپنا مذاق اڑا رہا نہیں آیا۔ اس نے کہا۔"

"جی ہاں! یہ تو ہے۔ ویسے ہم خود بھی آپ کا مذاق اڑانا نہیں پسند کرتے۔"

"کیا مطلب۔ کیا کہا آپ نے؟ اس نے جھٹکا کر کہا۔"

"ہم آپ کا مذاق اڑانا پسند نہیں کرتے۔ ہمارے پاس اور بہت لوگ ہیں۔ جن کا مذاق اڑانا ہم پسند کرتے ہیں۔"

"کیا میں کسی پاگل خانے میں آگیا ہوں؟"

"آپ کے ایسے نصیب کہاں؟ لیکن نے سر آہ بھری۔"

"یہ کہا۔ میرے ایسے نصیب کہاں۔ گویا میں کسی پاگل خانے میں نہیں جا سکتا۔"

"جانے کو تو خیر آپ کہاں نہیں جا سکتے۔ خیر چھوڑیں اس بات کو۔ اور کام کی بات کریں۔"

"کام کی بات تم لوگ کونے کب دے رہے ہو۔ اب ہم نہیں بولیں گے۔ صرف اور صرف آپ بولیں گے۔"

"بہت خوب۔ یہ ہوتی نا بات۔ ہاں تو بات صرف یہ کہ۔ پتا نہیں، میں کیا کر رہا تھا۔ کچھ آپ ہی کیجیے۔"

میں کہا کر رہا تھا؟

"آپ ہمارا سر کڑ رہے تھے۔"

"شاید آپ مجھے پاگل بنا رہی دیں گے۔"

"یہ آپ کا خیال ہے۔ ہمارا ہرگز نہیں۔ ویسے ابھی تک آپ نے یہ نہیں بتایا کہ تشریف کس لیے لاتے ہیں؟"

"آپ بھول رہے ہیں۔ میں ایک نوجوان کو تلاش کروانا چاہتا ہوں۔ آپ لوگ بس اس کو تلاش کر کے مجھے فون کریں۔ اور کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"اور کچھ سے آپ کی کیا مراد ہے؟"

"مطلب یہ کہ آپ اس سے کوئی غرض نہیں رکھیں گے۔ ٹھیک ہے، کوئی غرض نہیں رکھیں گے۔ بس آپ اس

کا نام بتا دیں۔

”یہ رہی اس کی تصویر۔“

یہ کہ کر اس نے ایک تصویر ان کے سامنے کر دی۔

انہوں نے دیکھا، وہ ایک خوب صورت نوجوان کی تصویر

تھی۔ اس کی آنکھیں نیلی تھیں، بال سنہری، چہرہ گول:

”اس کا نام شاقب غوری ہے۔“

اور یہ آپ کو معلوم نہیں کہ یہ صاحب کہاں رہتے ہیں۔

”ہاں، میں صرف اس کا نام جانتا ہوں یا میرے پاس

اس کی تصویر ہے۔“

”آپ کا اپنا نام کیا ہے؟ شوکی بولا۔

”یہ بتانے کی ضرورت نہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ شوکی نے حیران ہو کر کہا۔

”یہ بات اس طرح ہوئی کہ میں اس معاملے میں سامنے

نہیں آنا چاہتا، آپ اس نوجوان کا سراغ لگا دیں، فون

کر کے میں خود معلوم کر لوں گا کہ آپ نے کیا معلوم کیا

ہے۔ میں روزانہ فون کرتا رہوں گا۔“

”نہیں جناب! اس طرح یہ سودا ہمیں منظور نہیں۔ شوکی

نے خلاف انکار کر دیا۔

”کیا مطلب؟ وہ اچھل پڑا۔

”مطلب یہ کہ ہم آپ کا کام نہیں کر سکتے۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ آخر کام کیوں نہیں کر سکتے۔ ابھی آپ

مے معاوضے کی بات سمجھ نہیں کی۔ میں مزہ مانگا معاوضہ دینے

کا تیار ہوں۔“

پسے آپ کو اپنا نام بتانا ہو گا۔ اس کے بعد ہم آپ

کام کرنے کے لیے تیار ہوں گے۔ شوکی نے سخت لہجے میں کہا۔

”اس کی کیا ضرورت ہے آخر؟ اس نے جل جھن کر کہا۔

اس کی ضرورت ہے۔ ہمارا ایک اصول ہے درہم اپنے

اصل کی خلاف ورزی نہیں کرتے۔ ہمارے پاس جو لوگ اپنے

کام کے سلسلے میں آتے ہیں۔ پہلے انہیں اپنا نام بتانا

پڑتا ہے، ورنہ ہم کام نہیں کرتے۔“

”ہم، اس کام کے آپ کو ایک کروڑ روپے دوں گا۔ اس

لے گویا شوکی کی بات سنی ہی نہیں۔

”اس کروڑ دیں، تب بھی نہیں۔ اور نام بتانے کی

ضرورت میں ہم آپ کو صرف دس ہزار روپے میں یہ کام کر

دی گئے۔“

کیا کہا۔ صرف دس ہزار میں؟ وہ حیرت زدہ رہ گیا۔

”اں! دس ہزار میں۔ اس لیے کہ ہم زیادہ معاوضہ لینے

لے شوقین نہیں ہیں۔ اور ہاں! آپ اس قدر حیران کس

بات بڑھ رہی۔

"آپ سے پہلے میں ایک اور پرائیویٹ سرائیوں ایجنسی کے پاس گیا تھا۔ اس نے ایک لاکھ روپے مانگے تھے۔ اس نے بتایا۔

"ہم بے تحاشہ کے معاوضے نہیں مانگتے۔ ویسے آپ نے ان سے اپنا کام کیوں نہ کرایا؟
"وہ لوگ مجھے بلیک میل ٹاپ نظر آئے تھے۔"
"اوہ! اب سمجھا۔ شوکی نے چونک کر کہا۔

"اب آپ کیا سمجھ گئے؟"
"یہ کہ آپ بلیک میلنگ کے ڈر سے اپنا نام پتا نہیں چاہتے۔ یہی بات ہے نا؟"
"ہاں! یہی بات ہے۔"

"آپ میری ایک بات سن لیں۔"
"بھائی جان! میں ذرا بازار سے پنوں کا ایک پیکٹ لے آؤں۔" آفتاب نے کہتے ہوئے انداز میں کہا۔
"اچھا ٹھیک ہے۔ شوکی نے اس کی طرف دیکھے بغیر دیکھا۔

اور آفتاب آٹھ کر باہر چلا گیا۔
"نہیں! تو آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟"
"یہ کہ ہم بلیک میل ہرگز نہیں دیں۔ لوگوں کے صرف کام کی

میں۔ ان کے راز جان لینے کے بعد ان سے رقمیں نہیں اینٹھنے لگتے۔ اس مجھے یہی ڈر ہے۔ اور کوئی بات نہیں۔ اسی لیے میں اپنا نام پتا نہیں بتانا چاہتا۔

اب آپ صرف اس ڈر سے چھپانا چاہتے ہیں تو ہم بھی کر سکتے ہیں۔ اب نکال لیں اس ہزار روپے۔ ہم آپ کا تمام شلوع کو دیتے ہیں۔

اس ہزار بہت کم ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ یہ نوجوان اس ٹر میں کہیں ہو۔ ہو سکتا ہے، آپ کو اسے پورے ملک میں تلاش کرنا پڑے۔

کوئی بات نہیں۔ ہمارے لیے پھر بھی دس ہزار روپے ڈال رہے ہیں۔ ہمارے طریقے ذرا مختلف ہیں۔

پھر بھی۔ اگر کسی وقت یہ معاوضہ کم پڑتا نظر آئے تو ہم لوں پر بتا دیجیے گا۔ میں اور معاوضہ ادا کر دوں گا۔ آپ کا شکریہ! شوکی نے کہا۔

اس نے خجیب سے پرس نکالا۔ اس میں سے ہزار روپے والے دس نوٹ گن کر ان کے آگے ڈال دیے۔

اب چند باتیں نوجوان کے بارے میں، آپ نے اس کا نام غوری بتایا ہے۔
ان! اس کا نام یہی ہے۔

"آپ اسے کیوں تلاش کرنا چاہتے ہیں؟
"نہیں بتا سکتا۔"

"یہ حضرت کب سے کم ہیں؟ شوکی سکریا۔
"کیا مطلب؟ وہ زور سے اچھلا۔"

"فی الحال سم آپ، کو سیٹھ صاحب کو کر پکار لیتے ہیں، کیونکہ آپ
کو مخاطب کرنے کے لیے آپ کا کوئی تو نام ہونا چاہیے۔
"ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

"شکریہ! کوئی بات تو ایسی ہے جس پر آپ کو کوئی اعتراض
نہیں، ہاں تو سیٹھ صاحب۔ یہ نوجوان کب سے گم ہے؟
"نہیں بتا سکتا۔"

"گویا آپ تصویر کے علاوہ ہماری کوئی مدد نہیں کر سکتے؟
"ہاں! بس آپ اس تصویر والے نوجوان کا سراغ لگا دیجئے
اور مجھے بتا دیں۔ بس آپ کا کام صرف اتنا ہے۔
"اچھا! اس نوجوان کی تعلیم کیا ہے؟ اشفاق نے پوچھا۔"

"نہیں بتا سکتا۔"

"شکریہ! اس کے شوق کیا ہیں؟"

"نہیں بتا سکتا۔"

"گویا آپ نے ہر سوال کے جواب میں نہیں بتا سکتا کہنے کی قسم
کھا رکھی ہے۔"

"نہیں بتا سکتا۔"

یعنی یہ بھی نہیں بتا سکتے کہ قسم کھا رکھی ہے یا نہیں؟ اخلاق
لے برا سا منہ بنایا۔

میں کچھ بتاؤں؟ ایسے میں رفعت کی آواز ابھری۔

اصول سے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ سیٹھ صاحب
میں کچھ بغیر نہ رہ سکے۔ وہ اس وقت تک بالکل خاموش
ہی تھی۔ جیسے کمرے میں تھی ہی نہیں۔

"یہ کون ہے؟"

ہماری پانچویں ساتھی۔ ہمارے کاموں میں ہماری مددگار۔
نہت نے شوکی نے کہا۔

اور اچھا۔ آپ کیا بتانا چاہتی ہیں؟

رفعت نے شوکی کی طرف دیکھا تو وہ سخت نظروں سے
اسے کھود رہا تھا۔ وہ سمجھ گئی کہ شوکی کیا چاہتا ہے۔ لہذا
مدد سے بولی:

بس کچھ نہیں۔ آپ اپنی بات جاری رکھیں۔

آپ نے انہیں روک دیا۔ کہنے دیں نا۔ کیا کتنا چاہتی ہیں۔
نہیں۔ ہم بھی فی الحال آپ کو کچھ نہیں بتا سکتے۔ ہاں کچھ
بعد شاید بتا سکیں۔

اچھی بات ہے۔ میں روزانہ آپ کو فون کروں گا۔ اب

اجازت چاہوں گا۔

"شکریہ! ہم آپ کے کیس پر اسی وقت سے کام شروع کر رہے ہیں۔ ویسے جلد کامیابی صرف اس طرح ممکن تھی کہ آپ ہمیں ان کے بارے میں ساری باتیں بتا دیتے۔"

"میری بھجوری ہے نا۔ اس لیے نہیں بتا سکتا۔"

"اچھا خیر۔ کوئی بات نہیں۔ ہم یہ کیس صرف یہ سوچ کر لے رہے ہیں کہ آپ خوف زدہ ہیں۔ آپ کو بعد میں بیک میں نہ کیا جائے۔"

"ہاں! بالکل یہی بات ہے۔ اس نے کہا۔"

"خیر آپ تشریف لے جائیں۔"

وہ اٹھا اور باہر نکل گیا۔ دوسری طرف سے آفتاب اترتا ہے۔ میں پن پکیٹ لیے آتا نظر آیا۔ اور پھر وہ اپنی کار میں بیٹھ کر چلا گیا۔

"ہاں آفتاب۔ کیا نوٹ کیا؟ شوکی نے پوچھا۔"

"کار کا نمبر۔ اور کیا نوٹ کرنا تھا؟ آفتاب نے منہ بنا کر کہا۔ کیوں۔ ڈرائیور کا حلیہ نوٹ نہیں کرنا تھا۔"

"وہ بھی کر لیا ہے۔ ڈرائیور ضرور کوئی جرائم پیشہ ہے اور جب ہم اس کا حلیہ آنکھ کا شان کو بتائیں گے تو وہ ضرور ہمیں اس کا نام بتا دیں گے۔"

اس کا حلیہ یہاں کچھ دو۔ کیس بھول نہ جاؤ۔"

ضرور بھائی جان! آفتاب نے کہا اور حلیہ لکھنے لگا۔ ساتھ ساتھ وہ ہل بڑا بھی رہ گیا۔

"ہاں! بڑی بڑی موشپیں۔ بھرا بھرا چہرہ۔ آنکھیں۔ ابھری ہوئی۔ گہرا سیاہ۔"

"اس : آٹا حلیہ کافی ہے۔ ان رفت۔ اب تم بتاؤ۔ اس وقت کیا بتانا چاہتی تھیں؟"

"کہ نوجوان اس شخص کا بیٹا ہے۔"

"نہیں! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکل۔"

ان : بالکل — یہ نوجوان اس شخص کا بیٹا نکلے گا۔
 کمر پھوڑ کر چلا گیا ہوگا۔ ان لوگوں نے اس خبر کو چھپا لیا
 ہوگا۔ مٹے مٹے والوں کو بتایا ہوگا کہ اس کا بیٹا سیر
 کرتے کے لیے دور دراز کے تفریحی مقامات پر گیا ہوا ہے۔
 ایسے یہ بات نظر نہیں آتی۔ معاملہ پُر امر ہے۔
 اعصاب بولا۔

ایک منٹ ٹھہرو۔
 کہہ کر شوکی نے اسپیکٹر کا شان کے نمبر ڈائل اور اس کی
 آواز سن کر بولا :
 بالکل — یہ میں ہوں شوکی۔
 اب شوکی۔ کیا حال ہے۔ کہو۔ کیا بات ہے؟
 سب خیریت ہے۔ ایک کار کے نمبر نوٹ کر لیں۔ ذرا
 اس کے مالک کا نام پتا درکار ہے۔ یہ کہہ کر اس نے نمبر
 دیا۔

مذہرہ منٹ تک بتا سکوں گا۔ اس نے کہا۔
 بہت بہت شکریہ۔ بالکل ہوں تو آپ جیسے۔
 بس۔ تعریف کی ضرورت نہیں۔ اسپیکٹر کا شان نے
 کہا کہ اور ریسور دیکھ دیا۔
 مذہرہ منٹ بعد اس نے فون کیا اور بتایا :

قاتل

ان کی نظریں رفت پر جم گئیں۔ رفت نے گہرا کر کہا :
 "اس طرح گھومنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا میں
 کوئی غلط بات کہہ دی؟"
 "کوئی ایسی ویسی غلط بات؟ شوکی نے آنکھیں نمکالیں
 : گویا آپ کے خیال میں یہ تصویر والا نوجوان اس شخص
 بیٹا نہیں ہو سکتا؟"
 "ہرگز نہیں۔ اس لیے کہ شکل صورت میں قطعاً کوئی
 ملتی جلتی نہیں ہے۔ اشفاق نے کہا۔
 "بھئی ہو سکتا ہے۔ وہ اپنی ماں پر گیا ہو۔"
 "گیا ہوگا۔ لیکن باپ والی بھی کوئی بات ضرور
 میں ہوتی ہے؟"
 "خیر۔ دیکھا جائے گا۔"
 "گویا تم اب بھی اسی بات پر اڑی ہوئی ہو۔"

" اس نمبر کی سکر سیٹھ جبران شامی کی ہے۔ پتا ہے۔

۹۱ غابہ روڈ۔

" فون نمبر مل سکے گا،

" وہ تم ایکس چینج سے پتا کر سکتے ہو۔

" جی بہت بہت شکریہ۔

اب شوکی نے ایکس چینج سے رابطہ کیا۔ اور بولا:

" سیٹھ جبران شامی کا نمبر چاہیے۔

دوسری طرف سے ایک منٹ بعد نمبر مل دیا گیا۔

شوکی نے یہ نمبر ڈائل کیا۔

" ابھی تو وہ اپنے گھر بھی نہیں پہنچا بہت رات ہوئی۔

" خاموش! شوکی نے سرد آواز میں کہا۔

بجڑنی دوسری طرف سے دیسیور آٹا آیا۔ شوکی

فوراً کہا۔

" مجھے شاقب صاحب سے ملنا ہے۔

" میرے لیے بیرون ملک گئے ہوئے ہیں۔ دوسری طرف

سے کسی لڑکی نے فوراً کہا۔

وہ یہ جواب سن کر حیرت رہ رہ گئے اور ان چاروں

کی نظریں دفعت پر جم گئیں:

" حیرت ہے دفعت۔ تمہارا اندازہ بالکل درست نکلا۔

یہ بان کر خوتی ہوئی۔

شوکی دیسیور رک کر سوچ میں گم ہو چکا تھا۔

یہ تو گئے کام سے شاقب نے من بنایا۔

بات نہیں۔ میں سوچ رہا ہوں۔ اگر یہ معاملہ صرف

گھر سے چلے جانے کا ہے تو سیٹھ صاحب کو چھپانے کی

نا ضرورت تھی اور اس صورت میں تو انھیں بلیک میل بھی

میں کیا جا سکتا۔ اس کا مطلب ہے۔ پھر کوئی اور ہے۔

کوئی سے کہا۔

لیکن کیا؟

تو ہمیں معلوم کرنا پڑے گا۔ آؤ چلیں۔

لیکن کہاں؟ وہ ایک ساتھ ہو۔۔۔

سیٹھ جبران شامی کے گھر۔

بہت خوب، وہ رہے گا۔ سیٹھ کا۔ دیکھو والا ہو گا۔ شاقب

خوش ہو کر کہا۔

لیکن ہم وہاں مزے کے لیے نہیں جا رہے۔ شوکی نے

من بنایا۔

ان خیر یہ بات تو ہے۔

اور وہ اسی وقت وہاں سے روانہ ہو گئے۔ دفعت کو

انھوں نے دفتر میں چھوڑا۔ کدھ گھنٹے بعد وہ سیٹھ جبران

شامی کی کوٹھی کے سامنے ٹیکسی سے اترے۔ کوٹھی کی
تھی۔ بس ایک بڑا سا محل تھا۔ جس کی شان و شوکت
دور سے ہی نظر آ جاتی تھی۔

وہ آگے بڑھے۔ آفتاب نے گیٹ پر کھڑے دو
پہرے داروں میں سے ایک سے کہا۔

”ہمیں سیٹھ جبران شامی سے ملنا ہے۔ ضروری کام ہے۔“
”آپ کے پاس کارڈ ہیں۔ اگر نہیں تو اس چٹ پر
اپنے نام لکھ دیں۔ اس نے کاغذ کی چٹ ان کی طرف
بڑھا دی۔

”ہمارے پاس کارڈ ہیں۔“

شوکی نے کہا اور اپنا کارڈ نکال کر اس کے ہونے کو دے
دیا۔ کارڈ لے کر چلا گیا۔ تین منٹ بعد اس کی واپسی ہوئی
”چلیے صاحب“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا

چاروں کو اس کے بچے میں خطرے کی بومسوس ہوئی
لیکن وہ کہہ ہی کیا سکتے تھے۔ اس کے پیچھے اندر داخل ہو گئے۔
اندہ سے محل اند بھی زیادہ عالی شان تھا۔ برادروں میں موسیٰ
قائیں بچے تھے۔ ان سے ملنے ہوئے وہ ایک تار کمرے میں
پہنچے۔ اندر ایک بڑی سہری پر سیٹھ جبران شامی گاڑی کے
سہارے بیٹھا تھا۔

تم لوگوں پر حیرت ہے۔ اس قدر جلد میرا نام پتا معلوم کر
لی ہے۔

کام تو ذرا مشکل نہیں تھا۔ آپ کی کار کے نمبروں
پر سے معلوم کر لیا۔ شوکی مسکرایا۔

خیر۔ اب تو معلوم کر لیا۔ میں اب بھی تم سے کام
لے رہا ہوں گا۔

کیس پر ہم کام شروع کر چکے ہیں۔ آپ فکر نہ کریں،
جلد آپ کے بیٹے شاقب شامی کا پتا چلا لیں گے۔ شوکی
پھر سکون آواز میں کہا۔



کبھی کبھی، زنان کو کسی بات پر بہت زیادہ حیرت
ہوتی ہے تو وہ اچھل پڑتا ہے۔ اس کی آنکھیں پھیل
جاتی ہیں۔ اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا سانس نیچے رہ
جاتا ہے۔ یا منہ کھلا کا کھلا رہ جاتا ہے۔ یہ لمحہ بھی
کبھی ہوتا ہے۔ لیکن شوکی برادرز کو یہ دیکھ کر بہت
ادب و حیرت ہوئی کہ سیٹھ جبران شامی نہ تو آچھلے، نہ ان
ادب و حیرت کی کوئی اور بات ظاہر ہوئی۔ بلکہ وہ پُر سکون

انداز میں بیٹھے رہے۔ اور ان پر نظریں جمائے رہے۔ آخر ان کے لب ہلے :

"آپ لوگ میری امیدوں سے کہیں بڑھ کر ذہین ثابت ہوئے ہیں۔ میں آپ کو سلام کرتا ہوں۔ اور اب یہ بات واضح کیے دیتا ہوں کہ ثاقب واقعی میرا بیٹا ہے، یہ بات نہیں کہ اسے غوا کر یا گیا ہے۔ یہاں تک کہ کر تو خاموش ہو گیا۔"

تب پھر کیا بات ہے، یہ بھی تو بتائیں نا۔ شوکی لہجے میں بلا کی حیرت تھی۔

"میں اسے کادوباد میں لگانا چاہتا تھا، لیکن وہ صرف اور صرف سائنس کی ایجادات میں دلچسپی رکھتا تھا۔ وہ کوئی ایسی چند ایجادات کرنا چاہتا تھا کہ دنیا میں اس کی تہرت ہو جائے۔ اس نے ایک تجربہ گاہ بھی بنا رکھی تھی۔ لیکن مجھے اس کا کام پسند نہیں تھا، میں اسے بھڑکاتا رہتا تھا۔ آخر ایک دن اس نے مجھ سے کہا کہ وہ جا رہا ہے۔ یہاں اس کا دم گھٹتا ہے۔ وہ اپنی ایجادات دنیا میں تسلسلہ دینا چاہتا ہے۔ لیکن یہاں رہ کر وہ کوئی چیز بھی نہیں کر سکتا۔ میں اسے روکتا رہ گیا۔ لیکن ایک دن پھلا ہی گیا۔ اور یہ پندرہ سال پہلے کی بات ہے۔"

وہ جبران شامی خاموش ہو گیا۔

"تب پھر۔۔۔ پندرہ سال بعد آپ کو اسے تلاش کرنے کا خیال۔۔۔ کیسے آگیا؟"

"تب یوں سمجھ لیں۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ مجھے چاہیے تھا، اسے اپنے شوق کے مطابق کی سر کرنے دیتا۔ اب میں اپنی زندگی میں ایک نیا بڑا خلا محسوس کرتا ہوں۔ پندرہ سال اس کے خالی میں نے نہ جانے کس طرح گزارے ہیں، لیکن اب اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ اس نے کہا۔"

لیکن اس میں چھپانے والی بات کیا تھی؟ آپ یہ نام آئیں تو پہلے ہی ہمیں بتا سکتے تھے؟

"ہاں نہیں کیوں۔ میں دوسروں کو یہ باتیں بتانا پسند نہیں کرتا۔ بھائی خیر۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہم انھیں ضرور تلاش کر لیں گے۔"

مزید رقم کی ضرورت ہو تو آپ فوراً مجھ سے لے سکتے ہیں۔ اس نے کہا۔

کوئی بات نہیں۔ آپ فکر نہ کریں۔

اور وہ چہرہ دلوں سے نکل آئے۔

"کیا خیال ہے تم لوگوں کا؟ شوکی نے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔

"لیکن کس بارے میں، پہلے یہ بتائیں نا۔"

"سیٹھ صاحب کے بارے میں۔"

"صاف ظاہر ہے۔ وہ اب بھی کوئی خاص بات ہم سے چھپا رہے ہیں؟ آفتاب نے منہ بنایا۔

"بالکل ٹھیک۔ مان گیا میں تمہیں؟"

"پہلے شکر ہے۔ آپ نے ہمیں مانا تو۔ اب کیا پروگرام ہے؟"

"ہم اس نوجوان کو تلاش کریں گے۔ ایک منٹ۔"

"یہ کہہ کر اس نے ایک پہلک فون بوتھ سے سیٹھ جبران شامی کو فون کیا، آواز سن کر اس نے کہا:

"آپ شائق شامی کے کسی گھرے دوست کا نام پتا بتا سکتے ہیں؟"

"اں! کیوں نہیں۔ یہاں اس کے تین دوست رہتے ہیں۔ شمشاد خان۔ انگریز لاسی اور رضوان شاہ۔"

"اں کے پتے بھی لکھوا دیں۔"

"پتے نوٹ کرنے کے بعد وہ واپس ٹیکسی کی طرف آگیا:

"اس کے اس شہر میں تین دوست رہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے، کسی سے اب بھی اس کا رابطہ ہو۔ اور وہ فون پر

ا۔ کہہ جاتے ہوں۔"

"بالکل ٹھیک۔ ہمیں ان تینوں سے منہ چاہیے۔"

"پہلے ان کے گھر پہنچے۔ شام ہو چلی تھی۔ اسکان خان کو دوست گھر پر مل جائیں گے۔ اور واقعی شمشاد خان سے مل گھر پر مل گیا۔"

"وہاں پہنچے! میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟"

"ہمیں مسٹر جبران شامی نے بتایا تھا کہ آپ ان کے بیٹے، آفتاب شامی کے دوست ہیں؟"

"دوست تھا۔ اب وہ کہاں ہے۔ پندرہ سال ہو گئے ہیں اسے دیکھیے۔"

"مطلب یہ کہ آپ کو ان کا موجودہ پتا معلوم نہیں؟"

"نہیں۔ کسی کو بھی معلوم نہیں؟"

"پندرہ سال پہلے وہ کیا کرتے تھے؟"

"وہ ساتھی ایجادات کا دلدادہ تھا۔ ہر لمحے ہر وقت

یہ سائنس کی دھن سوار رہتی تھی۔ پھر ایک دن وہ یہاں

آ گیا۔ اس لیے کہ اس کے والد خالص کا روباہی آدمی

تھا اور اس کے شوخ کو بے کار خیال کرتے تھے؟"

"آپ کے خیال میں وہ کہاں مل سکیں گے؟"

"میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ شاید وہ ملک سے کہیں باہر چلا

گیا ہے !

"مطلب یہ کہ اس نے کبھی جاسے کے بعد فون تک نہیں کیا، تو کی بول

"سیں۔ نہ فون کیا، نہ خط لکھا۔"

وہ مایوس ہو کر وہاں سے نکل آئے۔ دوسرے دو روز سے بھی کوئی کام کی بات معلوم نہ ہو سکی۔

"اب ہم اس کا سبز کس طرح لگائیں؟ استعاف سے کہا۔ گھر چلتے ہیں، شوکی بولا

"جی کیا مطلب۔ کیا گھر جا کر طریقہ معلوم ہو جائے گا؟

"ہاں بالکل۔ رفعت کوئی ترکیب بتا دے گی۔

توہ گھر آئے۔ رفعت کو ساری بات بتائی۔ پھر خیر کہا۔

بہ تم دریا بنے دماغ نہیں سے کوئی ترکیب لگانا ہوگی۔

کہ ہم اس کا سبز کس طرح لگائیں؟

"مجھے سوچنے کی مہلت دو۔ رفعت سے منہ بنایا اور سوچ

میں گم ہو گئی۔ "خیر پندہ منٹ، بعد میں :

"ہم کوشش کریں تو ثاقب تائی کا پتا لگ سکتا ہے"

"آخر کیسے؟

تک کے تمام ساتھیوں سے معلومات کرنا ہوگی :

اور : وہ دھک سے رو گئے۔

"رفت۔ یہ کوئی آسانی کام نہیں ہے۔

میں کے علاوہ کوئی اور طریقہ بھی نہیں ہے۔"

م احوالات میں تلاش گم شدہ کے اشتہارات کیوں نہ شائع

یا۔ علاقہ کے

سدا کیا خیال ہے۔ کیا بیٹہ جوں تائی یا سیں کر سکتے

وہ تو بزرگ اشتہارات شائع کر سکتے تھے، لیکن

انہوں نے یا نہیں کیا۔ وہ ہمیں ایسا کرنے دیں گے۔

وہ ہمیں یہ تک شاسے پر تیار نہیں تھے کہ ثاقب خود ان کا

پتا ہے۔ اس بات کا اندازہ تو خود ہم نہ لگایا ہے۔

ہوں۔ بات معقول ہے۔ اس کا مطلب ہے۔ ہمیں پورے

ہم کے ساتھیوں کے پاس ماحکرات تلاش کرنا ہوگا۔ وہ

ما سے پیٹہ ہمیں ساتھیوں کے نام ساتھیوں کے

ام اور پتے نوٹ کرنا ہوں گے۔

ساتھیوں کے پیٹہ ہی ہمارے گھر ہیں موجود ہیں۔ اس سے

ہم لڑ ساتھیوں کے نام اور پتے مل جائیں گے۔

وہ اسکا وقت نام اور پتے نوٹ کرے میں جھٹ گئے۔

وہان تک کہ اچھی بھلی ایک ضرورت تیار ہو گئی

ان کے اپنے شہر ہی میں ساتھیوں کے نام تھے۔ ساتھیوں

سے انھوں نے اسی روز طاقات کر ڈلی۔ پھر دوسرے روز
کا پروگرام تیار کیا گیا۔ حرج کا جب حال لگایا گیا تو وہ
بدیشان ہو گئے۔ اس لیے کہ اس کام کے لیے دس ہزار روپے
بھی بہت کم تھے، جب کہ انھوں نے سینٹ صاحب سے
صرف دس ہزار روپے وصول کیے تھے۔

شوکی نے کچھ سوچ کر سینٹ صاحب کے نمبر ڈائل کیے۔
چونسی دھڑ سے ریپور ٹھانے جانے کی آواز سنائی دی۔
ایک فائر کی آواز بھی گونجی۔

پمکٹ

”اے باپ دے۔“ اُدھر تو فائر کی آواز سنائی دی ہے۔
”مٹے صاحب۔“ بیٹو۔ اُدھر غیرت تو ہے؟
”ہیں دوسری طرف سے حرف فون فون کی آواز سنائی دیتی
ہی۔ اب تو ان کے اوسان خطا ہو گئے۔ وہ ابہر کی
بے ہوشی میں آ رہے۔ راستے میں ایکٹر کاشن کو مٹی فون کی
”آہ کوٹھی پہنچ گئے۔ وہاں کوٹھی کے ماسے بہت سے
ہوئے۔“ ”مٹے صاحب۔“ وہ دوڑتے ہوئے اندر گھسی گئے۔ اچیں
کھینچے۔ ”موکا۔“ ”در سینٹ جہاں شاہی اپنے بی خوں میں
”بہت بڑے تھے۔ ان کے دماغ میں گول ماری گئی
”کھم کے افراد اور ملازم بے تحاشہ دو رہے تھے
”آپ لوگ در ایک طرف ہٹ جائیں۔“ کیا کسی نے جلاؤ
”بھائی تھانے

”دوڑتے دوڑتے انھوں نے ان کی طرف دیکھا۔ در نفس میں

مہ دیے۔ گویا حملہ آور کو کسی نے نہیں دیکھا تھا۔
وہ اپنے کمرے کی کھڑکی کے بالکل سامنے بخت بڑے تھے۔
جس کا مطلب یہ تھا کہ حملہ آور نے پائیں باغ میں آ کر کھلی کھڑکی
سے نہیں گھڑی کا ستارہ بنایا تھا۔ آہن پاس کا جانور نے
وہ پائیں باغ میں آئے۔ کھڑکی کے نیچے کی جگہ کا
ہانڈو لیا۔ کھڑکی کے نیچے گھسی نہیں تھی۔ لہذا وہاں خون
کے نشانات بالکل واضح تھے۔ سگریٹ کا ایک ٹکڑا بھی پڑا تھا۔
"اس کا مطلب ہے۔۔۔ قاتل یہاں کھڑا رہا ہے۔"
استفسار میں کہ کب بیٹھ صاحب اپنے کمرے میں آتے ہیں
کہ وہ فائز کرتا ہے۔ ادھر وہ کمرے میں داخل ہوتے
ادھر ہم سے فون کیا، لیکن جونہی انہوں نے دیکھا تھا
قاتل نے گولی مار دی اور فرار ہو گیا۔

"ہاں! اسی طرح ہوا ہے۔ اور قاتل جوتوں کے نشانات
اور سگریٹ کے اسی ٹکڑے کے علاوہ کچھ نہیں چھوڑ گیا۔
کے نشانات اہم ہیں ہیں۔ اور نہ سگریٹ کا ٹکڑا اہم ہے۔
فرار ہوئے گئے۔ بعد وہ ان جوتوں سے خود چھٹکارا حاصل
کر لے گا اور سگریٹ کا براڈر تبدیل کرے گا۔ اسی طرح
یہ دونوں چیزیں سے کار ہو جائیں گی۔
ہاں۔ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟

انہوں نے انٹیکٹر کمانڈ کی آواز سنی
"اگلے آپ آگئے۔ بہت مافوس ہاگ حادثہ ہے۔"
بیٹھ جبریں شاہی دست بڑے سرمایہ دار تھے۔ بہت
بڑے تاجر۔ ان کی موت کوئی معمولی حادثہ نہیں۔ پورے
لوہے حسنی پھیل جائے گی۔
اور کیا یہ آپ کے علاقے کا کیس ہے۔
ہاں! وہ بڑے
"اب میرے آپ ایک کام کریں"
اور وہ یہ کہ اس سے چونک کر کہا۔
نوکری سے تصویر نکال کر اس کی طرف بڑھا دی
اور قاتل اس کی اطلاع دینے والے کے سے پانچ ہزار
روپے کا انعام رکھ دیں۔

یہ۔۔۔ یہ کسی کی تصویر ہے؟
اس کے بیٹے کی؟
اور تمہارے خیال میں بیٹھ جبریں کو ان کے بیٹے نے
اصل کیا ہے؟

اس بات کا امکان ہے۔
اس سے ٹکر۔ یہ تصویر تمہارے پاس کہاں سے آئی؟
آپ سے اس تک یہ بھی تو نہیں پوچھا کہ ہم یہاں

کیسے نظر آ رہے ہیں۔

"ان ٹال لافنی۔ پتہ تو مجھے یہی بات لے چھی چاہیے کسی

"خیر۔ اب پوچھ لیں۔ شوکی نے کہا

"نک۔ کیا پوچھ لوں؟"

یہی کہ ہم یہاں کیسے نظر آ رہے ہیں؟

مد ہو گئی۔ اب تو آپ یہاں موجود ہیں؟

۔ انھیں بیٹھ حراں کی آمد۔ اور آتی ساری بات

کنا بڑی۔

"جبرت ہے۔ یہ میں نے غیب ات کنا ہے۔ ان

بیٹے کے ارے میں تو مجھے بھی کچھ معلوم نہیں تھا۔ انپکٹر

ے۔

"یعنی بدردہ سال پڑا واقعہ ہے۔ آپ بعد میں یہ

نہیں بھرتی ہوئے ہوں گے۔

"ان۔ یہ بات تو ہے۔"

اب آپ کا کیا پند گرام ہے؟

ہم اس تصویر کو تمام احکامات میں شائع کرائیں گے

یہ شخص اگر قاتل ہیں ہے۔ تب بھی اس کی شخصیت مست

پرواوار ہے۔ نہ جانے بدردہ سال سے یہ کہاں ہے

غزوہ ہے یا مر گیا ہے"

میرے خیال میں زندہ تو یہ شخص ہے۔ دہر کسی کو یہی

ہاں تھی۔ بیٹھ صاحب پر گول چلانے کی"

اور اس کا مطلب ہے۔ اس کے پیٹے کا اس قتل

ہر گول تعلق ہے؟

نہ تو یہی ہے؟

"آپ تحریر کے اس ٹکڑے کو محفوظ کرائیں اور جوتوں کے

ملاقات کو بھی۔ بعض قاتل عقل سے پھیل جی ہوتے ہیں؟

یہ میں کراؤں گا۔ لیکن شوکی۔ ذرا سوچ۔ قاتل کے طہ

یہ اس وجہ کی تصویر شائع کراؤں کیا مناسب ہو گا۔ اگر

لال ہیں ہے تو مصیبت میں چنس جاتے گا۔"

بھا تو پھر جاؤاد کے وارث کو تلاش کے حنوان سے

کھوج شائع کرا دیں۔ اشتہار میں یہ الفاظ بھی لکھوا دیں کہ

مراقب تہائی خودیہ اشتہار پڑھیں تو گھر آ جائیں، انھیں کچھ

حق کی مانے گا۔

اسی بات ہے۔ یہ اشتہار میں دے دوں گا۔ انپکٹر

کاناں نے مسکرا کر کہا، پھر یک دم سجدہ ہوئے ہوئے

ہوئے کہا۔

"لیکن شوکی۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔ باپ نے جو نہی

کے لافنی کراؤ شروع کیا۔ اسے قتل کر دیا گیا۔ اس کا

مطلب کہیں یہ تو نہیں کر بیٹا اسی شہر میں کہیں ہے ادا اسے
آپ کی کارروائی کا پتا چل گیا تھا۔

”ہاں۔ اس بات کا امکان ہے۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ
جو توں کے ان نشانات اور سگریٹ کے اس نمونے۔ ہمیں۔ یہ
یہ کیا؟ شوکی نے نگہ کر لیا۔

”گلک۔ کیا ہوا؟

”آپ کے تو اپنے ہاتھ میں اسی براڈ کا سگریٹ ہے۔
اے ہاپ رے۔ گلک۔ کہیں آپ ہی تو قاتل نہیں ہیں؟

”یار شوکی! مذاق نہ کر دے۔ یہ میرے ہاتھ کا بیس ہے
اور میری معیت آگے وال ہے۔ بیٹھ جبران شاہی شہرہ دہلی
تھے۔ ایکٹر کا شان سے ٹرا مارا تھا۔

”پہلے آپ چہے جو توں کا نشان لگائیں۔ شوکی نے سر
اوار میں کہا۔

”وماغ تو نہیں چل گیا۔

”اگر آپ کے جو توں کا نشان یا نکل اسی نشان جیہے
تب آپ ہی قاتل ہیں۔ یہ دوسرا قاتل ایک ساتھ کسی طرح
ہو سکتی ہیں؟

”اچھا بابا۔ یہ لوہا اس نے جھوٹ کر کہا اور زمین پر جوتے
نشان بنا کر دکھایا۔

ان اب ٹھیک ہے۔ کم از کم آپ بچاں فیصد حد تک
مال میں ہو سکتے شوکی مسکرایا۔

”کیا بات ہوئی؟

”سگریٹ والی بات تو ہے نا؟

”تم سمجھ رہے ہو یا نہیں؟

پہلے ہوئی آپ بھی کیا یاد کر لی گے۔ ہم دس ہزار روپے
ان لوگوں کو واپس کر رہے ہیں۔ اسٹاکس کے افراد ان دس
لوگوں کے بارہو حق دار ہیں۔ آؤ جیسی دوا اور آئی۔

دو ٹیگ جبران کے پاس پہنچے۔ باقی لوگ بھی وہیں موجود
تھے۔ پوچھنے ان سب کو ایک کمرے میں بیٹھ رہنے کی
دلیلی کی تھی۔

دو ٹیگ جبران شاہی صاحب نے ہمیں دس ہزار روپے دیے
تھے۔ آپ یہ ہم سے وصول کر سکتے ہیں۔ آپ کو تو شاید معلوم
ہو کہ میں ہوا کو انھوں نے ہمیں کیوں دیا ہے؟

انھوں نے دکر کیا تھا کہ میرے بیٹے کی تلاش کے سلسلے
میں آپ لوگوں کی خدمات حاصل کی ہیں۔ ٹیگ جبران نے
دیکھتے ہوئے کہا۔

ان یہ بات سنے شوکی بولا۔

”اگر آپ یہ دس ہزار آپے پاس رکھیں اور جتنے جیسوں

کی ضرورت ہے۔ مجھ سے ہیں۔ لیکن میرے بیٹے کو تلاش کریں۔ اس نے جلدی جلدی کہا۔

"کیا جن آپ سے چند سوال پوچھ سکتا ہوں۔ اگرچہ اس وقت آپ کی حالت اچھی نہیں۔"

"بہ چھ: وہ بول۔"

"کیا اس سے پہلے جہراں صاحب نے آپ کے بیٹے کو تلاش کی کوشش کی؟"

"ان اہست کوشش کی لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ اس مرتبہ انھیں آپ لوگوں کا خیال آیا تو آپ کے پاس پہنچے۔"

"کیا اس بار بھی آپ نے انھیں کہنا کہ پھر کوشش کریں؟ میں اس بار وہ خود گئے تھے۔"

"ابھی بات ہے۔ ہم نے ان کام کا جائزہ لیا ہے۔ تلاش کے سلسلے میں ہمیں پورے ملک کے سائنس دانوں کے پاس جانا پڑے گا۔ ان کی فکر۔ گاہوں میں آپ کے بیٹے کو تلاش کرنا پڑے گا۔ اور اس طرح ہمیں بہت زیادہ رقم کی ضرورت پڑے گی۔"

"وہ ہیں آپ کو دوں گی۔ کل آپ کو بچا ہی ہزار دو چلے گا۔"

"میرے دل کا۔ مرید رقم کی ضرورت ہو تو آپ مجھے بتا دیجیے گا۔"

"فی الحال یہ بہت ہے: شوکی نے فوٹا کہا۔"

"اور پھر وہ انجیلر کا نشان کو بتا کر اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ یہاں ان کا اب کوئی کام نہیں رہ گیا تھا۔ بھوتوں نے سڑاوت تو اپنے دہن میں بٹھا چکے تھے۔"

"پتہ نہیں کیا بات ہے۔ یہ کیس میرے اندر خطرہ کی گھنٹی بجاتا ہے: شوکی بڑبڑایا۔"

"دو سے باپ دسے۔ آپ تو ہمیں ڈراتے دسے دہے ہیں۔ ایک باب۔ جس نے اپنے بیٹے کو تلاش کرانے کی بہت تلاش کی۔ لیکن پندرہ سال تک اس کا کوئی پتا نہ چلا۔ پندرہ سال بعد وہ ایک بار پھر یہ کوشش کرتا ہے۔ اور اسے قتل کر دیا جاتا ہے۔ آخر کیوں؟ اور دوسری بات یہ کہ جہراں شاہی اس معاملے کو باز بھی دیکھنا چاہتا ہے۔ جب کہ اس سے پہلے فوجی اشتہارات وغیرہ اخبارات میں دیے گئے ہوں گے۔ اب بار تو نہیں رہ گئی ہوگی۔"

"بالکل نہیں رہ گئی ہوگی۔ اس میں بار کی تو کوئی بات ہے۔"

"وہ دو دیکھا چاہتے تھے۔ یہ بہت عجیب ترین بات۔ ہم ان باتوں پر خود کریں گے۔ پہلے اپنے شہر میں موجود سائنس دانوں سے ملاقات کر لیں۔ کیا خیال ہے۔ یہ"

"وہ ہیں آپ کو دوں گی۔ کل آپ کو بچا ہی ہزار دو چلے گا۔"

"میرے دل کا۔ مرید رقم کی ضرورت ہو تو آپ مجھے بتا دیجیے گا۔"

"وہ ہیں آپ کو دوں گی۔ کل آپ کو بچا ہی ہزار دو چلے گا۔"

"میرے دل کا۔ مرید رقم کی ضرورت ہو تو آپ مجھے بتا دیجیے گا۔"

کام صبح سے کرنا سترہ بجے گا۔ یا اسی وقت سے؟

صبح سے۔ اس لیے کہ اب رات جو چلی ہے۔ اشتیاق لے فوڑا کہا

تو نہی وہ دفتر میں داخل ہوتے۔ زور سے اچھلے۔

دست فرش پر بے ہوش پڑی تھی۔ وہ فوڑا اس پر جھک گئے۔

اسے بلایا جلدیا۔ پانی کے جھینٹے مارے۔ لیکن وہ ہوش

میں نہ آئی، آخر ڈاکٹر کو بلایا پڑا۔ اُسے آکر ایک

الٹکشن لگایا، تب کہیں جا کر وہ ہوش میں آئی۔

"اں رضیت، کیا ہوا تھا؟"

"وہ۔ وہ۔ کیا وہ۔ چلا گیا؟"

"کون چلا گیا۔ ہم ابھی ابھی لوٹے ہیں۔ تم فرش پر

بے ہوش پڑی تھیں۔"

"تب وہ چلا گیا۔ وہ سیاہ لباس میں تھا۔ سیدھا

آیا اور میرے ناک پر ایک سٹکا رسید کر دیا۔ اس کے بعد اس

سے ناک پر درمل بھی رکھا تھا۔ اس کے بعد مجھے کچھ یاد

نہیں۔" رضیت نے بتایا۔

اس کا جان سن کر انھوں نے اپنے دفتر کا جاتہ دیا۔

ہر چیز اپنی جگہ پر موجود تھی۔ البتہ میز کی دھاریں ایک

کاغذ رکھ تھا۔ اس کی تہوں کو کھولا گیا تو اس پر جو کچھ

۱۰۱۔ ان باتوں کا دور منگریٹ کا ایک ٹکڑا بھی کاغذ میں

لکھا گیا تھا۔ بیچے یہ اس کا دوسرا تہہ ہے۔

کی امان دتا کالی ہے۔ اگر تم لوگ اس معاملے سے

اول رنگ۔ ہو گئے تو پھر آؤں گا اور اس سے کہیں

دور سخت انگینوں میں گا۔ یہ بات تم اچھی طرح سمجھ

لے ہو کہ جو آدمی اس قدر آسانی سے تمہاری سافٹی کو

بے ہوش کر کے جا سکتا ہے۔ وہ اسے قتل کر کے بھی جا

سکتا تھا۔

الفاظ پڑھ کر وہ کہتے میں آ گئے۔ نشان اسی جوتے

کا تھا۔ جس کو وہ سینٹر جہان تہی کے ان دیکھ چکے تھے۔

وہ حار ہے، منگریٹ بھی وہی تھا۔ اس کا مطلب ہے۔ دونوں

فلو اس سے دونوں چیزیں جان بوجھ کر چھوڑی تھیں۔

یہ معاملہ تو بہت خوفناک ہو گیا ہے۔ اخلاق کے گھبرا

کر گیا۔

تو کیا ہوا۔ وہ کون سا معاملہ ہے۔ جو ہمارے پلٹے

اور خوفناک حالت میں ہوا۔ ہم تو شاید چارہ ہی خوفناک

حالات کے لیے ہونے ہیں۔

لکھا، ہم اپنا کام جاری رکھیں گے۔ اشتیاق نے ڈرے

اسے اطلاع دیں کہا۔

” تو در کیا — دس سر لے چکے ہیں۔ پچاس ہزار صبح تک
 سنے دے ہیں۔ تو ہم چھپے کس طرح بٹ سکتے ہیں۔ یہ تو
 معاہدے کی خلاف ورزی ہو جائے گی۔
 ” چاہے ہم اللہ کو پیارے ہو جائیں۔
 ” وہ تو ایک دن ہو کر رہیں گے۔
 ” اچھی بات ہے۔ اب صبح دیکھیں گے۔ اشفاق نے منہ
 بنا کر کہا۔

” میں اس وقت قدروں کی آوار سنائی دی۔ اور میرا درد
 دروازہ کھٹکتے ہی اتنی جان کی کڑکٹی آوار شوکی برادر کے کانوں
 سے ٹکرائی۔
 ” لڑکو! تم کسی کام کے بھی ہو یا نہیں۔ ارے یہ دفعہ
 کو کیا ہوا۔

” بے چاری آدمہ ٹھٹھے تک اس طرف بے ہوش بڑی سی
 ” رے باب رے۔ ” ارہمیں پتا بھی نہیں چل۔ شوک برادر
 کی اتنی جان نے حیران ہو کر کہا۔
 ” جی سیسے سب کو پتا بھی نہیں چلا۔ ” غائب مسکرایا۔
 ” اتنی جان کے آفات کو گھوڑا، پھر بولیں
 ” ایک صاحب یہ پیکٹ دے گئے تھے، میں نے تو کھو
 نہیں۔ پتا نہیں، کیا چیز ہے اس میں۔

” اس کا تیل کیسا تھا اتنی جان؟ شوکی نے پیکٹ اٹھ میں
 دیکھ دئے گا۔
 ” اس نے سفید پکڑے ہیں دیکھے تھے۔
 ” اس لحاظ کے ساتھ ہی شوکی نے چھت کی طرف دوڑ
 لگا دی۔

نہا مات تھی کیا ہوا تھا ۔

یہ خیال تھا ... اس پکیٹ میں ہم چھ دفتر میں
سہاہ باس والا تھا ... اور دوسرے دروازے پر
اس دن آکر یہ پکیٹ دے گیا مڈا میں سے
اتنے ہی پکیٹ اس میدان میں کرا دیا ۔
اتنے میں کاجتے کاجتے ان کی والدہ بھی ادھر

نہا مات ہے رکو یہ تم نے جھت کی طرف دوڑ
کاں مٹی ۔

اس پکیٹ کو میدان میں چھپکنے کے لیے ۔ شوکی
نہا کیوں : اب کرنے کی کیا ضرورت تھی ۔

ہی وہ ... ہمارا خیال تھا کہ اس پکیٹ میں ضرور
تھے ۔

بلن ہم نہیں نکلا ... جاؤ ... جا کر اسے اٹھا لاؤ ...
میں ضرور کوئی تحفہ ہے ۔

اشفاق چپے جا کر اس پکیٹ کو اٹھا لاؤ ...
مم ... مم ... یعنی کہ میں اٹھا لاؤں ؟

ال ... اٹھا لاؤ ڈرنے کی ضرورت نہیں ۔

وہ گرتا ہے

شوکی کو ادھر کی طرف دوڑتے دیکھ کر باقی جا۔
دوڑ پڑھے ۔

"ارے ارے یہ کیا ہو گیا ہے تمہیں ... میں نے
صرف اتنا کہنا ہے کہ سفید باس تھا اس کا ... اور
لوگ ادھر پڑھے جا رہے ہو " ان کی والدہ چلائیں ۔

لیکن انہوں نے سڑک بھی نہ دیکھا ... ان کے
کی پشت پر ایک وسیع میدان تھا اس میں بچے

کھیلتے رہتے تھے لیکن یہ وقت رات کا تھا ...
رات کو میدان میں چوں کہ اندھیرا تھا اس لیے

نہیں کھیلتا تھا ادھر آتے ہی شوکی نے وہ پکیٹ
میدان کی طرف اچھال دیا

" اتنے میں باقی لوگ بھی ادھر آ گئے ۔

”ابھی بات ہے۔ کچھ لیں گا تم تینوں سے۔
اور رخصت سے **میں** سمجھیں گے۔

یہ پہلے بے ہوش رہے ہیں۔۔۔ ورنہ یہ تو یوں
باتیں اور یوں پکٹ لے آتے۔

چلیے پھر اب اب یوں چلے جائیں اور یوں پکٹ لے
ہیں۔۔۔ آفتاب تے کہا۔

”ابھی بات ہے۔ اس نے منہ نہا اور جلد پیچھے
لی طرف۔ وہ اور یہ جیت پر ہن کھڑے رہتے۔ اسی

اب سٹ گزرا ہوا تھا کہ وہ سب اوندھے منہ ٹرے۔
کان جھاڑ دینے والا ایک دھماکا ہوا تھا اور

نہا وجود بڑی طرح لرز گیا تھا وہ اپنے پیروں پر
کھڑے نہیں رہ سکے تھے۔ ساتھ ہی ان کے منہ سے

اسے خوف کے نکلے۔

”شوکی عائی جان۔

اور بھر وہ لے نکلتے نیچے کی طرف دوڑ پڑے۔
میں میدان کے کنارے پر پہنچ کر ٹپک گئے۔۔۔ وہاں

نزلت بت بنا کھڑا تھا۔

آپ کو کیا ہوا۔۔۔ اسی طرح کیوں کھڑے ہیں :

یہ سوچ رہا ہوں۔۔۔ اگر میں ایک سٹ پیسے میدان

بائل۔ تمہارے بدلے میں ہم ڈرتے کے لیے تیار ہیں
آفتاب نے فور کہا۔

”م۔۔۔ میں تو نہیں جانتا۔۔۔ بھاڑ میں حائے وہ پکٹ۔
لیکن اب ہم بھاڑ کہاں سے لائیں : آفتاب نے

منہ بنایا۔
”ہاں وقص۔۔۔ بھاڑ اتنی آسانی سے تو ملے گی نہیں

کی بات کرتے ہو راکو۔۔۔ بھاڑ بچتے نہیں۔۔۔ بتاتے
جاتے ہیں : ان کی والدہ بہن کرولیں۔

”کم۔۔۔ کم میں تو نہیں جاؤں گا :
اخلاق۔ تم زیادہ بہادر سو۔۔۔ تم جاؤ۔ شوکی

نے کہا۔
لیکن آپ خور کیوں نہیں ملتے : اخلاق نے کہا

کر کہا۔

”م۔۔۔ میں۔۔۔ میں : شوکی نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا

کر کہا۔

”ہاں آپ۔۔۔ آپ۔ اخلاق نے اسی کے انداز میں کہا

”ابھی بات ہے۔۔۔ جانے کو چلا جاتا ہوں میں۔

”وہ آفتاب۔۔۔ تم کیا کہتے ہو۔

”میں جانے کو آپ چلے جائیں۔ آفتاب مسکرایا۔

کی طرف رخسار ہوا ہوتا تو اس وقت کہاں ہوتا
اسد ماں کے ہاں ہوتے اور کہاں ہوتے... کہتے
رہتے ہوتے۔ اُف! : اشفاق جھوم کر لولا
تو بھرتہ کیوں ڈر سے تھے میدان کی طرف آئے
ہوئے۔ شوکی نے اسے گھورا۔

”میں تم سے ڈر رہا تھا... اسد میاں کی لگائی
نہیں ڈر رہا تھا... اس نے دمناسمت کی

اور پھر دہاں پولیس آگئی۔ اس نے میدان
کھیرے میں لے لیا۔ ان سے گڑ بھی پولیس کھڑی
کئی... آخر میدان کا جائزہ لینے کے بعد ایک آفیسر
کے پاس آیا۔

”اسی اس دھماکے کے ذمے دار تم ہو۔“

”جی ہاں... جی نہیں شوکی نے پرسوں کوڑ میں
جواب سمجھ میں نہیں آیا۔ آفیسر نے حنا کو

اس میں میرا کیا قصور۔ شوکی دنا
عین حنائے سے بلو۔ وہاں یہ فرخز پولیس
کا نے عمر کر کہا۔

”اد کے سر۔ ایک ماتحت آگے بڑھا۔
”طرز سے چلیں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“

”سر... یہ شوکی برادر ہیں۔ ایک کاشپس نے سفیر
کہا۔

ادھر اٹھیا... معاف کرنا چاہی... میں نپا آیا ہوں...
آپ کو بھیجنا نہیں۔
”شکر۔ آفتاب نے فوراً کہا۔

”شکر۔ کس مات کا۔ اس نے چونک کر کہا وہ آفیسر
گھورنے لگا۔

اس مات کا کہ آپ بھی پہچانتے نہیں۔
”یہ سب کیسے ہوا۔“
شوکی نے تفصیل سنا دی۔

”اد۔ اس کا مطلب ہے... کوئی آپ لوگوں کو اس
م کے ذریعہ ہلاک کرنا چاہتا تھا۔“

اس کا ارادہ تو یہی تھا... لیکن زندگی اور موت
تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ کسی انسان کے نہیں۔
اس میں کیا شک ہے۔ اس نے فوراً کہا۔

پھر وہ بیانات لے کر چلا گیا... میدان میں ایک
بڑا گڑھا۔ بڑا گڑھا تھا... ہم کافی طاقت ور تھا۔

میں وہ درجے خطرناک ہے۔ ہمیں یہ رت اپنے
میں نہیں بسر کرنی چاہیے۔ ہمارے بے قیوت ترین

جگہ نکل کر ان صاحب کا گھر ہے۔۔۔ یا پھر اکبر صاحب صاحب کا۔

اکبر صاحب کے ہاں چلے پڑے ہیں۔

انہوں نے والدہ اور والد کو ساتھ لیا اور صاحب کے ہاں پہنچ گئے۔۔۔ وہاں ان کا پرورش کیا گیا۔ دوسرے دن انہوں نے شہر کے تینوں سائیں سے ملاقات کی۔۔۔۔۔ ایسی معلومات میں اضافہ کے لیے۔۔

آس پاس کے کسی شہر میں کوئی سائنس دان تھا۔ سائنس دان صرف بڑے شہروں میں تھے۔ انہیں وہاں سے دارالحکومت کا رُوح کرا پڑا۔۔۔ کسی سے وہ اخبار بھی نہیں پڑھ سکتے تھے۔۔۔ ایمر پورٹ سے باہر نکلتے ہوئے شوکی بول

مزار سے نکالیں محمد فاروق اور فرزانہ کو بھی لیا جائے۔

بالکل ٹھیک، میں بھی ہی کسی دلی عشق - رشتہ کر رہا۔ اس کا سر ٹھیک ہی سمیت سے ٹکرایا۔ اس میں اس قدر اچھلنے کی ضرورت تھی۔ انہوں نے جمل گھر کہا۔

تو پھر کس بات میں اس قدر اچھے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے معصومانہ انداز میں کہا۔

سوچ کر شاؤں کی۔ آفتاب نہ بنا کر رہ گی۔

ہو ان کی ٹیکس نیکو مشید کے گھر کے سامنے۔ کھٹی سجانے پر بیگم مشید نے دروازہ کھولا۔۔۔ بائیں۔۔۔ یہ تم لوگ جو۔۔۔ آباد اندر۔ وہ خوش ہو کر بولیں۔

جی ہاں، میں دہم ہیں۔۔۔ اس کا مطلب ہے۔۔۔ اتنی لوگ گھر میں ہیں ہیں: مٹولی نے چونک کر کہا۔۔۔ اندر کس طرح لگایا۔

آپ کے چہرے کی اداسی سے۔

آخر جو، عاسوں۔۔۔ پھر اندر تو آؤا۔۔۔ دھکرائیں۔۔۔ کھیں آپ اداس کیوں ہیں، کیا کوئی سنگین مسئلہ ہے۔۔۔ بتائیں۔۔۔ کچھ نہ نہیں سکتے۔

وہ اندر آکر بیٹھ گئے۔۔۔ بیگم مشید ان کے لیے ارا چائے اور دوسری چیزیں لے آئیں۔۔۔ ڈسے کو دیکھ کر شوکی بولا۔

کمال ہے۔۔۔ آخر آپ یہ سب اس قدر صبر کس طرح کر رہی ہیں۔

میں نے کچھ خاص طریقے اپنا رکھے ہیں۔

کسی روز بہ خاص طریقے میں بھی تادیب اور بال
مغل اور باقی لوگ کہاں ہیں۔
ان کا کوئی بت نہیں۔

یہ کیا مطلب؟

ان کے ساتھ خاں صاحب اور پردیسر صاحب بھی
غائب ہیں۔

ہائیں، کیا واقعی؟ ان کے مجھے میں خبرت تھی۔

ان بیال ایک دو سرخ کاروں نے تباہی پھائی تھی
وہ ان کے غلات میدان میں نکلے لیکن غائب ہو گئے۔
اف مالک... اور آب الفیان سے بیٹھی ہیں، شوق
کے مجھے میں خبرت تھی۔

اور میں کہہ سکتی ہوں... یہ تو میرا روز کا معلوم
افزون نے کہا۔

میرا بی فرما کر آپ غصے سے میں سنائیں جبرہم
ان تلاش میں نکلیں گے۔ شوکی نے کہا۔

لیکن ہم اب اس طرح کر سکتے ہیں۔ ہم نے سچے جبرہم
شامی سے پیسے لے سکے ہیں۔ انتخاب نے پرستان سو
کر کہا۔

اور ان۔ یہ بات بھی ہے... جبرہم... ہم پیسے عہد ازملہ
میں کہیں سے نکلیں گے۔ پھر ان کی تلاش میں جائیں گے۔
لیکن اس طرح بہت دیر لگ سکتی ہے۔ انتخاب شامی
اور تلاش کر رہا بھی تو انسان کام نہیں۔

اس کا مطلب ہے۔ اس کی تلاش میں نہیں جائیں گے... ایک صورت میں
جو سچی ہے کہ ہم ان کی رقم لوٹا دیں اور معدودی ظاہر
راہی۔

یہ بھی اچھا نہیں لگتا۔ شوکی نے کہا

اس کا حل یہ ہے کہ ہم فون پر بیگم جبرہم سے بات
کریں۔ ان سے اجازت لے لیں۔
یہ شک رہے گا۔ دو وے۔

افزون نے اسی وقت بیگم جبرہم کو فون کیا۔ صورت
حال بتانے کے بعد شوکی نے کہا

جبرہم نے بیٹے اعلیٰ شہید کو تلاش کر لیا پھر آپ کا
ہم ان کی راز سے بہت آساں ہو جائے گا اور بہت
مضحی۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ پندرہ سال پیسے ہی گزر
پہنچیں۔ کچھ دن اور گزر جائیں گے تو کیا فرق پڑے
گا۔

شکریہ : آپ بہت اچھی ہیں ... یہ گھر گھر انھوں نے
ریسیور رکھ دیا۔

آپ جب کہ انھوں نے اجازت دے دی ہے ...
فوری طور پر اس کہیں پر کام کرنا چاہتے ہیں۔

اور اس کے لیے ہمیں تمام احداثیات دیکھنا ہوں گے
اس وقت اس کہیں کے مسئلے میں جو کچھ بھی کیا گیا ...

ہمیں معلوم کرنا چاہیے ...
تمام تر ریکارڈنگ مشینوں میں موجود ہے ... کچھ باتیں

سے معلوم ہو جائیں گی۔
بہت بہت : آپ فکر نہ کریں۔

انھوں نے احداثیات کا مطالعہ کیا۔ تمام معلومات
ہیں جو ان کے دفتر میں ہیں وہیں سے جو باتیں

مجھے معلوم ہو سکیں، ان سے اپنی معلومات میں اس
تہ کہیں جا کر وہ اس کہیں پر کام کرے کے قابل ہو

تھیں۔ صاحب نے انھیں ایک خصوصی اجازت نامہ بھی تحریر
دیا۔ ایسے ہیں انھوں نے آئی ٹی سہ ماہی سے پوچھا

آپ نے ان کی تلاش کے لیے میں کیا قدم اٹھا یا
یا انھیں کاموں میں کو فون کی تلاش

وہ بھی غائب ہیں۔ کسی نامعلوم مہم پر نکلے ہوئے ہیں۔
ماہر ہے ... ان کے دوست منار علی خالد آئے تھے اور انھیں
ساتھ لے کر چلے گئے۔

اورہ چچا ... خیر ... کوئی بات نہیں ... ہم دیکھ لیں
گے۔

فوری اجازت نامہ ایسے کے بعد وہ سب سے پہلے
سیٹل فون سے ان سے پہنچے ... وہیں سوگ کی فضا قائم تھی

اس میں افسوس ہے ... آپ کو زحمت دے رہے ہیں
آپ چاہتے ہیں یا نہیں : سیٹل فون کے بیٹے نے کہا۔

سیٹل صاحب کے قاتل کو گرفتار کرنا ہے
پولیس پورا دور نکال رہی ہے ... سرخ کار یا اس کے

بند کا کوئی سراغ نہیں نکال سکی
ہمارا تعلق پولیس سے تو ہے نہیں۔ لہذا آپ فرق

مسموں کریں گے ان میں اور ہم میں ... لیکن اگر آپ نے ہم
سے تعاون کیا تو ہم ضرور کچھ نہ کچھ کر کے دکھا دیں گے

ہم آپ کی کوئی مدد شاید ہی کر سکیں۔ سیٹل خالد
صاحب کے درد کا لازمہ راجن آپ کے بہت کام آ سکتا

ہے ... وہ بے جی چڑھوا سا آدمی ... اس کے بارے میں
دفتر کے دوسرے لوگ بھی آپ کو بتائیں گے ... لوگوں کے

آپ کو یہاں عازم کس نے دکھا تھا :
نور سیٹھ نوری صاحب نے :

”مخزن نے ایک بندو کو کیوں عازم رکھا.... آپ میں
انہیں کیا خوبی نظر آئی تھی :
”یہی علم غوم دالی خوں.... وہ قسمت کا حال ہر وقت معلوم
کرتے رہنے کے چکر میں رہتے تھے :
”علہ... باطل غلط : خوں نے جلا کر کہا۔
”جی کی مطلب :

”اگر وہ اس قدر علم غوم پر مہرور کرتے تھے اور آپ
کو بھی ایسی بنیاد پر عازمت دی تھی تو پھر انہوں نے
روز آپ کا گنا کیوں نہ مانا :
”وہ... یہ بات تو آپ سیٹھ نوری سے پوچھیں : وہ
سکریا۔

”وہ اس دنیا میں ہیں لیکن آپ کی اور ان کی باتیں
دفتر کے لوگوں نے سنی تھیں.... وہ کہہ رہے تھے۔ تم ہندو
ہو۔ میں مسلمان اور مسلمانوں کا یہ عقیدہ ہے کہ زندہ کی اللہ
موت خدا لے اٹھتے ہیں۔ اور یہ کہ غیب کا علم سوائے اللہ
تعالیٰ کے کسی کو نہیں.... اس بات کو قرآن کریم نے بار بار
بیان کیا ہے... پھر بھلا آپ کی یہ بات درست کس طرف

مندی ہے :

”وہ لگا دوسرا دوسرا دیکھنے... شوکی نے اسے گھور
دیکھا.... پھر بولا۔

”تم جھوٹ تو لے رہے ہو۔ سیٹھ نوری کی موت کا
مے مزدور کوئی قلعہ ہے۔ تم ہی وہ شخص ہو۔ جو
”شرخ کاروں کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہو :
”نہیں.... میں شرخ کاروں کے بارے میں کچھ
”میں جانتا :

”ابھی مقدم ہو جانا ہے۔ آفتاب خون کرد.... خالدار
”نہیں صاحب کو بلاؤ۔ وہ کریں گے اس مصرت کو
”میں جانتا :

”نہیں... میں : اس نے مارے خون کے کہا :
”میرا ایک باہر کی طرف دوڑ لگا دی.... وہ لے عاتقہ اس
”پچھے دوڑے۔ اور ساتھ میں چلائے۔
”یکراؤ آئے۔

”کچھ عازم ہی اس کے پیچھے دوڑے.... در آخر
”سے پکڑ لیا گیا۔... لیکن اس وقت وہ چکر کھا کر گرا۔

مجھے ہیں گرم پھنس گئے تو اس کو گل بیٹے میں .. وہ
 اس قدر تیز اثر ہے کہ کوئی کھائے والا اس تک اس کا
 دل نہیں بتا سکا... یعنی ذائقہ بتانے سے پہلے ہی
 اس کی موت واقع ہو جاتی ہے۔
 اور! کیا دنیا میں اس قدر تیز زہر ہم نے جاتے

مرحوم تجربہ نگاہ

اس ناکل.... اور اس کے علاوہ زہری سوائی کے ذریعہ
 اس خودکشی کی جا سکتی ہے... انگور، وغیرہ۔ یہ تک کے
 بچے زہر جیسا بیٹے ہیں اور اس سے بچنے کے ذریعہ
 اس پر خراش لگائی اور زہر اس خراش پر لگا دیا
 وہ نہیں نہ وہ سب مارے گئے۔
 لیکن اس نے ایسا کیوں کیا؟

اس کا ہاتھ سیٹھ نوری کے قتل میں تھا... اس مریخ
 سے اس کا ضرور کوئی تعلق تھا... اسنوس... شوکی نے
 اسے زندہ انداز میں کہا۔
 اب وہ آئی جی صاحب کے دفتر پہنچے...
 کیوں بھی کیا رہا؟

موصیہ ناکامی... سیٹھ نوری کے ملازم راجن نے خودکشی
 میں... ہمیں اس سے ان مریخ کاروں کے بارے میں

اسوں نے دیکھا، اس کا جسم بالکل ساکت
 چکا تھا۔
 ارے! اسے کیا ہو گیا ہے؟ کئی آدمی ابھریں
 آنکھوں میں حیرت کے ساکھ خوب اٹھ آئے۔
 میرا خیال ہے... یہ دوسری دنیا سدھا گیا ہے
 سکر یا۔
 کیا بات کرتے ہیں جی... خودکشی کر لی... کوئی مریخ
 خودکشی کرنا... اتنا آسان ہے۔
 آسان نہیں، لیکن اس کے آسان ترین طریقہ میں
 دریافت کر لیے گئے ہیں۔
 آخر کیسے؟
 زہر کا کیپسول منہ میں رکھ لیا جاتا ہے اور جب

بحث کچھ معلوم ہو سکتا تھا : یہ کہ اگر اس نے تفصیل دی۔

حیرت ہے ہمارے محلے نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔

بس وہ چھپا رہا تھا .. ایک بخوبی کا دول ادا کر لیا لیکن تھا مجرم۔

تب پھر یہ بھی ناکامی نہیں .. تم لوگ محرم کے سامنے تک تو پہنچ ہی گئے تھے۔

لیکن سر کیا فائدہ ہوا ؟
کوئی بات نہیں .. فائدہ بھی ہو جائے گا۔ وہ

انگل مشید کی گم شدگی کے بعد کیا وہ سرخ کاروں کہیں نظر نہیں آئیں؟

نہیں وہ اس طرف مائب ہیں جیسے گہ سے سے سینک۔

خیر آپ حکم نہ کریں یہ ان کا سراغ لگا کر بھیجے گئے۔ اب ہم اجازت چاہیں گے۔

اور اب تم کہاں جاؤ گے۔
یہ ہم پر بھجوا دیں .. شوکی نے کہا اور آئی

سکر کر رہ گئے

وہ وہاں سے انکپٹر مشین کے گھر آئے وہاں کے

وہاں کی طرف دیکھ کر عجیب مشید بے ساختہ مسکرا دیں
آپ مسکرائیں کیوں؟
یہ تو شکر کرو .. میں پہلے مسکرائی اور پھر روٹی نہیں۔

محلے نے جتنی بڑا کرنا .. معلوم ہوتا ہے .. بچپن میں آپ سے جادہ کی کہانیاں

یا پڑھی ہیں ؟
وہ دور اسی تھا میں کا تھا آج حوں بھوتوں کی

کہانیوں کو کڑی پسند کرتا ہے۔
یہیں میں نے سنا ہے .. آج کے دور میں بھی اسی

میں مکمل ادا شائع کی جاتی ہیں۔
سائنس کے اس دور میں ایسی کہانیاں فضول لگتی ہیں۔

ارے یہ ہم کس بحث میں پڑ گئے آپ ہمیں کم از کم

یہ بتا سکتی ہیں کہ گم ہونے سے پہلے انھوں نے

ہاں جانے کا پروگرام بنایا تھا؟
ہاں .. کیوں نہیں .. چونکہ پروفیسر صاحب کی تجربہ گاہ

تھا کہ وہی گئی تھی .. اس لیے انھیں ضرورت تھی ایک

تجربہ گاہ کی تاکہ سرخ کاروں کے پیچھے میں کچھ کام کر

سکیں۔ چنانچہ وہ شہر سے باہر ایک سائنس دان پروفیسر

خادس جاری کی تجربہ گاہ کی طرف گئے تھے :

” تو بھڑکنا ان کے دفتر کے لوگوں نے دیا ۔
ان سے پوچھا ۔۔۔ کہ وہ آگے تھے یا نہیں ۔

آئی جی صاحب ملک وہاں گئے تھے : وہ مسکرائیں
” تو پھر؟ ان کے منہ سے ایک سافٹ نکلا ۔

پروفیسر خادس جاری کی تجربہ گاہ بھی بے گناہ تھی ۔
ڈھیرن چکی تھی ۔ اور آس یاں کوئی سمجھا ۔

” بلکہ ارے باب ارے ۔۔۔ نہ تو اس جے کے ڈھیر
شاہ بھی پائے تھا ۔ میں تمہارا مطلب سمجھ گئی ۔
ل لاشیں بچے کے پیچھے سے نہیں ملیں ۔

اور ۔۔۔ نہ تو وہ اللہ کی مہربانی سے مدد سلامت
ہاں بالکل ۔۔۔ اس جے سے کسی کی لاش بھی نہیں

پروفیسر خادس اور ان کے بیوی بچے بھی آخر دیں ہوں گے ۔
جب یہ وہ ان سے ملے گئے ۔۔۔ پھر اس کے بعد ۔۔۔

کیا ہوا ۔۔۔ یہ ہمیں معلوم نہیں ۔
اس کا مطلب ہے جس بھی پروفیسر خادس

کی تجربہ گاہ کا جائزہ لینا ہو گا ۔ آفتاب نے
سے کہا ۔

” ایک بات کرتے ہو بھی ۔۔۔ دونوں تجربہ گاہیں بے کا ڈھیر

ہیں ۔

” سارا مطلب ہے ۔۔۔ میں جی بچے کے اس ڈھیر
کامات کرنا ہو گا ۔

” صلا بچے کے ڈھیر کا معائنہ کر کے تم کیا کرو گے :
” دیں جا کر سوچیں گے ۔ آفتاب نے فوراً کہا اور

” کھڑے ہوئے ۔
” ارے ارے ۔۔۔ دوپہر کا کھانا تو کھا کر جاؤ نا ۔۔۔

” قس منٹ بعد کھانا میز پر لگ چکا ہو گا ۔
” آپ کی اس کادری گری یہ حیرت بانی ہے :

” عمران ہونا صحت کے لیے مفید ہوتا ہے ۔
اور پھر کھانا کھا کر وہ پروفیسر خادس کی تیار شدہ

” گاہ کی طرف روانہ ہوئے ۔۔۔ آئی جی صاحب نے
” میں ایک جیب دے دی تھی ۔ شوکی خود حسیب

” ہلا ہلا تھا ۔۔۔ راستہ پر پوچھ چکے تھے ۔۔۔ اب وہ
” سے باہر جانے والی سڑک پر مڑ چکے تھے ۔۔۔ اور سڑک

” اور تک سسٹاں تھی ۔۔۔ دوسری طرف سے گاڑیوں کے
” کا سلسلہ اب ختم ہو چکا تھا ۔ اس لیے کہ اس طرف

” ان آمادی نہیں تھی ۔۔۔ سے سے کے ایک خادس جاری کی
” وہ تھی ۔۔۔ وہ بھی اب نہیں رہی تھی ۔۔۔ لہذا سس

لڑتے سے کون تھا۔۔۔ لیکن اپنی ٹانگ کی سٹی گر ہر گئی
جب اھلے نے ایک سرخ کار کو اس طرف سے آ
دیکھا۔

ارے باپ سے۔۔۔ یہ۔۔۔ تو سرخ کار سے۔
چلایا۔

تو پھر کیا ہوا۔۔۔ سرخ کار سے تو ہوتی رہے
کیوں سرخ ہوں نہ آفتاب لے منہ بنایا۔

ادبو، سمجھنے کی کوشش کرو۔۔۔ اس سرخ کار نے پر
صاحب کی تجربہ گاہ کو اور پھر پروفیسر فاضل صاحب
قریب گاہ کو تباہ کر ڈالا ہے۔۔۔ اور کئی آدمیوں کو موت
گھاٹ اتار دیا ہے۔۔۔

ارے باپ رہے۔۔۔ تو یہ وہ سرخ کار سے۔
اس کے علاوہ کون سی ہو سکتی ہے۔۔۔ اس طرف
رہتا ہے کہ اس طرف سے کوئی کار آئے گی نہ

لیکن۔۔۔ جب اس طرف کوئی نہیں رہتا تو
اس سرخ کار کا اس طرف کیا کام ہے اشتقاق نے کہا
ہاں۔۔۔ یہ سے کام کا سواں۔

عین اس وقت سرخ کار ان کے بائیں نزدیک
گئی۔۔۔ مٹوکی نے جیب پورا مٹوکی سے نیچے اتار لی اور

دھڑکنے کے درمیان سے کیا۔ فوراً ہی اھلے نے مڑ کر دیکھا،
و سرخ کار بھی مڑ کر سے پیچے اتر چکی تھی۔

مارے گئے۔ فوراً جیب جھوڑ دو۔۔۔ مٹوکی نے کہا
و جیب سے نیچے چھلانگ لگا دی۔ باقی چاروں نے
مٹوکی فوراً نیچے چھلانگیں لگا دیں اور لڑا لڑا کر جیب
سے دور ہو گئے۔۔۔ سرخ کار سیدھی جیب کی طرف آئی
"اسی سے نکرائی۔۔۔ جیب اچھلی اور پوری قوت سے
ایک درخت سے ٹکرائی اور چپک کر رہ گئی۔۔۔ مٹوکی نے
پھر لڑا لڑا۔ اس مار جیب میں ہلکے ہلکے۔ آگ کا
کمان تھا کہ سرخ کار فاس پاتی نظر آئی۔ اھلے نے
کہا۔۔۔ اس میں کوئی ڈراپور نہیں تھا

ارے امی، وہ مار رہی ہے۔ شوکی بولایا
چلیے شکر ہے۔۔۔ صرف جیب کو تباہ کر کے مار رہی
ہے۔۔۔ میں کچھ نہیں کہا اس نے۔۔۔ آفتاب نے منہ
مار کر کہا۔

ادبو۔۔۔ میں کت ہوں۔۔۔ او۔۔۔ اس کو پکڑیں یہ
رک مٹوکی اس کے پیچھے بھاگ پڑا۔

کی کہا۔ ہم اور اس کو پکڑیں گے آپ شاید
اھلے گئے۔ ان کاروں کو تو تیز رفتار تین گاڑیاں بھی نہیں

پڑا سکیں تہ

آفتاب نے کہا اور خود بھی دوڑنے لگا۔

آپ دوڑ کیوں رہے ہیں : اشفاق نے فرما دیا۔
نایا۔

ساتھ دینے کے لیے ۔ ۔ ساتھ تو دینا پڑے گا نا ۔
اگر یہ بات ہے تو ہم بھی آ رہے ہیں ۔

ظاہر ہے ۔ اس تار شدہ میپ کے پاس رہ کر
ہم کیا کریں گے ۔ آفتاب نے مزہ بابا ۔

وہ دوڑتے ہوئے سڑک پر پیچے تو سرخ
مس طرف سے آئی نظر آئی تھی ۔ اسی سمت میں

نظر آئی ۔
حیرت ہے ۔ یہ تو اس بابا ہیں ۔

ادھ ہی کہیں رستے پہنچ گئے ۔
اس کا مطلب ہے ۔ مجرم کا میڈیکو ایڈ پروفیسر

حارث کی تحریر گاہ کے آس پاس ہی کہیں ہے ۔
آہ ۔ اب تو ہم تجویز گاہ اور اس کے آس پاس

مازہ ضرور لیں گے
لیکن اس طرح نہ جائے میں کتنا فاصلہ پیدل چلے
پڑے گا ۔۔۔ یہاں تو لکھ بھی نہیں ملے گی ۔

۔ نہیں ملے گی ۔ نہ کسی

اور پھر وہ پیدل چلتے گئے ۔۔۔ سرخ کار تو کب کی
نظروں سے اوجھل ہو چکی تھی ۔۔۔ یقین تھی کہ پیدل چلتے
کے بعد آفتاب کا وہ بیٹے کے ڈھیر تک پہنچ گئے

۔ تو یہ ہے ۔۔۔ بے یار سے پروفیسر فادس حارث کی مرحوم
بچہ لگاؤ ۔ آفتاب ڈر رہا ۔

۔ مرحوم تحریر گاہ ۔ شوٹ نے کہا اور بے ساختہ ہنس پڑا
۔ میں لیکن اس پاس کے میڈیکو ایڈ کے نام و نشان

مات نظر نہیں آ رہے ۔
پہلے سے کہ تو دیکھ لیں ۔

وہ غور بیٹے کو اچھٹے گئے ۔ لاتوں کی تلاش کے
بیٹے میں جذبات کے ذریعے سارے بیٹے کو چھان کے لکھ

یا تھا ۔۔۔ وہ لڑکیوں کی مادہ سے اس بارے میں کو گریہ
نہیں سیکھتے تھے ۔ بس ادھر ادھر سے اس کو دیکھ رہے

تھے ۔ لیکن کہیں کوئی سرخ ۔ ملا ۔۔۔ آخر تھک مار کر
وہ بیٹے کے پاس اکڑوں بیٹھ گئے ۔

اب کہا کریں
۔ مجرم کے اوٹے کو تلاش کرتے ہیں ۔۔۔ سرخ کار کے
۔۔۔ ان کے نشانات تو خود جان ل جائیں گے ۔

”اور میں ... اطلاق ... تم نے بہت کام کی بات
انہی:

وہ سڑک پر پہنچے ... اور سڑک کے ساتھ ساتھ
کے ٹھکانوں کے نشانات کی تلاش میں تھریں دھڑانے لگے
ساتھ ساتھ وہ جلیں بھی رہے تھے ... ایک جگہ انہیں ٹانگوں
کے نشانات سڑک سے اترتے نظر آئے۔
وہ رہے نشانات ... اور ہیں بھی مسائل تازہ :
بس پھر ... اُگیا مزا : اشتقاق والا۔

”ابھی مزا نہیں آیا ... اور ہمیں مزے سے ذہن بھی نہیں
دیکھنی چاہیے : رفعت نے منہ بنایا۔

بہت دیر بعد واپس ... ہم تو مسکرا کر رہے تھے
اس لمحہ میں ہمارے ساتھ تو ہی نہیں شوکی ہوا۔

میں بہت گہری سوچ میں غرق تھی ... ابھی جی اٹھو
ہوں اس سوچ سے :

”بہت خوب بہ شکریہ اللہ کا تم اچھوں تو ... اگر طوق ہی وہ حالتیں
تو ہمارا کی بات آفتاب نے جوتی نہ کر کا

تب پھر ... کی سوچ :
”یہ کم عمرش کا دل ... ہوسد ... کوئی عام محرم نہیں ہے۔

بہت سوچ بوجھ رکھتا ہے ... اور جو کچھ بھی کر رہا ہے ... سوچے

مجھے منصوبے کے وقت کر رہا ہے۔

میں نہ کچھ اور بھی سوچا سے تم نے شری نے منہ بنایا۔
یوں خالی جان بگا انہی بات میں آپ کو کوئی ٹاکر
ات محسوس نہیں ہوئی :

ہاں : یہی بات ہے ... جی تک محسوس نہیں ہوئی ۔
تو پھر نہیں ۔ رفعت نے جمل کر کہا۔

جی سائیں آفتاب مسکرایا ۔ رفعت نے سے گفتگو
ہوئی :

”محرم کی تر گاہ ... میرا مطلب ہے ... مجرم کا اٹھا ہے
اسی جیل میں ... سرج کار کا اس طرف سے آنا اس

بہت بڑا ثبوت ہے ۔
اسوں اہمات معقول سے لیکن ہم اس کی تلاقی کس

بات کریں
ٹانگوں کے ان نشانات کے ذریعے : رفعت نے کہا۔

وہ ان نشانات کے ساتھ چلے گئے یہاں تک
اور بدنیسہ عاتق مادی کی خوب گاہ کے لیے کے ڈھیر تک

ملنے ...
ثابت ہو گیا ... زمین کول ہے : آفتاب نے منہ بنایا۔

یہ کیا بات ہوئی رفعت :

میں کیا کر سکتی ہوں۔۔۔ ہر حال یہ بات ثابت ہے کہ
سرخ کار آتی اس طرف سے:

لیکن... اس جگہ سے اس کی دایسی کے دکن سمت جانے
کے نشانات نہیں ہیں:

اور سرخ کار یہاں موجود بھی نہیں ہے... تب پھر اس
کو زمین کا گئی یا آسمان نکل گیا۔ شوکی نے بلدی بلدی
کہا۔

لنگ کہیں۔ کہیں۔ اخلاق نے کچھ کہنا چاہا۔۔۔ لیکن
کڑھ سکا۔۔۔

کو کیا بات ہے... رکنے اور ٹھیکنے کی کیا ضرورت ہے
کہیں وہ کار اسی بلے میں تو نہیں ٹھس گئی اور جبر پھر

اسی جگہ آگرا۔ لہذا اب وہ کس طرح غرضیں آسکتی ہے:
کیا حصولِ بات ہے۔ اشتقاق نے من بنایا۔

اخلاق۔ بات کو پہچ سمجھ کر تو کیا کرو۔ آفتاب نے
عمل کر کہا۔

بلکہ پہلے تو لا کرو۔۔۔ پھر ہوا کرو۔ شوکی نے کہا۔
پہلے تو لا دیا تھا۔ آپ نے ابھی طرح تو نے کب دیا
میں نے بڑا سامنہ بنایا۔

خیر۔ آئندہ خیال رکھنا۔ اس قدر اوٹ پٹانگ بات

نا کچھ اچھی بات نہیں:

لیکن میرا خیال آپ غیور کے مٹ ہے: ایسے میں رفعت
نے کہا۔

کی مطلب:

مضبوط یہ کہ میں بھی یہی کہتی ہوں۔ کار میں سے
بچے ٹھس گئی ہے۔

کیوں۔ کیا وہ پاگل ہو گئی تھی۔

ہیں! سرخ کار پاگل نہیں ہو گئی تھی۔ اتنے وہ ہیں
کل کرنے پر تر آتی تھی۔ رفعت نے منہ بنایا۔

یہ ایک اور کھی: آفتاب بنا۔

بہن میں لیکن آپ کو بعد میں شرمندہ ہونا پڑے
ان رفعت سے چلے کئے انداز میں کہا۔

کوئی بات نہیں۔ ہر کوں کا ستر منہ۔ کس
نے کہا۔

اتنا شوق ہے شرمندہ ہونے کا۔ اخلاق کے بھے ہیں
ہیں حیرت تھی۔

میں کہتی ہوں... اس جگہ سے مٹی ہٹائیں۔

لیکن کس طرح۔ اخلاق سے مٹی ہٹانا آسان نہیں

اور پھر ہم اخلاق سے آخر کس مٹی ہٹائیں گے:

اور جاؤڑے یہاں ہیں نہیں۔ لیکن درختوں کی شاخیں
 تو میں۔ ان سے کسی قدر کام تو لیا ہی جاسکتا
 ہے۔ نہ رنفت جلدی جلدی بولی۔

انھوں نے ناخیں توڑیں اور ان سے مٹی بٹائے
 لگے۔ لیکن اس طرح بعد کتنی مٹی بٹ سکتی تھی۔
 اس سے تو کہیں بہتر ہے۔ ہم شرجا کو کہہ لیں
 مے آئیں۔ سداق نے منہ بنایا۔

اور نہر جانا اتنا ہی آسان ہے۔۔۔۔۔ کہتے گھنٹے پہلے
 چلتا پڑے گا۔ یہ سوچ لیں۔ رنفت بولی۔
 لیکن ن لکڑیوں سے تو مٹی بٹے گی نہیں تو اشتعال
 لے گا۔

دیکھا کرتے گا۔ کچھ نہ کچھ کام تو جو بن رہا ہے
 شرجا بولا۔
 اور یہیں پر گر رات ہو لی تو کیا ہے۔ سداق
 نے کہا۔

کسی درخت پر چڑھ جائیں گے :
 اور کھاتے گئے کیا۔ اس کے پتے۔
 ان پتے کھا کر بھی گزارہ ہو سکتا ہے۔
 تب پھر ٹھیک ہے۔ ہکا جلدی رکھیں۔

وہ لکڑیوں سے مٹی مٹاتے رہے۔۔۔ بٹاتے رہے
 جس تک کہ سورج غروب ہو گیا۔ اس وقت تک وہ
 مٹی مٹی کے قریب سورج کرنے میں کامیاب ہو
 گئے۔

اتنی دیر سے پاس دار ہیں سیٹ ہوتا۔ آئی جی صاحب
 جہیں ایک سیٹ دے دینا چاہیے تھا۔
 انھیں خیال نہیں رہا۔۔۔۔۔ ورنہ سیٹ کی تو کوئی بات
 نہ ہو سکتی تھی۔

کیا ہم اب بھی اپنا کام جلدی رکھیں گے۔ سورج تو
 اب جو چکا ہے۔

بھئی اسی کسی حد تک تو روشنی ہے۔ جب تک
 ہو سکتے ہیں۔ کام کرتے رہو۔ تو کی بے کما اور
 تیرے ساتھ بھانے لگا۔

اچانک اس کے منہ سے مارے حیرت کے ایک چیخ
 نکلا۔

ادہ ادہ : ان کے منہ سے نکلا ۔

اور یہ سرنگ پردیسر طاؤس عاری کی خبر۔ گاہ کے بیچ
اس کا مطلب ہے ۔۔ ہمارے ہی کہیں کا محرم پردیسر
ماری ہے : آفتاب نے ملدی ملدی کہا

اس قدر جلد فیصلہ کر دو ۔ شوکی نے منہ بنایا ۔

فریجیر ۔۔ بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ میرا اندازہ درست
غلط : آفتاب نے کہا ۔

کم از کم طرح عاری پردیسر طاؤس کی ایجاد نہیں ہو سکتی ۔
یہ بات آپ اتنے بغیر سے کس طرح کر سکتے ہیں :

یہ طرح کہ میں پردیسر طاؤس کے مارے میں بہت کہہ
ہوں ۔ شوکی مسکرایا ۔

یہ مطلب ۔۔ کیا جانتے ہیں ؟

پردیسر طاؤس پردیسر طاؤس کے بیچ کے دست ہیں ۔ وہ
میں جھوٹے موٹے سامس دان ہیں ، آج تک انہوں نے کول

پر ایجاد نہیں کی ۔۔ اختیارات میں ان کی ایجادات کی خبر
میں چھوٹی چھوٹی ملتی ہیں ۔

اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ کوئی بڑی چیز اتفاق سے بھی
دیکھ کر کہتے آفتاب نے کہا ۔

تسارا مطلب ہے ۔۔۔ یہ کاری اتفاق سے پردیسر طاؤس

خوف اور دہشت

گگ ۔ کیا ہوا بجائی جان : آفتاب نے کجرا کر کہا ۔

کہہ فاصلے پر خطرہ سامسوس ہوا ہے ۔ میری مگر

دھنس گئی ہے ۔۔۔ ادہ ہیں یوں محسوس ہوا ہے ۔۔۔ کے راج

میں آگے مٹی نہیں ہے : اس نے پڑجوش انداز میں کہا

تب تو ہمیں اپنا کام عاری دکھنا چاہیے : رفعت ولی

ان باسل ۔ شوکی سے کہا وہ ملدی ملدی مٹی جٹانے

باقی بھی اس کی مدد کر سکتے تھے ۔۔۔ اپنا ایک انہوں نے

اپنے سامنے ایک سرنگ سی دیکھی ۔۔۔ وہ ترپھی مٹی ۔۔۔ اور آگے

اس کا رخ نیچے کی طرف تھا ۔

انہ پنا دھم خزانے ۔۔۔ کیا شرح کار اس سرنگ میں

مٹی ہے ۔

ان شاید ۔۔۔۔۔۔ یہ سرنگ ان کاروں کا ٹھکانا ہے :

کے لیے اپنی خوشی سے کام کر رہے ہیں :

مارا اور کیا .. بیان کام کر کے بے نیاز خوشی ہوتی ہے
 شام کو جب بھیٹی ہوتی ہے تو اس قدر لذت کھانے سے
 میں ہمیشہ دسترت کی اس قدر چیزیاں ملتی ہیں کہ سب
 بتائیں : فاروق سے عدلی جلدی کی
 حد سرگرمی .. آپ دوکوں سے ایسی امید ایک حصہ بنی
 سنی

آپ اس ۹۹ فی صد امید کو سو فیصد امید سے بدل کر
 لٹریں ۔ خانہ دہان مسکائے
 آپ بھی نعل ، شوق سے دوکھ محراب داند میں کی
 اند میں بھی ۔ ریزہ ریزہ اور بوسہ
 اور میں میں ۔ انیسٹر حسیبہ نے کہا ۔

گو : آپ سب ان کے خون سے کام کر رہے ہیں ۔
 در آپ سے وہ میں ان کے لیے کوئی لغت نہیں ۔
 ان کے خلاف کوئی قدم اٹھانے کی کوئی خواہش نہیں ہے
 ۔ میں ۔ ہم تو خود کو آپ کا کام خدای کرتے
 اور یہ غلام ہمیں بہت پسند آئے ہیں ۔

موسوں اس سے زیادہ دیکھ بھری بات شاید ہی کوئی
 دور میں سکیں :

آپ میں رہے ہوں ۔ خانہ دہان نے اس کی طرف بھیجا
 وہی پروا نہیں ۔ کل بات کرنا ن سے ۔ آؤ مسٹر شوکی
 اب طیں ۔

وہ ان کے سامنے بیٹھے گئے کسی بار خیال آیا کہ
 اس پر ٹوٹ پڑیں اور پھر جاتے کچھ بھی ہو جائے ۔ لیکن
 یہی آتا کہ آخر کچھ تو بتا دیتے ۔ یہ ٹولا اکل بے لکڑی
 میں نہ ہے ۔ سوکت ہے یہ اس نے خود ہی کیا ہو
 تم لوگ اس وقت یہ سوچا رہے ہو کہ مجھ پر کد کو کے
 کام کیوں ۔ تمام کر اب ۔ تو نہ کر ۔ کرو گشتیں ۔
 میں پیسے تم میں سے ایک میرے جسم کو اتار لگا کر دیکھ سے
 لیکن لگاتے ہی ٹورا ہٹا لین ۔ وہ بہت نرمی
 دیت لگا دے :

کیوں ۔ کیا آپ کے جسم میں کرٹ دوڑ رہا ہے ؟
 کرٹ ۔ ۔ ۔ اسے پار ابا اکل میں بات سے دو چکا ۔
 لیکن میں باختر ضرور لگائیں گا ۔ آفتاب نے کہا ۔
 دوکا کس سے ہے ۔ اس سے کہا ۔
 نہیں ممکن ۔ ۔ باختر ۔ لگانا ۔ تنہا چلایا ۔

لیکن اس وقت تک ممکن آگئے ٹرہ چکا تھا ۔
 اس کے بازو کو تو چھو چکا تھا ۔ اس کے سر سے جب دل دوتہ

جیج نکل اور وہ مچھل کر قند جاگرا .. انھوں نے اس
رنگ سفید جتنے دیکھا۔

اس کا جسم زور زور سے ٹوٹا ... صدمہ کر دیا ..
نے چیخ کر کہا۔

وہ دھواں ہو کر اس کی طرف بڑھے اور اس کا جسم
تیزی سے مٹنے لگے ... بول بول وہ ملتے گئے ... وہ اپنے
حواس میں آتا گیا۔

۱۰ فٹ مالک .. تو پورا ۲۲۰ ووٹ کا کرٹہ جیتا
ان حضرت کے جسم میں ووٹوں سے .. وہ وہ ..
لیکن یہ کس طرح ممکن ہے .. شوک بڑھایا۔

میں ایک سائنس دان ہوں ..
میں اب آپ کے والد .. جہان شامی سے ..
ف۔

میرے والد سے خوف نہیں ہے .. مجھے کادھار میں رکھنا
چاہتے تھے .. وہ ایک مدت ٹر سائنس میں جتنا چاہا
کھا اور دیکھو .. میں ۱۰ سال وقت اس دنیا کے تحت رہا
اور سے ۲ سائنس دان کوئی نہیں .. در بہت حد یہ جوتھ

یہ میرا نام ..
یاد رکھو دنیا سب کی سوانحی .. آپ کیا کریں گے ..

یہاں کو لے کر .. آخر کو تو آپ کو کرنا پڑے گا .. کہاں تو
آپ کا اس وقت تھا جب آپ موت پر فتح حاصل کرتے ..
یہ کیا کریں گے .. کیا خبر کس وقت موت آجائے .. اشفاق نے
اسی طعنہ کہا

موت کی باتیں نہ کرو .. ویسے میں کوشش کر رہا ہوں ..
میں نہ کروں ..

آج تک دنیا میں کبھی ایسا ہوا ہے ؟
نہ تو نہیں .. لیکن کوشش تو کی جا سکتی ہے ..
ہزار کریں کوشش .. کامیاب نہیں ہوں گے .. آج تک
موت کو کوئی شکست نہیں دے سکا ..

میں اس وقت تم سے بحث نہیں کر سکتا .. تم میرے
ساتھ آؤ .. تم ... وہ فرمایا۔

شوکی رادزر کانپ مٹے .. اس کی غڑبٹ کچھ اس
قدر خوفناک تھی .. وہ انھیں ساتھ لیے ایک کمرے میں
لے گیا .. سب لوگ غلاموں کی طرح کام کر رہے تھے .. اس
میں درکشاپ کے ایک طرف بہت سے گھر بنے ہوئے تھے ..
اس سے دھواں اٹھ رہا تھا ..

اس وقت درکشاپ میں کیا تیار ہو رہا ہے ...
وہی درکشاپ دیکھنے کے بعد بھی وہی بات نہیں کہہ سکے تھے ..

کیونکہ ہرزے تو بن رہے تھے۔ ان ہرزوں کے جڑ سے
جائے کے بعد کیا چیز تیار ہو رہی تھی۔ اب تک یہ چیز
ابھیں دکھائی نہیں گئی تھی، آخر شوکی سے سا رہی گی۔۔۔
پرچہ بیٹھا۔

آخر یہاں بن گیا بڑا ہے:

سُرخ کاریں۔ شامی نے کہا۔

ایک۔ نہیں: وہ چلائے۔

ہاں۔ یہاں سُرخ کاریں تیار ہو رہی ہیں۔۔۔ اعلیٰ طور پر
رجسٹرڈ سٹروڈل۔ اس وقت تک دینا میں۔۔۔ وقت اور سب

ایک سُرخ کار کے ذریعے بل پل پائی گئی مینا کو۔ حکومت
لوگ نہیں کرتے رہے کہ کئی سرخ کاریں ہیں۔ لیکن سرخ کاری

تیار کرنا کوئی خاص فن کا گھر نہیں ہے۔ اب ان لوگوں کی کہ
سال کی سسٹنٹ سے ایک سُرخ کار تیار ہوئی تھی۔

لوگوں نے کام بھی بارہ گھنٹے کیا ہے۔۔۔ یہاں بارہ گھنٹے
کیا جاتا ہے۔ بارہ گھنٹے آرام۔۔۔ مجھے کوئی اہمیت نہیں

تھی۔۔۔ اس لیے کہ جو بھی وقت ملے گا وہ کرٹ کھائے گا۔۔۔ بڑے
اور ٹکڑے ڈھیر یعنی ایسی چیزیں جن پر بجلی اتر نہیں کر سکتی

وہ اس زمین دوز دنیا میں ہیں ہی نہیں۔ یعنی تم اس
سہارے کر لے نہیں چھو سکتے۔ اس وقت تک میں

سُرخ کاریں تیار کرنا چکا ہوں۔۔۔ پانچویں کی تیار ہو رہی
ہے۔۔۔ ان کی سائنس تمام سائنس سے بھی پاک ہو گیا
تہ اب کسی جگہ کو تیار کرنے کے لیے وہاں ایک ٹھکانا

ملی کی پور جھنڈا آکر بیٹھنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ پہلے وہ یہ
روا رہا تھا۔۔۔ اپنے ایک غلام کو بھیج کر وہ آٹھ گئے دن

لاہور میں پہنچا جاتا جس کو تیار کرنا تھا۔۔۔ پھر جا کے اب ہوتا۔
وہ جاتا ہو گیا۔ پھر انہیں ایک کمرے میں لایا گیا۔۔۔ یہاں بڑی

ان مشینیں نصب تھیں۔۔۔ سنائی قد کے ہزاروں کی جگہ
ن ہوئی تھیں۔

تم ان مشینوں کے اندر کھڑے ہو جاؤ۔ اس نے حکم دیا۔
تک۔۔۔ کہیں۔

جب تم ان مشینوں سے باہر نکلو گے تو تم مکمل طور پر
مرے غلام بن چکے ہو گے۔

ن۔۔۔ نہیں۔
نہیں: ہاں کہنے سے کچھ نہیں ہو گا۔۔۔ مشینوں میں

بٹن، وائر ہیں پیکر کر اندر داخل کر دوں گا۔
پھر انہیں اس تالاب میں پھینک دیا

نے گا۔۔۔ مرہہ جھروں کے لیے یہاں ایک تالاب بنایا گیا

ہے کیوں کہ آخر نشان مرتے بھی رہتے ہیں :

تالاب... کیا تالاب... شوکی نے کانٹ کر کہا۔

اؤ... لگے ہاتھوں نے تالاب بھی دکھا دوں

وہ بھر تو تم حرف اور حرف کام کر گئے... آ رہے۔ اس

نے ہنس کر کہا۔

کیوں ہمیں چھٹی کے دن بھی ہلکے ادھر نہیں کھڑے

بھر سکتے...

بارہ گھنٹے کا مسلسل کام انہیں اس قدر تھکا دیتا ہے...

کہ ان میں ہر سہاٹا کمرے کی سکت نہیں رہ جاتی... لیکن

کھوتے پھرنے پر کوئی پابندی نہیں ہے... یہاں سے ہم

نیلے کی کوشش کرے پر بھی کوئی پابندی نہیں ہے کوئی غلام

اس درکشپ سے باہر نکل کر دکھا دے تو میں اُسے اسے

ہی آزاد کر دوں گا۔

بہت عرصہ... تو پھر تالاب دکھانے کے بعد اور مہینوں

میں ڈھانے سے پہلے یہیں آزادی کے لیے ایک کوشش کرے

وہی... شوکی نے کہا۔

کوئی بات نہیں... انیکٹر جمبید یہ کوشش کر کے ناکام

ہو چکے ہیں :

آپ خطرناک ترین شخص ہیں :

ہیں میں ہماری غریب... کم... ہم مجھے نہیں سہیں لگا

ان دانی... ہم آپ کو نہیں سہیں لگا سکتے... سے چائے

روٹ لکھ جائے گا :

اؤ... اس نے منہ باز کر لیا

بھر وہ انہیں کب مت بڑے تالاب کے

کے سے آپ... اس میں بھروسے ایک ٹاکوٹ ہل بھرا

تھا۔

یہ تالاب ہے... مت... شرب... جب تم اس میں

کھوتے پھرنے پر کوئی پابندی نہیں ہے... وہ وہ اس میں مل رہا ہے

نیلے کی کوشش کرے پر بھی کوئی پابندی نہیں ہے... ہڈیاں کب اس میں کل

اس درکشپ سے باہر نکل کر دکھا دے تو میں اُسے اسے

ہی۔

ایک ایک ایک شور مچا... بھر بہت سے لوگ دھڑلے

نے اس طرف آتے نظر آئے۔ ان کے چہروں پر خوف اور

بہت تھی... دور کر آئے حلقوں میں انیکٹر جمبید پارٹی بھی

آ رہی تھی۔

کچے غلام

ان کی نظریں اوپر اٹھ گئیں۔ وہ یہ دیکھ کر حیران ہوئے۔ غلام زادہ کے کہ ادھر کھڑا آسمان تھا۔ لیکن سب غلاموں نے غور سے دیکھا تو وہ مسکونی آسمان تھا۔

دھوپ کے بغیر یہاں توں کس طرح صحت مند رہتے

توکل سے کہا

یہاں کسی کو صحت مند رکھنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ تو

یہاں اس درکشاب میں کام کرنے کے بعد لوگ مرجاتے ہیں

میں جس اس کتاب میں ڈال دینا ہوں۔

اب ہانک۔ ان کے ٹہ سے نکلا۔

بس جاؤ۔۔۔ آپس سے کام پر۔۔۔ تم نے اس کے

اسی ہوئے کا حق ادا کر دیا۔

وہ واپس لوٹ گئے۔ ان کے چہروں پر اداسی

اور رنج تھی۔۔۔ جس جی نہیں کر سکتے ان کا پنا کوئی رہتے

کر کیا ہو۔

اب شامی انھیں اس کمرے میں لے آئے اور وہاں

دو درکنوں کے انھیں شیشوں میں دھل کر دیا۔۔۔ دروازے

پر سے پلے شامی نے ان سے کہا۔

”ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔“

”کس کمرے میں کس شیش میں کون سا کر دیا ہے

کے لئے اس طرح کا تجربہ۔۔۔ ات کوئی اہمیت نہ رہتی

ادھ ان کے منہ سے ایک ساٹھ نکلا۔

پھر وہ لوگ نزدیک آ گئے۔ ان میں سے ایک

اسے کمرے پر ایک سو دھال آدمی ڈال رکھا تھا

آنا اور مر گیا ہے۔ شیش کی پیٹ میں آ گیا

چوڑا ہوا۔۔۔ بے پارہ نہات یا گیا۔۔۔ پھٹ

اسے تالاب میں۔

انھوں نے فوراً حکو کی تھیل کی۔ اور

تالاب میں پھینک دیا۔۔۔ ایک چھپا ہوا شیش سے

در پھر انھوں نے دھواں سا ادھر اٹھتے دیکھا۔

اب تم پورے بارہ کنٹنوں کے بعد ان کو نکالو گے اور جب نکالو گے تو یہ میرے غلام بن چکے ہوں گے اس اجا کے دستے ۱۱ لے بن چکے ہوں گے۔۔۔ پھر غلام بنایا جائے گا۔۔۔ تم غلام گرو کے سر روز۔۔۔ نصیحتیں ہم۔۔۔ اور بارہ کھینے رام مس سی تھاری وہ پائے کی اور ایک دن حسب تم مر جاد کے تو اس تالاب میں ڈال دیے جاو گے۔۔۔ ویسے ایک سال سے پانچ سال سے زیادہ تم یہاں زندہ نہیں سکو گے

" اللہ اپنا رحم فرمائے

مطلب یہ کہ اس زمین دور ۱۰ میاں کوہا دی نہت اور پانچ سال زندہ رہ سکتا ہے۔

اور اگر پانچ سال بعد وہ۔۔۔ مرے۔۔۔ سولی سے لڑھکا

اس صورت میں بھی اسے اس تالاب میں پھینک دیا

سے۔۔۔ اس سے بے کہ پانچ سال بعد یہاں کوئی بھی کام

کے قابل نہیں رہ جاتا۔

گویا یہاں مٹنے بھی لوگ ہیں۔ پانچ سال سے

زندہ نہیں چھوڑے جائیں گے۔

ن۔ اس کی بات میں نے اُستے میں تھیں
میں نے ان کے ہاتھ لگا دیے۔ سستار دیں تو نرڈلو
دھیمائی۔ تیں ملک۔ نا میں۔ لہ۔ بے صحت۔
میں اس طرف۔ آتے ہیں اور کسی اور ملک کاں بستا
میں جاتا۔ اس کے لئے دار میں جنہیں دسترس کرے
تے ہیں۔

اور با وہ دھک۔۔۔ دے۔

اور پھر عین متیں میں دھک کیا جائے گا۔۔۔

میں اس وقت ایک اور عجیب بات کہوں۔۔۔ کرے

ایک سر جب بار بار جھٹے جے اگا۔

ایں۔ یہ کیا شامی لے نہتے تیں

یا ہوا مسٹر نہاں نہ شوکی ہوں۔

اس لوگوں کو ابھی منہیوں میں نہ ڈرو۔۔۔ ایس ابھی

ہوں۔

یہ کہ کر اس نے بھری طرف دھڑکا دیا۔

یا ہوا سے کیا کہیں گڑ بڑ ہوگی سے

ہیں۔ کردہ نہر ۱۵ میں کسی سے بنا سر متیں میں ہے

یا مطلب یہ وہ زور سے بچھے۔

مٹی مٹی بھی ختم ہو جائیگی۔

اے بھائی! وہ عیسائی بھی مٹی کی ہی ایجاد ہیں۔۔۔۔۔
 اس دنیا کا خوفناک ترین ساختہ دان ہے۔ میں
 کی گرد کو بھی نہیں بچھ سکتا۔ مشینوں میں ڈالے جانے
 پلے سے ہیں یہاں کی میر گولی مٹی۔۔۔۔۔ میں ان
 کو دیکھ کر دنگ رہ گیا تھا۔ سوچ بھی نہیں سکتا
 کہ کوئی ہمارے ملک میں اتنا ذہن آدمی بھی تو سکتا ہے
 سرخ کار کی ایسا کوئی معوں ایجاد نہیں ہے۔ ذرا سوچو
 ہمارے ملک بڑے پیمانے پر یہ کاریں تیار کرا کے دشمن
 سرحد کی طرف روانہ کر دی جائیں تو بغیر فوٹ کے دشمن
 کی فوٹ کو مر جکھایا جا سکتا ہے۔ مطلب یہ کہ
 مردوں کے ذریعے سے غیر کی کام لیا جا سکتا ہے۔

دانی۔۔۔۔۔ یہ بہت اچھا خیال ہے۔ کاش مسٹر تائی کا
 ان فریبی نہ ہوتا۔۔۔۔۔ لیکن آپ لوگوں کے
 ان کو کیا ہو گیا ہے۔

اے بھائی! یہ کوشش کی مٹی لیکن جڑی طرح ناکام
 تھے۔۔۔۔۔ چکے فرش دالے سلیری پر اس قدر اونچائی
 کی صورت بھی نہیں جڑھا جا سکتا۔ یہ کام صرف اور
 سراہار کے ذریعہ ممکن ہے۔۔۔۔۔ لیکن سرخ کاری صرف

کچھ دن اس زندگی سے تنگ آکر ایسا ہی کر رہی
 ہیں۔ لیکن بہت کم لوگوں میں بسا کرنے کی بہت
 جب تک مسٹر تائی نہیں آجاتے۔ تم ذرا تجھرو
 کہ اس ملک کو دیکھو ہیں۔

اے بھائی! کون سا دن نہیں ہے
 اور بہت سی کاریں

وہ کام اس سے اہل گئے اور گئے۔ دھرم دھرم
 یہاں ملک کہ پہلے مسٹر داسے ٹرس کی طرف مٹی
 وہ انھیں دیکھ کر چونکے۔
 کیا واقعی آپ وہ بھی مسٹر تائی کے اندر سن چکے
 اور انھیں کیا نظر آتا ہے سوائے دیہر دادور
 منہ پایا۔

سایہ آب ڈال کر رہے ہوں۔ اس نے کہا
 کہ تم نے انھیں سے نقل آئے ہو۔ کم مگر نہیں
 اچھی اچھی تو مسٹر تائی ہم لوگوں کو بے گھر مٹی کے
 اہل تھکا ہے۔ اچھی تھکا ہمیں اس مشینوں
 نہیں ڈال دی۔

اے بھائی! ابھی کہ رہے ہو۔ جب مشینوں
 کل ہونے کے۔۔۔۔۔ تو تمھاری دنیا بدل جائے گی۔

سرٹ تھی کا حکم دیتی ہیں۔۔۔ ہمارا نہیں۔۔۔ یوں ہی یہاں
ہوتے ہوئے سم اپنی مرضی سے کوئی کام نہیں کر سکتے
وہ سرفقت مرثیہ نہ لکھنا ہے۔۔۔ اور دوسری طور پر
ہے ہی نظام ثابت ہے۔

یوں تو یہ ہیں بھی بارخ سال بعد میں غالب میں جھپک
دے گا۔

نہ تو اندر کر رہا ہے کہ کہا ہو اور کہا نہیں نہ
حمید مسکراتے۔

آپ ان حالات میں بھی سکرا گئے ہیں۔ شوک
جہان جو کہ کہا

ہیں یہ نام کی شکایت ہے۔
میں اس وقت اس کمرے میں سیر لمب جیسے

کا۔
وہ تم لوگوں کو مستیوں دے کرے میں بلا رہا ہے

اگر تم خورا رواں نہ ہوئے تو پھر اس کے اندر آئیں گے
اور پکڑ کر لے جائیں گے۔ "انپوہ حمید نے انہیں تکیا

"مرا نہیں آ رہا۔ میں تم ہر کم آج لوگوں سے تم
امید نہیں تھی نہ شوق تے یا ہوسانہ مذاق میں کہا

چاڑ۔ دوڑ لگا دیا۔ سید حمید مرد آواز

ہوئے۔

اور انھوں نے دانی دوڑ لگا دی۔۔۔ شبنوں سے
کمرے میں دانی ہوتے تو تھی انہیں کہا جانے دان تو
سے گھور رہا تھا۔

تو تم انپوہ حمید دے کمرے میں گئے تھے۔
آپ کے ان کارگوں سے بوجھ کر گئے تھے۔

میں عاتقوں۔۔۔ ر کا کوئی قصور نہیں۔ تم مجھ
سے ابا زت مانگتے تو میں بھی اجازت دے دیتا۔

تب پھر آپ ہیں کیوں گھور رہے ہیں
تم لوگوں نے اسی تم مجھ سے خوف کیوں نہیں کہا۔

وہ دراصل ہیں ابھی بھوک نہیں ہے۔
کیا کہا۔۔۔ بھوک نہیں ہے۔

اں خوف کی بھوک لگے گی تو خوف کھائیں گے نا۔
انہیں ستیوں میں وار دو۔ تاکہ یہ لولا جوں جائیں۔

ایک منٹ سرٹ تھی۔ آپ سید جہان شامی کے
بیتے ہیں ۱۰۔

اچھا تو پھر۔۔۔ اس سے کیا ہوتا ہے؟
آپ کے والد نے ہمیں آپ کی تلاش کا کام سونپا تھا۔

لیکن اب وہ خدا اس دنیا میں نہیں ہیں :

کی کہا : میرے والد اب اس دنیا میں نہیں ہیں
آپ باوجود میں رہے ہیں ۔

خدا کے ان کی موت میں آپ کا کیا اثر ہے :

موت کا ۔ میں کسی باب واپ کو نہیں جانتا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
رہنے میں جو آئے گا ، فنا ہو جائے گا ۔

لیکن آخر ، وہ کس طرح آپ کے رہنے میں آپ
رہتے ہیں :

غیر ایک بہت اہم بہت معلوم غرض : باب کی دنیا
میں وہ بات کسی کو معلوم ہو جائے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ یہ مجھے یقین ہے
تھا ۔ لہذا میں نے انہیں حتم کر دیا :
بڑا کیا ۔ جو شخص اپنے باب کا لحاظ نہیں کرتا

اس کا احکام اس دبا میں ہیں اور دوسری دنیا میں بھی بہت
جیسا تک ہوتا ہے :

ان احوال تم اپنے احکام پر خود کرو ۔ یہ کہہ کر اس نے
اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا :

وہ انہیں متنبہوں کی طرف دھکیلتے تھے ۔ ۔ ۔ یہاں تک
کہ انہیں ان کے اندر ڈال کر دغا دے بد کر دے گئے
پورے جوہر گھٹے گزرنے پر انہیں باہر نکالنا ۔ ۔ ۔

مگر جوہر گھٹے سے ایک مٹ جیتے بھی نکال دے تو یہ کچے
نہیں گے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کیے نہیں ۔ اور تم جانتے ہو ، میں
صرف کچے علام بہت جانتا ہوں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

میں سر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ آپ کے حکم کی تعمیل ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ انہیں
میں گھٹے سے بھی ایک مٹ بعد باہر نکال دے گا
ان یہ ٹھیک رہتے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس نے یہ بات
کے جیسے پر نفعان : کیا مٹ دیکھ گئی ۔
سرا : کیا مٹ کیسی :

صحت عجیب ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مگر مٹ تمہاری بات کے سے سے
میں سے بھی جانتا ہے ۔

ب کہے نہ سنے ہیں کہ ابھی قیصری پارٹی کو میں ناب ۔
جب دو بارشیاں لم نظر میں گئی تو قیصری کو دیا جائے
وہ جاری تھاق میں اس جگہ تک نہ در آہیں ۔ ۔ ۔
اس تک بہ خوش پہنچے تھے :

اللہ : ان کے منہ سے نکلا ۔

اور اس کے بعد ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ تم جانتے ہو کہ : ۔ ۔ ۔

نہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس کے بعد کیا ان لوگوں کے اوپر آنے کے بعد
میں یہاں آجائے کے بعد ، جب ان کو بھی جوہر
لے کے بعد غلام نہ دانا دے گا ، تو پھر میرے راستے کے

<http://www.pakfunplace.com>
(pakfunplace.blogspot.com)

Online Free Urdu/English Novels
one provides to USERS Urdu and
English books/Novels/Digests
Free Online download (Mediafire).
A place for Urdu and English
books/Novels/Digests Lover
where They can find all types of
books/Novels/Digests.

Moviegation.co.cc

Mediafire Mkv:
Direct Download Mediafire
Movies, TV Shows, Cartoons,
Anime free In Smallest size..!!

تمام روٹھ ہٹ جائیں گے۔۔۔ پھر کوئی رکاوٹ نہیں رہے گی۔۔۔

”اوہ۔۔۔ لیکن سزا۔۔۔ نہیں کیا ملا۔۔۔ ہمیں تو بس یہ سال کی زندگی ملی۔۔۔ وہ بھی قید کی زندگی نہ بنیں۔۔۔ میں تم لوگوں کو بھی اوپر سے جاؤں گا۔ ساتھ۔۔۔ جب میں اس دنیا کا حکمران بن جاؤں گا۔“ آخر یہ کیسے ہو گا۔

”یہ بہت آسانی سے ہو گا۔۔۔ میں تم د بچتے جاؤں اس سے کہا۔۔۔ در کمرے سے نکل گیا۔ کارکنوں نے مشینوں کے بٹن دبائے اور وہ کمرے باہر آ گئے۔ اب یہ کمرہ جو میں گھسنے بعد کھلنا تھا۔

”سر! شوکی برادر بھی غائب ہو گئے۔۔۔ حوالہ محمد حسین آئی جی صاحب کے کمرے میں داخل ہونے کے بعد کہا۔ امید بھی یہی تھی۔۔۔ لیکن وہ کہاں تک گئے تھے۔۔۔ پروفیسر خاؤں جانی کی تحریر تمام تک جانے کا پتا ملا۔۔۔ اس کے بعد وہ کہاں گئے۔۔۔ ہم معلوم نہیں کر سکے۔“

”ایسا! یا تم سب کا تعاقب نہیں کیا تھا۔“ جی ہاں۔۔۔ تعاقب کا پتا چل جاتا اور پھر وہ جوں کہ چنا کام میں کر سکتے تھے۔۔۔ حوالہ محمد حسین دوتے کہا۔

بالکل ٹھیک۔۔۔ لیکن اب ہم اسس کا سراغ کس طرح لائیں۔

آپ اپنے مشاف کو حکم دیں۔۔۔ وہ سراغ لگائیں گے۔

گھیر لیے گئے

میں

اس نے کہا۔

یہ تو خیر میں کر دیا گا۔۔۔۔۔ لیکن میرا جیال سے۔۔۔ یہ جو کچھ
سرخ نہیں لگا سکیں گے۔
تب بھر۔۔۔ کیا کیا جائے۔

کرنا تو پہلے ہی ہو چکا۔۔۔ کم از کم تین دن تک ان
کی خوب زور شور سے تلاقی ہوئی چاہیے
یہ کہ وہ حکم کھینچ لگے۔۔۔ پھر تین دن تک تو کئی
بروز کو تلاش کیا گیا۔ آخر سب کی میٹنگ ہوئی۔۔۔ اگلے
ان لوگوں نے اپنی اپنی کارکردگی پیش کی۔۔۔ جب کہ سب
کبھی طرح ناکام رہے تھے۔

اب جب تک ہمارے ملک کی دو پارٹیاں غائب ہیں۔
ہم صرف اور صرف یہ کر سکتے ہیں کہ میسر کو آواز دیں
"آپ کا مطلب ہے انیکٹر کارمان مرزا صاحب کو
ایک انیکٹر نے بڑا سا صاحب بنایا۔

ان کا بالکل۔

جیسے آپ کی مرضی مرزا۔

بم تین دن سے تلاش کر رہے ہیں۔۔۔ کوئی کامیاب
نہیں ہوئی۔۔۔ اس سے پہلے انیکٹر جتید کی تلاقی ہو
سب لوگ سر توڑ کوشش کر چکے ہیں۔۔۔ لہذا میں مجبور

میں

یہ کہہ کر انہوں نے ریسیور اٹھایا اور سر فونکس کرنے
لگے۔۔۔ دفتر قائم تھا، لہذا انہوں نے ان کے دفتر کے نمبر
آل کیے تھے۔۔۔ دوسری طرف سے سب انیکٹر شاد کی آواز
سنائی دی۔

میں سر۔۔۔ میں انیکٹر شاید بات کر رہا ہوں۔
دارالحکومت سے شیخ نثار احمد۔

اور سر۔۔۔ آپ۔۔۔ انیکٹر صاحب سے بات کریں
ان۔۔۔ وہ بولے۔

جیسے سر۔۔۔ آئی جی صاحب ہیں۔۔۔ دارالحکومت سے۔
انہوں نے فون کا ریسیور ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
ریسیور بیٹھے ہی وہ بولے:

اسلام علیکم سر۔۔۔ معلوم ہوتا ہے۔۔۔ شوکی برادرز بھی
غائب ہو چکے۔

اس کا مطلب ہے کارمان مرزا تم پر ہی طرح باخیر

کیا کیا جائے۔۔۔ میسر ہی ہے۔۔۔ باخیر رہنا پڑتا ہے،
اس وقت ہم پر نظریں جمائے بیٹھی ہیں۔۔۔ جب

جیب مریج کا میں ۴ شوٹر دار الحکومت میں بٹھا تھا مریج
 فان تو اس وقت کھڑے ہو گئے تھے ۔ اس کے بعد
 شوکی برادرز کے دار الحکومت میں بیسے اور اسیکر مشہد بارٹ
 کی تھاق میں نکلنے کی خبر سے میں آمین ۔ آپ کے
 فون کا میں نے دورا ۔ مطلب نکالا کہ شوکی برادرز بھی غائب
 ہو گئے ہیں ۔

• سمت خوب کاروان ہر ۔ تو مھر مٹا کس مات کا ہے
 تم خود ہی دھر کیوں نہیں آگئے

میں دیکھ رہا تھا محرم کا رادہ کیا ہے ۔
 • جلا ہم ۔ خدازہ کسی طرف لگا رکھنے ہیں ۔

• لگا سکتے ہیں مریج بیسے ۔ پلے دار الحکومت میں ایک
 سرٹ کار نمودار موتی سے ۔ ۵ ڈراہور کے عبرت ملی

اتنی سے ۔ وہ ایک دو دیوے کو بھی موت کے دہانے
 تار ملی ہے ۔ اور کسی طرح تار میں نہیں آتی ۔ یہاں

کہ پوچھو لاد کی غور گاہ تک جا کر دبی سے ۔
 طاہر ہے ۔ اسیکر مشہد بارٹ پر دھیرہ ۔ وہ سے کا کام

ے کئے تھے ۔ کہ آخر یہ مریج کا ہے کیا حال ۔ یہ حالت
 کے لیے پر دھیرہ دود کا جونا ضروری ہے ۔ در پر دھیرہ دود

یہ ان کی غور گاہ کا ۔ لیکن تجرہ گاہ کو پیلے کی تار

کیا ہے تاکہ وہ توجہ نہ کر سکیں ۔ وہ اس کا مل یہ
 کر سکتے ہیں کہ ۔ یہ ہے جس کے دوست فادس جانی کی
 • میں پہنچ جاتے ہیں تاکہ کچھ تو کام کر سکیں
 • وہ قریہ بگڑ میں شاہ کر دی جاتی ہے ۔ ملے سے ہیں
 • سافٹوں کی لاتیں نہیں ملتی ۔ مذہب خیال نہیں
 • ملے کے لیے وہ ملے کے لیے وہ ملے کے لیے جوں گے

دار الحکومت والی ۔ بیٹی کی کمانی جہاں تک پہنچ کر ٹیک
 • مل ہے ۔ اور موتی برادر کے ستر میں شوکی برادر

• دولت مند آدمی رابطہ کرتا ہے کہ اسے ایک اس
 • کی تلاش ہے ۔ جو چیزیں تجارت میں حاصل

• میں اس لیے مجھے بھی معلوم ہیں در بھرتا سے
 • طور پر بھرا اپنے کارگوں سے معلومات حاصل کی میں

• میں یہ بات مانتے آئی کہ سیٹھ جڑوں شاہی دراصل اپنے
 • میں دات بیٹے ناقب شاہی کی تلاق میں سے جو بندہ

• میں بیسے سافٹ کے شوق میں جلا گیا تھا ۔ وہ لوٹ کر
 • میں آیا تھا ۔ شوکی برادرز سب اس کی تلاق میں نکلے

• تو اس تلاق کا سلسلہ دار الحکومت تک جلا جاتا ہے
 • میں نے پوچھا کہ ملک کے تمام راسے سافٹوں

• میں نے سمجھتے میں ناقب شاہی کہیں ن میں سے کہاں کے

یہاں کی قید میں ملا جاؤں :

نہیں کامن مرزا۔ تم قید میں جانے کے بھاگے۔۔۔

اس کا مزاج نکلاؤ :

اے میں یہی کروں گا .. ارادہ میرا یہی ہے ۔

تو پھر حرکت میں آ جاؤ ۔۔

اتوار اس ایک اور ہے : انیکٹر کامن مرزا مسکرا

کہہ رہے ۔

اور وہ کیا ہے

یہ کہ میں خوف زدہ ہوں ۔

ہاں ! میں ان کاؤں سے خوف زدہ ہوں ۔

لیکن اب تو وہ کہیں بھی نظر نہیں آ رہی ۔

یہ بات بھی کم خوف ناک نہیں ہے .. ذرا سوچیں ۔۔۔

یہ ایک ایسی بہت سی کامیابی تھی میں بنا ہی چکا مشورہ

ہاں :

نہیں ... ہیں ۔ ارے خوف کے وہ پھر جلا سکتے :

میں اس پہلو پر غور کرتا رہا .. خیر اب فکر نہ کریں :

اب میں اپنا کام شروع کرتا ہوں ۔۔۔ سب سے پہلے میرے

میری برادرز کے شہر جاؤں گا اور سینڈ جبران شامی کے گھر

وہاں سے طوں گاتا

پاس اسٹیشن کے طود پر نو کام نہیں کر رہا ۔۔۔ اس قسم

وہ لوگ پر پیسہ طاؤں جاری کے تجربہ گاہ کی طرف روانہ ہیں

دریں کے بعد انہیں نہیں دیکھا گیا .. حالات یہی ہیں

ما سر یہاں تک کہ کر وہ خاموش ہو گئے ۔

بہت خوب انیکٹر کامن مرزا .. بالکل جی حالات ہیں

مجھے تو جہت ہے .. تم اب تک ادھر کیوں تھے .. اور

کیوں نہیں آئے ۔

میں سے بتایا ۔۔ میں اس شخص کے ارادے کا

اندازہ کرتا رہا ہوں :

پھر ۔ کیا اندازہ لگایا ۔

وہ میں کوئی اہمیت نہیں دیتا .. سرخ کاری

کہیں نظر نہیں آ رہی .. جس کا مطلب ہے .. وہ اب

ہو کر کاریں تیار کرانے میں لگ گیا ہے ۔ میری طرف سے

میں اسے کوئی خطرہ نہیں .. وہ جانتا ہے .. میں

اس کی تلاش میں نکلوں گا .. یہ جا اس کی قید میں جلا

گیا جیسا کہ پہلے دہشتاں اس کی تلاش کے سلسلے میں

کی قید میں پہنچ گئے ۔

بہت خوب ۔ آئی جی ۔ جب خوش ہو کر رہے ۔

پھر سوال ہے کہ ان حالات میں اب میں کیا کر

بیت خوب! تو یہ مذہب سزاغسانی محرم تک پہنچنے کا ارادہ کر لے۔

ہے۔ اسے۔ آپ نے تو بھی بھلی تقریر کر ڈالی۔ میں نے تو

دوسری طرف اگر پہنچا تو ہو سکتا ہے میں بھی قید میں جاتا ہوں۔ وہ بھائی! کوئی بات نہیں.. میں اب گھر جا رہا ہوں... ان تینوں کو دے دیں۔

ٹھیک ہے.. جس طرح تم پسند کرو۔ اسی طرح کرو۔

وہ بھائی! شاہد تم اس بے ساتھ جانا چاہتے ہو کہ ادھر اکرام

میں ان کے ساتھ غائب ہے۔

یہی سمجھ لیں سر! اس نے شہرہ کر کہا۔

اچھا تم بھی تیار ہو کر گھر جانا۔

یہ کہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ لیکن گھر پہنچے

انہیں الجھن نے آیا۔ کب سے آفتاب، آصف اور

امت غائب تھے... اور مزے کی بات ہے کہ بیگم کارن

را کو بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں گئے ہیں...

یہ کہے ہو سکتا ہے کہ وہ بغیر کچھ بتائے کیسی جیسے

ہے جوں جب کہ یہ ان کی عادت نہیں ہے۔ وہ بوسے

پیلے اپنے کمرے میں تھے... نہ جانے کیوں پھر ان

کی آوازیں باہر باغ سے سنائی دیں۔ تھوڑی دیر بعد جب

بیت خوب! تو یہ مذہب سزاغسانی محرم تک پہنچنے کا ارادہ کر لے۔

ہے۔ اسے۔ آپ نے تو بھی بھلی تقریر کر ڈالی۔ میں نے تو

دوسری طرف اگر پہنچا تو ہو سکتا ہے میں بھی قید میں جاتا ہوں۔ وہ بھائی! کوئی بات نہیں.. میں اب گھر جا رہا ہوں... ان تینوں کو دے دیں۔

ٹھیک ہے.. جس طرح تم پسند کرو۔ اسی طرح کرو۔

وہ بھائی! شاہد تم اس بے ساتھ جانا چاہتے ہو کہ ادھر اکرام

میں ان کے ساتھ غائب ہے۔

یہی سمجھ لیں سر! اس نے شہرہ کر کہا۔

اچھا تم بھی تیار ہو کر گھر جانا۔

یہ کہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ لیکن گھر پہنچے

انہیں الجھن نے آیا۔ کب سے آفتاب، آصف اور

امت غائب تھے... اور مزے کی بات ہے کہ بیگم کارن

را کو بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں گئے ہیں...

یہ کہے ہو سکتا ہے کہ وہ بغیر کچھ بتائے کیسی جیسے

ہے جوں جب کہ یہ ان کی عادت نہیں ہے۔ وہ بوسے

پیلے اپنے کمرے میں تھے... نہ جانے کیوں پھر ان

کی آوازیں باہر باغ سے سنائی دیں۔ تھوڑی دیر بعد جب

اور پھر ریسپور دکھایا گیا۔

وہی ہوا جس کا مجھے افادہ تھا۔

آب کئی دنوں سے یہیں بیٹھے بیٹھے مذاق سے لگا رہے

ہیں۔ میں تو یہ خیال کر بیٹھا تھا کہ ابھی گار آپ دفن

سے بیٹھے بغیر ہی کیسی مل کر رہیں گے۔

نہیں حیر... اب تو نہیں ہے۔ اب تھراک جوڑ دے

نکلنے کہاں رہے... اپنے کمرے میں بیٹھے بیٹھے کیسی

حل کر رہا کرتا تھا... میں تو نہ جانے کہاں کہاں پڑتا رہتا

کن کن جھانک کر میرا کرنا کرتا ہے۔ کبھی برف کے اس

تو کبھی دلال کے سمندر کی... کبھی یہاں کی تو کبھی وہاں کی

اور پھر ٹبروں سے لگوانا بھی پڑتا ہے... شرلاک جوڑنے سے

کبھی اس قسم کی ایک لڑائی ماری نہ ملے گی میں نہیں

کر دیکھا ۔ وہ کمرے میں نہ تھے نہ ہی باغ میں
 تب انھیں ادا کیا گیا ہے
 لیکن اس طرف کوئی نہیں آیا :
 کسی کے آئے بغیر بھی وہ احوال جو سکتے ہیں :

یہ آپ کو پتا ہو گا ... مجھے نہیں۔ وہ مسکرائے
 خیر۔ اب پہلے ان کا سرخ نکلا ہو گا ... جب
 میں پہلے ہی جلدی میں ہوں ... ادھر ایک جہت سے
 دارالکومت میں توکی برادرز میں عائب جو چکے ہیں۔
 اہ! آخر یہ کیا ہو رہا ہے :

کوئی بہت چالاک مجرم اپنا کام نکالنا چاہتا ہے
 راتے ہیں ۔ لے لے اسروں کو بہت ہوشیاری سے
 کرتا جا رہا ہے ۔ اصل اسے کچھ وقت دکا رہا ہے
 شاید زیادہ تعداد میں سرخ کاری تیار کرے کہ بعد
 اپنے اپنا رقم کرے ایک تو بچے میں خیرت
 ڈرا کر رکھ دیا ہے :

بگیم ۔ تم کیا ... خود میں ڈرا ہو ہوں :
 اللہ اپنا رقم فرماتے ۔ کم از کم آپ نہ ڈریں ۔
 آپ ڈر گئے تو جیسا کیا بنے گا ۔

مرضی تو اللہ کی چلتی ہے ۔ کسی کے ڈرنے نہ ڈرنے
 کا کوئی کرنے نہ کرنے سے کچھ نہیں ہوتا ۔ ہم اسان ہیں ۔
 میں کوشش کرنے کا حکم دیا گیا ہے وہ ہم کریں
 اب ذرا میں ان کے کمرے کا جائزہ لے رہی
 یہ کو کمرہ ان کے کمرے میں آئے ۔ انہیں
 یہ کمرہ یا خدمت کے بستر کی چادر بیچے لٹک آئے
 جوتوں کے نشانات بھی تھے انہوں نے
 دیکھا تو بگیم بھی اندر چلی آئی تھیں۔
 دیکھو بگیم پر سکون حالت میں وہ چادر کو س
 میں بیٹھ رہے تھے :

ہاں ان ۔ یہ تو ہے :
 در جوتے اس طرح نہیں گھسٹ سکتے ۔ میں
 تے ۔ انھیں یا میں باغ میں کسی حشرے کا حساس
 تھا ۔ وہ خزا باغ میں کود کرے ۔ تاکہ حشرے کو
 میں ہی روک میں ۔ یہ تو ہے یہاں تک کا جائزہ
 میں باغ کا جائزہ لے کر جاتا ہوں کہ میرا جائزہ
 یہ کہ کمرہ کھڑکی کے ذریعہ باغ میں آئے ۔
 میں سے جائزہ لینے لگے ۔ انہوں نے جوتوں کے
 اللہ تو نظر نہیں سکتے لیوں کے باغ میں کہاں ہیں تھی

میں دوسری کسی چیز سے کوئی اشارہ مل سکتا تھا۔
 یہی اشارہ انھیں مل گیا۔ ایک پلوے پر انھیں
 وہاں نظر آیا۔ وہ اور آگے بڑھے۔ خود کا
 جوتہ نظر آیا۔ اب تو ان کا ماتھا ٹھنکا۔
 تعلیم اب میں یقین سے کر سکتا ہوں۔ انھیں
 کیا گیا ہے :

تہ ایا دم فرماتے۔ اب آپ انھیں خوش رہیں
 یا صوم پر دوا ہوں گے۔

صوم پر چونکہ مجھیں بھی ساتھ لے جانا چاہتا ہوں
 یہ پتہ ان کی تلاش میں نکلنا ہو گا۔ اس کے بعد
 ماسکوں کا۔ اگر انھیں ساتھ لے جانا ہوتا
 ات تھی۔ بعد وہ خود ہی کہتے رہتے۔
 لے بڑے ساتھ بنانا۔

وہ میں نے ان میں گھر سے اٹھ کر راستے
 دیکھتے ہوئے چلنے لگے۔ ایک جگہ انھیں ایک جنگل
 بڑا نظر آیا۔ وہ مسکرا کر بے گویا وہ تیزوں ان
 بے نشا جہاں چھوڑتے ہوئے گئے تھے۔ آگے
 ایک چورہ آیا۔ وہ جہاں پہنچ کر ٹوک گئے۔
 نہیں اشارہ ملا کہ کس طرف جانا ہے۔

ایک طرف ٹریٹ میٹر پڑا تھا۔ وہ اگر ہر س منٹ
 کے بجتے آکر کبدا گیا تھا۔ میں اس کے اشارے پر
 میں نے اندازہ لگا لیا۔ تاہم وہ وہاں نہیں دیکھتے
 رہتے تھے۔ آخر میں روک فتم ہوئی نظر آئی۔
 وہاں جنگل تھا۔ وہ کار سے اتر کر سڑک پر جا رہا
 تھا۔ جہاں انھیں کے نشانات انھیں مل گئے کہ انھیں اس
 جگہ پہنچاؤں۔ جنگل میں بھی اس کاڑوں کے ٹاروں
 کے نشانات تھے۔

انھوں نے گاڑی کچے میں تار دن اور درختوں
 کے درمیان پیسے لگے۔ انھیں میری اس بات پر حیرت
 ہو کر نے دلوں نے انھیں تیزی سے گزرنے دیا۔
 برج دسے دیا۔ در یہ جہاں کے داغ میں نظر
 ل کشتیاں سجا رہی تھیں۔ ایک ایک خانہ ہو
 کے سر کے ماوں کو بیوقوف ہوتی کر رکھیں۔ انھوں
 نے فرما ایک درخت کی اوٹ سے لے۔ تیس یہ اوٹ
 ان کے بے بے ہار تھا۔ کیونکہ اس وقت کر کی
 اوٹ سے بھی ایک تار چھا ہوا تھا۔ اگر انھوں نے
 اس کو پیسے خود کو کراڑ دیا ہوتا تو گوں ان کے
 کے بار ہوئی۔ یہ ان کی جھٹی حس عقی حس ہے جس

تبردار کر دیا تھا اور وہ ایک دم نیچے دیک گئے تھے ...
 انہوں نے فوراً محسوس کر لیا کہ وہ پاؤں طویل
 سے گھیرے گئے ہیں۔

زوردار باس

”نہ جانے کیا بات ہے میرا دل دھڑک رہا ہے :
 آصف نے پریشان اور میں کہ
 کسی ڈاکٹر سے ملا کر آؤ : آفتاب نے مشورہ دیا۔
 یاد رکھیے کی کوشش کرو۔ میں غصے کی تو محسوس کر
 رہا ہوں۔ آصف نے حل کر کے۔
 ”یہ اور خطرناک علامت ہے۔۔۔ اب تم کسی ماہر نفسیات
 کے پاس جاؤ :“

اور میں کہتا ہوں : تم بات کو نہیں سمجھ رہے۔ میرا
 دل گر رہا ہے۔۔۔ ہم پر حملہ ہونے والا ہے۔۔۔ ہمارے
 گھر کو گھیرے میں لیا جا رہا ہے۔
 ”آخر اس میں کیا حرج ہے نہ فرحت مسکرائی۔
 ”کس میں کیا حرج ہے : آفتاب نے مر سنا۔

ایک نے ہنس کر کہا۔
"امداد سے کیا ہیں؟"

تم لوگوں کے ذریعے تمہارے والد کو بھانسنے کا یہ ارادہ ہے؟

اچھا، اور تم سمجھتے ہو... بھانسنے لو گئے؟

"ہاں بالکل، اس بے گھر اس پر وگرم کے پیچھے عقل ہماری نہیں، اس کی استقلال ہو رہی ہے۔
دو۔ تو تمہارے کوئی پاس بھی ہے۔
"ہاں، سے اور بہت زبرد دار ہے۔"

"دو۔ پاس؟ یہ تو کسی تاول کا نام ہو سکتا ہے۔
آفتاب نے ملو سے کہا۔

کہ مطلب یہ وہ ایک ساتھ ہوتے۔

اس بات کا مطلب ہم بھی نہیں سمجھ سکیں گے۔
حس بات کا مطلب ایک نہیں سمجھا سکتے۔ وہ کہتے
کیوں ہو؟ اس نے جمل کر کہا۔

"نیزہ نہیں کہیں گے... دفعہ دہا۔ آفتاب نے سکر
کر کہا۔

اور پھر آدھ گھنٹے کے سفر کے بعد وہ ایک گئے
جنگل میں داخل ہوئے... جنگل کے بیچوں بیچ ایک گہرا

دھماکا... انہیں اس گڑھے میں دھکا دے دیا گیا۔
اسے ارے! یہ کیا کر رہے ہو بھائی۔

تم لوگوں کو زندہ دفن کرنا ہے؟ ایک نے غرا کر

لیکن ہمارا قصور کیا ہے؟

یہ قصور کیا تم ہے کہ تم انسپکٹر کامران مرزا کے
بے ہو۔

تب قصور موت آفتاب کا ہے۔ ہم دونوں کا نہیں۔
دفن سکرایا۔

کیا بھواس ہے۔ دوسرا ہوا۔

تو اس نہیں حقیقت ہے۔

کیا مطلب آخر کیسے؟

میں اور ذہنت ان کے بیچے نہیں... وہ ہمارے
ان میں۔

تب تم دونوں کا قصور یہ ہے کہ تم ان کے جیسے ہو۔
سکرایا

چھا بابا۔ میں اپنا قصور سہم رہے لیکن سکر
کر رہے ہیں۔

میں دیکھتے جاؤ۔ ایک نے سن کر کہا۔

کمال ہے ... اس گڑھے میں کیسے دیکھتے جائیں :-
انکھوں سے قہیرا بولا۔

مشورہ نیک ہے :- آصف بولا۔

عین اس وقت ان کی سرور پر کوئی چیز مچی اور
وہ گرتے چلے گئے ... بے ہوش ہونے سے پہلے انھوں نے
ان جاموں کے قہقہے سنے ... اور پھر ان کے دہن تاہم
ٹیک ڈوب گئے۔ ہوش میں آئے تو ایک کمرے میں تھے
ہائیں ... جنگل کے گڑھے میں یہ کرد کہاں سے آگیا :-
آصف نے حیران ہو کر کہا۔

بھئی اس گڑھے سے نکال کر ہمیں اس کمرے میں لایا
گیا ہو گا :-

اس کا مطلب ہے ... یہ عمارت بھی اس جنگل
میں ہے ۔

اور کیا کہا جا سکتا ہے :- فرحت بولی۔

عین اس وقت دواڑہ کھلا ... اور ایک پانکل
سیاہ رنگ کا آؤی اندر داخل ہوا۔

قمر قوسے کی سیاہی مل کر آئے ہو کیا :- آفتاب نے
چونک کر کہا۔

نہیں ! میرا رنگ ہی ایسا ہے ۔ وہ مسکرایا ... مسکراتے

ات اسی کے بالکل سفید دانت سیاہ چہرے پر اور بھی
ایک منظر پیش کر گئے ۔

ارے باپ ۔ آپ کی سگڑھٹ کس تو خوشاک
نے ... مہرمانی دریا کر اب نہ مسکرا چکے گا

ہائیں ... آپ میں سگڑھٹ پر یہ دھڑک رہا ہے ۔
تو اس گوار اندر میں کہا

آپ ایم اے میں آدھ ہیں کیا ۔ آفتاب نے
کہا ۔

کیا کہا ۔ ایم اے میں آدھ ۔ وہ کہا :-
آدھ میں ایم اے کو بھائی آدھ ۔

اس کی طرف تھکا کر وہ
بار آخری اسٹاپ کسوں کوں جاتے ہو ۔

اس لیے کہ مجھے چٹا اسٹاپ لونا نہیں آتا ۔
لو ۔ اب اسٹاپ چٹ کو جس اسٹاپ چٹ کر ۔

ادب منی ۔
جے نا کمال ۔ آفتاب نے خوش ہو کر کہا

جنا نہیں کمال سے بازوؤں ۔ لی جان تو تم
کیسے آتا ہوا ۔

آپ لوگوں کی آواز کی باتیں۔۔۔ میں تو یہ پوچھے
کے لیے آگیا۔۔۔ آپ کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں
"کیا نہیں۔۔۔ آواز کی باتیں۔ آفتاب نے جسدان
کو کہا۔

"اور آپ کی صحبت کا اثر محمد پر بھی ہو گیا
بھی لٹ پٹ لول گیا۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ لوگوں
باتوں کی آواز سنیں۔"

وہ اچھا شکریہ۔۔۔ آپ بہت اچھے ہیں، ان عار
میں بھی ہماری ضرورت کا خیال ہے آپ کو۔۔۔ مہرانی
اور سب سے زیادہ ایک ایک اور رسید کو دیں آفتاب
نے مدد مل گئی۔

آپ کیا کر رہے ہیں۔ میں کہیں
آپ کا ملا۔ آپ تو میرے ساتھ ہیں
میرے یہ کہہ رہا ہوں؟ آفتاب نے یہ سن کر
کہا۔

اب داخل۔ اس نے فوراً کہا۔
نہ بھر۔ وہ کہاں گئے جو ہمیں حائل تک
سے تھے۔

میں کچھ نہیں جانتا۔۔۔ مجھے تو آپ تینوں ایک سرگرم
ہیں۔

میں نے پڑے لے تھے۔ آپ لوگوں کے خون سے سر

یا ہم رہے تھے اور کہاں سے ہم رہے تھے۔

میں نے پھر غلط بول دیا۔

میں آپ اور غلط بول جائیں۔۔۔ یہ تو بس ہمارا کام

۔۔۔ ویسے آپ ہم سے بھی دو ہاتھ آگے ہیں۔

میں نہیں تو۔۔۔ میں تو آپ کے سامنے ہوں۔

اس لئے جسے آپ کو۔۔۔ اچھا تو ہم آپ کو شرم

میں نے تھے۔۔۔ بے ہوش تھے ہمارے سرور سے

میں نے پھر۔۔۔ میں نے آپ کو اپنی کار میں ڈال اور گھر

لگ .. کتنی دیر تک بے ہوش رہے ہیں
نے گھر کر کہا

" اتنی دیر تک کہ کیا بتاؤں : وہ مسکرایا ۔
میں نہیں ... بتا دیں ۔ شرمانے کی کیا ضرورت

ہے :
" ضرورت ہے تا ۔ اس نے شرما کر کہا ۔

" اچھا تو پہلے آپ جی بھر کر شرما لیں :
" شکریہ بہت بہت : اس نے خوش ہو کر کہا

اور شکریہ کس بات کا ؟
" اس بات کا کہ آپ مجھے شرمانے کا موقع دے

میں ... جب کہ یہ موقع آج تک مجھے کسی نے نہیں دیا
آپ کی سخاوت کی تعریف کرتا ہوں ۔ جیسا ہے

" اونے تو کر دنا بھی کر دو ... یہاں کس کو اعتراض
ہے ... دلیہ تعریف اس صدا کی جس نے جہاں

اس نے کہا ۔
ہم آپ کو مان گئے ... اب تو آگے بیان کر

پروگرام کیا ہے ؟
" کس بارے میں
" چارے اغوا کے بارے میں : آفتاب نے جی

اغوا ... کیا مطلب ... میں سمجھا نہیں ... کیا آپ کو
میں نے اغوا کیا تھا :

یار آپ اتنے اطمینان نہ ہیں :
وہ : تو آپ کو کسی نے اغوا کیا تھا ... اور آپ

میں کہہ رہے ہیں کہ میں جہاں ان میں سے ایک ہوں :
نے حلدی حلدی کہا ۔

اور ہم بالکل ٹھیک خیال کر رہے ہیں :
میں نہیں : آپ بالکل غلط سمجھ رہے ہیں ۔ میرے

کے دروازے کھلے ہیں ... آپ بے شک اس وقت
میں سے پہلے جائیں :

کیا کہا ... پہلے جائیں :
ان : اگر آپ لوگ اپنے بارے میں کچھ نہیں

میتے تو آپ جا سکتے ہیں ... میں آپ کو اپنے گھر
لے کر گیا کروں گا :

وہ : ذرا تاریخ اور وقت تو بتائیں ...
اس نے کلائی پر بندھی گھڑی کی طرف دیکھا ۔

پھر بولا ۔
اب وقت صبح کے نو بجے ہیں ... اور آج ۱۶ ستمبر

کیا ہے۔۔۔ ۱۶ ستمبر۔۔۔ بھائی کیوں مان کر تے ہیں۔

"یہ دیکھ لیں گھڑی: اس نے اپنی گھڑی ان کے
کردی۔۔۔ اس پر واقع ۱۶ ستمبر کی تاریخ مٹی۔۔۔ دن
کا تھا۔۔۔ اور وقت ۹ بجے کا۔"

یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔۔۔ ہم تو ۱۶ اگست کی
باغ میں کودے نچے۔۔۔ اور وہاں سے چار عدد طلا
کوفوں والے ہیں جھل میں اس گڑھے تک لائے گئے
پھر اس گڑھے میں کسی نے ہمارے سروں پر کوئی
ماری مٹی۔

"یہ بات آپ لوگوں کی بالکل ٹھیک ہے۔۔۔ آپ
سروں پر زخم تھے۔۔۔ جو اب ٹھیک ہو چکے ہیں۔
آپ ہاتھوں سے چھو کر زخموں کی جگہ کو محسوس کر
ہیں۔"

ان کے ہاتھ سروں کی طرف اٹھاتے تھے۔
واقعی زخم موجود تھے۔

"یار یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ اگر ہم ابھی تھوڑی
پیلے زخمی ہوئے تھے تو یہ زخم اس قدر جلد کس
ٹھیک ہو گئے تھے؟ آفتاب نے گہرا کر لیا۔"

اب ہم یہ صحت ہی ٹھیک کہہ رہے ہوں گے۔

انہیں بڑبڑایا۔
مگر یہ بھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ فرحت نے زور دار ادا
کیا انکار کیا۔

کیا نہیں ہو سکتا؟
یہ کہ ایک ماہ گزر جائے اور انکل ہم تک نہ پہنچ
سکیں۔

یہ بات بھی ہے۔۔۔ لیکن جب یہ حضرت کو رہے
ہیں کہ ہم یہاں سے نکل کر جہاں چاہیں جا سکتے ہیں تو
ہم اب یہاں کیوں ٹھہریں۔۔۔ باہر نکل کر اس بات
کی تصدیق بھی ہو جائے گی کہ ہم کتنا عرصہ بے ہوش
ہے ہیں۔

بالکل ٹھیک۔۔۔ اچھا جواب، اگر آپ کا بیان درست
ہے۔۔۔ تو ہم آپ کے احسان مند ہیں ہمارے علاج پر
آپ کا بہت خرچ ہوا ہو گا۔ اگر آپ رائے مانیں تو
ہم آپ کو تمام خرچ ادا کرنا چاہتے ہیں۔

کہاں سے ادا کریں گے۔۔۔ آپ ٹینوں کے پاس کچھ
میں نہیں ہے۔

آپ اس بات کو بھولیں۔ ادا کی گئی کرنا ہمارا کام ہے،
ہم کریں گے۔۔۔ آپ یہ بتائیں۔۔۔ خرچ کتنا ہوتا ہے۔

نہیں! میں کچھ نہیں لوں گا....

اچھا تو پھر ہم سب سے ہیں۔ آپ کا بہت شکریہ
شکر
کوئی بات نہیں۔

اور وہ تینوں باہر نکل آئے.... یہ دیکھ کر ان کے دل میں
خیریت بڑھ گئی کہ وہ بالکل ایسا ہی تھا جیسا کہ
ہم نے یہ جگہ پہلے تو کبھی دیکھی نہیں... کیا یہ وہی جگہ ہے جہاں
ہم نے اپنی ملک میں رہی ہیں۔

کچھ نہیں کہا جاسکتا.... ملک کا یہ حصہ تو ہمارا تھا۔
ہمارا ہے نہیں، ہو سکتا ہے۔ ہم وہاں کبھی گئے۔

ہم نے اپنے من کا نام تک نہیں پوچھا۔
فقط بات ہے۔

تو اب جیل کو آجھانے میں۔ ہم لوں سا بہت
دور نکل آئے ہیں۔ آصف نے کہا۔

وہ واپس چلے۔ یہ علاقہ پہلے آباد تھا۔
گھر کافی فاصلے پر نظر آ رہے تھے۔ اس کے علاوہ چاروں
طائفہ کھیت کر رہے تھے۔ وہ واپس اس گھر کے دروازے
پر پہنچے۔ آصف نے دروازے پر دستک دی۔ ایک

مٹ کر رہ گیا۔ لیکن کسی نے دروازہ نہ کھولا۔ اب اس
دروازہ پر دھک دینا، قیسری دستک پر بھی جب دروازہ
کھلا تو وہ بہت حیران ہوئے۔

کہیں ہمارے حیران کو کوئی حیران تو نہیں نہیں آگیا....
انہوں نے گھبرا کر کہا۔

میرا خیال ہے.... ہمیں کسی پائپ دینا۔ کے درمیان اندر
ہم نے یہ جگہ پہلے تو کبھی دیکھی نہیں... کیا یہ وہی جگہ ہے جہاں
ہم نے اپنی ملک میں رہی ہیں۔

وہ مکان کے عقب میں آئے۔ ایک پائپ
بار بار تھا۔ آصف نے آؤ دیکھا۔ آواز۔ اوپر جڑواں چلا

.. آج اس نے بڑے بڑے من نہیں لے لئے تھے۔
اس نے سوار تھا اس پر.... اوپر بیٹھ کر اس نے

نے کا حازہ لیا۔ رہنے دوسری طرف سے رہ گیا۔ اب
مذہب پر تھا۔

اب کیا کیا ہے۔ اب کیا کیا ہے۔ اس نے دل
میں کہا۔

کچھ نہیں۔ ہم بھی اوپر پائپ کے راتے آ رہے
اچھا ٹھیک ہے۔

وہ دونوں بھی اوپر آ گئے۔ اب انہوں نے۔

شکریہ آفتاب :

شکریہ آفتاب تو تم نے بالکل ایسے نواز میں کہا ہے
کمزوری کرتے والے کہتے ہیں :

"ہر گنا، ہر گنا : اس نے من بنایا :

سہ ان تینوں نے اپنے جیزبان کے کمرے کا رخ کیا
وہ اپنے کمرے میں بیٹھا تھا پھر تو انہوں نے اسے دیکھا
گھر میں تلاش کیا... لیکن وہ انہیں پورے مکان میں کہیں
نظر نہ آیا...

سہ تو ان کی حیرت کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔

بہت خوب

انہوں نے بیٹے بیٹے چاندن طرف کا جاتے رہا...
نازکی سمت کا اتمام انہوں نے فوراً ہی لگا دیا...
چنانچہ انہوں نے بھی اپنا بیٹوں نکال دیا اور ایک فنڈ
جھونک ارا... جرات میں ایک دن دوز جی گرجی...
اس کے ساتھ ہی ملے سخاوت قدموں کی آوازیں
ساتی دیتے تھیں، یوں لگا جیسے سارا جنگل قدموں کی آوازوں
سے گونج رہا ہو... انہوں نے گھبرا کر چاروں طرف دیکھا۔
آنے والے بہت سے آتے نظر آ رہے تھے...
اور ان کے ہاتھوں میں جدید ترین اسلحہ تھا۔ ان کے پاس
کئی سات گولیاں تھیں۔ وہ زیادہ سے زیادہ بی بی سے
سات آدمیوں کو ڈھیر کر سکتے تھے... لیکن وہ تو سو سے
بھی زیادہ نظر آ رہے تھے... اس قدر تعداد میں حملہ آوروں

کو دیکھ کر وہ بہت حیران ہوا۔

"اس کا مطلب ہے ہر گول سوچا سمجھا منصوبہ ہے شاید یہ لوگ نہیں جانتے کہ ہم اس قسم پر روئے ہوں۔"

ساتھ ہی ان پر چاروں طرف سے ہارنگ شروع ہو گئی۔ وہ گریوں سے صرف ایک سمت کے تھکے اوروں سے توڑ کر بچا سکتے تھے چاروں طرف سے بگڑنے والی فائرنگ سے نہیں بچا سکتے تھے، لہذا کئی گویاں ان کے جسم میں ہوسٹ ہو گئیں اور ان کا دل تار پھوٹنے میں ڈوب گیا ہوش آیا تو ان کا جسم بھینوں سے اھر پڑا تھا اور ایک بوڑھا آدمی اوپر چھکا ہوا تھا۔ انہیں آنکھیں کھولنے دیکھ کر اس بوڑھے نے کہا:

"اب کہیں جھپٹتے رہے بیٹا۔"

"جی میں .. ٹھیک ہی ہوں۔ میں ہوں وہاں۔"

"تم دوستوں کے گھر میں ہو۔"

"دوستوں کے گھر میں، میں سبھی نہیں۔ انھوں نے

حیران ہو کر کہا۔

"اب میں ایک سڑک کے کنارے دفنی حالت میں

میں تھا اور میرے بیٹے اب کو آٹھا کر یہاں

آئے .. آپ کا علاج کریں .. اب آپ ٹھیک ہیں۔"

اور وہ بڑے "بچے" کے لئے درگاہوں سے دور گیا

یہاں ان کے دوستوں میں سوال دیا۔

آؤ اب، آؤ اب و فرسٹ مارچ میں، میں، ان

کو توڑ کر بچا تھا اور خود قسمت، میں جھپٹ

بچا کو بچا تھا۔

یہاں سے، شاہاں سے، بڑھے کے۔

ریاست شاہاں، وہ درگاہ سے، کے۔

ریاست شاہاں کے ملک کی سرحد سے داخل ایک

جوتن کی ریاست میں، یہاں اس کا دل کے ملک

اور ملک نے لوگوں کو اچھا نہیں سمجھا۔ ریاست

میں تیرہ گھر بے محدود کے تھے، اس جند تک لگاتار

شماروں کے تھے۔ انہوں نے کئے فالہ مند ملک اس

انت میں تھا اور ہرگز، کی بدولت تھا۔

اب مسلمان ہیں، انہیں لگاؤں میں نے وہیں

ہاں اور شاہاں نہ ہوتا کہ اب کو کیوں اٹھا کر لانا

یہاں تو اب کو بھی اٹھا کر یہ گھر نہ بچاتے۔ اب

یہاں پر مسلمانوں کی علامات تو یہ ہیں نا، اس نے

میں دیکھا۔

چھا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔۔۔ اب میں اپنے گھر
جاتا ہوں۔

• لیکن کیسے جائیں گے۔۔۔ اب کو یہاں کی پولیس روک
لے گی۔

• ہاں : میں جانا ہوں۔ لیکن آپ ٹھکر نہ کریں۔۔۔
نسل جاتے گا۔۔۔ یہ بتائیں۔۔۔ میں کتنے دن بعد ہوش
آیا ہوں۔

• پورے ایک ماہ تک بے ہوش رہے ہیں۔۔۔ چھ
کے نور پور آپ کو خوراک دی گئی ہے۔۔۔ یا بھر ہو گا۔

• تمہیں کوئی گتھی ہیں۔

• اہ : اس طرح تو آپ کا بہت صدمہ ہوا ہو گا۔
میں آپ کو اور چیز دیتا ہوں۔۔۔ اسے بیچ کر آپ
اخراجات وصول کر سکتے ہیں۔۔۔ اگر گھر انھوں نے سب
ہاتھ ڈالا۔

• اس کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ ویسے بھی دستوں
آپ کی جیب میں کچھ رہنے کب دیا ہے۔

• انھوں نے بے شک نہ رہنے دیا ہو گا۔۔۔ بلکہ
میں وہ سب کچھ نہیں کال کئے ہوں گے۔۔۔ ویسے
آپ کا نام کیا ہے۔۔۔ اور آپ کے بیٹے نظر نہیں

• وہ صبح سویرے کام پہ نکل جاتے ہیں۔۔۔ رات کے
وقت آتے ہیں۔۔۔ میرا نام ایسا عجیب ہے۔

• یہاں کے مزدور آپ لوگوں کے تنگ تو کرتے ہیں نا۔
ہاں : کبھی کبھی بہت تنگ کرتے ہیں۔۔۔ لیکن ہم ان

کے وہ کر تیں، پتے امیرے بٹے بہت دیر ہیں، جب
تنگ کرتے ہیں تو یہ مٹا لے کر آ جاتے ہیں۔

• لیکن یہاں کا قانون تو ان کا ہی ساتھ دیتا ہو گا۔
• ہاں : اس طرح میں کسی مارچیل بھی ہول سے۔ لیکن

میں بھر بھی نہیں دیتے۔ ہم نے سوچا یا ہے۔ زندہ رہیں
کے تو عزت سے روز مرہ عایش گئے۔ ہمارے اس جذبے

نے ان کا ٹانگ میں دم کو دیا ہے اور اب وہ ہمیں
جھڑنے سے ڈرتے ہیں۔

• بہت خوب : یہ بات سن کر بہت خوش ہوئی۔
• یہ کہ انھوں نے ایک خفیہ جیب سے نقاشا

نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔
• ایسا عجیب : یہ میری طرف سے مزور رکھ لیں۔

• یہ۔۔۔ یہ کیا ہے۔
• میں : یہ تو یو پیس۔۔۔ رکھ لیں۔
اس نے بے خیالی میں رکھ لیا۔۔۔ کوئی معمولی چیز خیال

کر کے... ان پکڑکاران مرزا تو وہاں سے دست...
 رات کو جب اباس ہاں کے بیٹے آئے تو اس نے...
 نگہ اٹھیں دبا اور ساری بات بتائی... بیٹوں نے اس...
 دیکھ کر حیب میں ڈل با، کوئی اہمیت نہ دی۔
 صبح آئے کسی سے کوئیچے دینا، جند... کوئل...
 حاس...
 متسل... یہ کوئی پتھر ہی ہے... لیکن...
 قیمتی نہیں لگتا...
 "ہیر، تم بیچ آنا۔"
 دوسری رات جب بیٹے گھر آئے تو بہت مت...
 تھے... بوڑھے نے تیرت ان کے چہروں پر صاب...
 لی تھی۔
 غیر تو بہت...
 "ایک سار کو چھ مانا دھبا... اس نے دس ہزار...
 روپیے دینے کی بات لی تو میں حیران رہ گیا۔ ہم نے...
 دس ہزار ہیں تو نہیں بیچیں گے... اس پر اس نے...
 سی میں ہزار کر دیا۔
 کیا!!! بوڑھا چلا اٹھا۔
 جی ہاں! لیکن ہم... ہزار میں انکار کر دیا۔
 ۲۵۱
 ایک اور سار نے اس پہنچے، نگہ دیکھا تو اس کی آنکھیں...
 ہزار ہزار دیا ہوں۔
 کتا... ہر مین چلا تھا...
 مطلب یہ کہ جو کار ہم نے وہ نگہ ایک لاکھ میں...
 منت کیا ہے... لیکن یہ خبر سے میں اب بھی کوئل...
 ہے... وہ نگہ اس سے کہیں زیادہ قیمتی تھا...
 یہ معلوم کرنا کیا مشکل ہے بوڑھے سے کہا...
 کیا مطلب ہے...
 میں جیسے بدل کر مانا ہوں... اس سے قیمتی نگہ...
 نے کی فرمائش کرنا ہوں... پھر اس نگہ کی قیمت معلوم...
 ہو گا۔
 وہ ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ اور اگر اس سے میں ٹھکا...
 تو ہم اسے بچھو لیں گے۔
 دوسرا دوسرے دن اس سار کی دکان پر گیا...
 لے لی... حیب صید بنا دکھا تھا...
 کوئل نگہ دکھائیں... بہت اچھا اور خاص چیز...
 دوسرا صاحب کیوں نہیں...
 اس نے ایک ڈبا اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس...

جو قیمت... تم نے مجھ سے اس کے دس لاکھ نہیں مانگے۔
غریب۔

اس تو مذاق کر رہا تھا

جب پھر یہ کہنے کا ہے:

پانچ لاکھ کا تو خیر ہے اس نے کہا۔

تو پھر ساڑھے تین اور سال... پچاس ہزار تک تم

سا... اور اگر تم نے اس ٹنگ کو پانچ سے زیادہ

دخست کہا تو ہم بھر آماں کے۔

دیا ہوں۔

اس سے ساڑھے چار لاکھ وصول کر کے وہ گھر

کے اور حیران تھے کہ زخمی اجنبی آخر کیا چیز تھا...

وہ بھی اچیں بہ فکر تھی جو گئی کہ کہیں پولیس نے اسے

دیا ہو۔



انیکڑ کاراں مرزا گھر سے نکل کر مرمری انداز میں

گئے... انہیں راستے معلوم نہیں تھے... اور ان سے

مال بھی ہو گئی تھی کہ اپنے میراں سے راستہ نہیں پوچھا

بہر حال وہ چلتے رہے... پھر یک مسکن کو روک کر پتا

میں ٹنگ ہی ٹنگ تھے۔ وہ ٹنگ بھی تھا... منت

دیکھتے ہوئے اور ان کی قیمتیں پوچھتے ہوئے آخر کار اس

اس ٹنگ کی قیمت پوچھی۔

اس کی قیمت نہ پوچھیں۔ ٹنگر صاحب۔ یہ

نول چیز ہے۔

تم قیمت تو سادہ

یہ دس لاکھ کا ہے۔

کیا کہا، دس لاکھ... اس نے بوکھلا کر کہا۔

ہاں جی... لو لاکھ پچیس ہزار کا خرید ہے... صرف

پچیس ہزار منافع ہے کہ فروخت کر رہا ہوں۔

بوڑھے نے بیٹوں کو اشارہ کیا... وہ فوراً دو

آگئے۔

یہ دس لاکھ ٹنگ رہا ہے اس ٹنگ کے۔

بیٹوں نے ٹنگ دور ایسے جھٹکے جن کر دیا

لاکھ روپے اس کے سامنے چینگ دیے اور ایک

کر کہا۔

تو تم نے دھوکا کیا... مجھے دس لاکھ کے تھم

صرف ایک لاکھ دیے۔

من نہیں... میں... یہ غلط ہے۔

مسلمانوں والا نام بتانے کے لیے تعارف کر دیا اور بولے۔
یہ کسی طرح سرحد پر پہنچنا چاہتا ہوں۔۔۔ پاک ایسٹ

کی:

”ہیٹ خشکی ہے۔“ اس نے کہا

”کیا مطلب؟“

”اں دونوں سرحد میں بہت سختی ہے۔“

خیر آپ جانتا تھا دیں:

اس نے راستا بتا دیا۔۔۔ اب وہ پیدل

طرف چل پڑے۔۔۔ آگے چل کر ایک ٹھیکسی روک لی

اور اس کے ذریعے سرحد کے پاس پہنچ گئے۔۔۔

آگے انھیں ٹھکانے میں ملتی نظر آئی۔ انھوں نے دیکھا

کر سرحد کے ساتھ ساتھ جیلنا شروع کیا۔ بیکر انھیں

کہیں کون ایسی جگہ نظر نہ آئی کہ جہاں سے وہ

عبور کر سکتے۔۔۔ وہ سویرا میں ڈوب گئے کہ اب کب

کریں

میں اس وقت ایک جیب ان کے پاس آکر

اور ایک تیز آواز کالوں میں کوئی

خبردار: ہاتھ اٹھا دو۔

ان کے دماغ میں فوراً بجلی سی کڑھ گئی۔

اندرون کی ترکیب ان کے ذہن میں آگئی تھی۔ ہذا عوں

نہ خدا ہاتھ اٹھا دیے۔۔۔ ان کے ہاتھوں میں فوراً

گھڑی پناہوں گئی۔ پھر انھیں ایک عمارت میں لایا گیا۔۔

ان انھیں ایک کمرے میں لے جایا گیا۔۔۔ دو فوجی ان

کے دائیں بائیں تھے اور دونوں کے ہاتھوں میں وہ ذخیرے

میں بن کے ساتھ ان کی منکڑیاں بندھی ہوئی تھیں۔۔۔

یہی عوں نے صرف ہاتھوں میں نہیں۔۔۔ کمر کے گرد بھی

باندھ رکھی تھیں اور ان میں نامے بھی گرے ہوئے تھے۔

کمرے کے اندر کون بڑا آئینہ تھا۔۔۔ اس کی

دائیں پر تینے میں تینے بچے ہوئے تھے۔۔۔ انھیں اندر

لے جانے والوں میں سے ایک نے جند کاغذات ان کے ساتھ

لے دیے۔۔۔ وہ چلے ان کو پڑھتا ہوا۔ پھر اس کی نظریے

ان پر جم گئیں

آپ کون ہیں؟

انیکٹر کامران مرزا: انھوں نے بتایا۔۔۔ انھوں نے سوجا

ہا۔۔۔ کچھ نہیں چھپا میں گئے اور اگر اس پر بھی ان کے ساتھ

باقی کی گئی تو پھر وہ ان سے ٹکر جائیں گے۔۔۔ نتیجہ چاہے

یہ ہو جائے۔۔۔

یہاں کبے نظر آ رہے ہیں:

افزون نے تفصیل سنا دی

”گویا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ کو کچھ نہیں معلوم ہے۔
 یہاں کس طرح پہنچے
 ”اے! بالکل نہ۔“

”لیکن بقول آپ کے.... اگر آپ گویوں سے پہلے ہی
 گئے تھے تو کس نے تو آپ کے جسم سے گولیاں نکال دی
 گی، آپ کا علاج کیا ہو گا؟
 میں نے بتایا تو ہے.... کسی نے اس کا ضرور تھا....
 ”جہم اس کا نام بٹانا چاہتے ہیں، کیوں کہ ساری راسخ
 تھان کے مطابق اسے فوراً پولیس کو اطلاع دینی چاہیے تھی۔
 پولیس خود آپ کا علاج کرائی۔“

”پتا نہیں، اس نے اب کیوں نہیں کیا.... میں نے ہر شے
 میں آنے کے بعد دوہرا دوہرے سے معلومات حاصل کیں اور
 پھر سرحد کا ڈنٹ کیا۔“

”اس بیان میں جھوٹ ہے کسی نے آپ کی مدد کا
 متی.... لیکن آپ اس کے احسان کی وجہ سے اس کا نام
 نہیں بتانا چاہتے تاکہ جہم اسے پریشان نہ کریں۔ لیکن ایک
 بات جان لیں.... اگر آپ نے اس کا نام بتایا تو جہم
 بھی ہم معلوم کر لیں گے.... ابھی تک تو یہ ہمارے سامنے ہے۔“

”ہے تھے؟۔ اب یہی کہ جہم معلوم ہو گیا ہے ریاست
 میں کوئی ایسی جگہ معلوم ہو گئی ہے۔ تو ہم یہ بھی معلوم کر لیں
 گے کہ کہاں رہتا رہا ہے۔“

”ضرور معلوم کریں۔“ افزون نے بے فکرانہ کے انداز
 میں کہا۔

”آپ ہمارے کارکردگی دیکھنا چاہتے ہیں؟
 ”ہیں۔“ آپ مجھے جانے دیں۔“ میں یہاں نہ تو مخرب
 اور نہ ہی منت سے آیا ہوں، نہ عاصی کی بہت سے
 بدنامیوں اور پر آیا ہوں، اور اسی طرح نکل جانا چاہتا

”میں جب تک اپنا اطمینان نہیں کر لیتے۔“ آپ کو جاننے
 کی عادت نہیں مل سکے گی، یہ بات نوٹ کر لیں۔
 اور کے۔“ آپ بہا طیمان کر لیں۔

”افزون صاحب دوسرے میں بند کر دو۔“ اس نے اپنے
 اہلکاروں کو حکم دیا۔

”اور پھر انہیں اس کمرے میں بند کر دیا گیا۔ ایک
 نوٹ شدہ کمرے کا دروازہ کھلا.... چار مسلح آدمی اندر
 لے جوتے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔
 ”آپ کو کون صاحب یاد فرما رہے ہیں“

تو یہ کرنی ہیں :

"اے ہمارے بہت مشہور و معروف کرنی... انہوں نے بڑے بڑے کارنامے انجام دیے ہیں : بہت خوب : وہ مگر اویسے ۔

جو یہی وہ اس کے گھر میں داخل ہوئے ۔
زور سے اچھلے ۔

کالا پانی

یہ حضرت اندر ہی اندر کہاں غائب ہو گئے ؟
موت نے کہا
جواب ظاہر ہے اس مکان کے نیچے کوئی
خانہ ہے ۔

تب ہم کسی گھر سے چکر میں ہیں ... اور اس نے
مانے میں جا کر اپنے پاس کو بتا دیا ہو گا کہ اس
جگہ ہیں یہاں سے رخصت کر دیا ہے ۔
سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں ... آخر ہم کہاں
ہیں :

اب اسے اوپر آسنے دو ہم اس سے معلوم
کریں گے :

تب ہمیں یہیں کہیں چپ مانا جائیے :

وہ ایک ایک گونے میں دبک گئے۔ یہ دیکھ کر
 جہانگیر کی آواز گونگواہٹ کی بدلتی ہوئی۔ پھر اس نے
 سے انھوں نے پاس بھاگ کر آئے دیکھ جس طرف
 نے انھیں دکھا دیا۔

وہ ایک دم اس کے سامنے آ گئے۔ وہ دُعا
 اچھڑا۔

’ارے باپ رے... تم... تم...
 ان... پھر... اب بتائیں یہ سب چکر کیا ہے
 کیا چکر آ رہا ہے۔
 آپ کہاں غائب تھے؟
 کہیں بھی نہیں... یہیں تھا... تم لوگ کیوں
 گر آ گئے؟

ہیں دیکھنے کے لیے آئے کہ آپ ہمارے خلاف
 چکر تو نہیں چلا رہے۔ اندر آئے تو آپ اندر کہیں
 نہیں تھے۔

ادہ ادہ

جہاں اس بار بھی ادہ ادہ کہیں۔ یہیں کوئی فرق
 پڑے گا۔... یہیں تو صرف یہ بتائیں... آپ غائب
 ہو گئے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہر جگہ کچھ بگڑا ہوا تھا۔
 کیا تھا... دروازہ اندر سے بند کر کے
 کھینچ کر آگیا۔ اس نے کہا...
 کھینچ کر آگیا۔ اس نے کہا...

ہیں... میں... میں... وہ پھر نہ کر سکا۔
 میں کرنے سے بھی نہیں چاہتا تھا۔

تم جوتے کو... سو... سے سوالات کرے دے۔ میں
 نہیں کو فون کرتا ہوں... بولیں پانے، تم جانتے
 تھے... کریں فون، ہم بھی پوس کو بتا دیں گے
 نے پورا سامنے لیا۔

بانا دو گئے۔
 کہ اس میں کے نیچے ایک عمارت خانہ ہے... اور
 یہ عدد دائرہ میں سیٹ تھیں موجود ہے... ہاں
 میں خود آپ سے انکوائری کی۔
 وہ تو یہ بات بھی ہے نہ اس نے فکر مند انداز

ادہ

وہ بات نہیں... میں بولیں سے بات کر لوں گا نہ
 یہی بات ہے... ضرور کر لیں... بات میں کوئی
 نہیں...

وہ فون کی طرف بڑھ گئے اور یہ اس کا نام پوچھا۔

پانچ فون پر پڑے ڈائل کرنا شروع کر دیے۔۔۔ حوشی طے کی کہا۔۔۔ فلو۔۔۔ بالکل غلط۔۔۔ یہ ہماری ریاست کو
س نے کہا

"ہیلو۔۔۔ پولیس میڈ کوارٹر۔۔۔ آپ کو جی لوگوں کی اس صورت میں بھی کہ اس عمارت کے نیچے ایک
تلاش ہے۔۔۔ وہ میرے پاس ہے!"

یہ کہہ کر اس نے اپنا نام اور پتا بتا دیا۔۔۔ اسی پر آپ کو کیسے معلوم ہوا: اس نے
ریسپورڈر کو ان کی طرف مڑا:

"پولیس کے آنے میں صرف چند منٹ لگیں گے۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔ ہم صرف یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ
وہ فاسٹ میں کیا ہے۔۔۔"

"اور اتنی سی بات معلوم کرنے کے لیے آپ خود اس کے پاس نہیں جاتے ہیں؟ یہ کیا کام کر کے ہیں اور
کے حوالے کرنے کے لیے تیار ہیں؟"

"پولیس کے قبضے سے بھاگ نکلنا۔۔۔ کچھ مشکل نہیں
آصف سکڑا۔

اور پھر دفعتی پولیس وہاں پہنچ گئی۔۔۔ پولیس
ایسا بھائی کی کمان سننے ہی فوراً اس کے پاس

میں جھک پڑا ڈال دیں۔۔۔
"میں شوق سے گرفتار کریں۔۔۔ لیکن جس شخص نے
کوئی کی ہے۔۔۔ وہ بھی تو یہاں آپ کی ریاست کو

ان پر۔۔۔

ان کا نام

کیا یہ کسی خاص نام سے ہے۔ فرحت یوں

کہاں تم کو پسند ہے یہ حیرن ہو

لاہ پانی دلائی نام سے ہے۔ ہم مسلمانوں کے یہ

ہو میں مسلمانوں کے لئے یہ نام کو اپنے ملک سے نکالتے

پیدا شد شروع لی تھی پھر اس قویہ ترقی میں خاص

پر عمل کر رہا شامل ہو رہا ہے۔ اس کی تحریک نے بہت

جدا اور انگریز برطانیہ ہو رہا ہے۔ پھر اس کے

نور جو ہے۔ یہ نام سے ہے۔ یہ نام کالا پانی بھینٹ

ہے۔ یہ مندر یا ایک بہت خوش نام میں ہے۔ اس میں

کا نام بھی تھے۔ ان ناموں میں اس عالموں کو نقد

کے ان پر کوڑا ہے۔ یہ نام سے ہے۔ یہ نام سے

ہاں ظلم کی اتنا کی جاتی تھی۔ اس سے دور ہے کہ

ہم کالا پانی کا نام سے کر چنگ اٹھتے تھے

یہ نام پانی خیر وہ کالا پانی تو سنس سے ہے۔ لیکن

ہم لوگوں کے لیے اس کا نام پانی سے زیادہ سخت جن

کی اس نام کا پانی رکھا گیا ہو اسکا راج ہے

تھیک ہے۔ اب سنو سے میں کالے پانی بھیج رہا ہے

”جلے جاپ کہ میں گرفتار ہی رہا ہے تو سو گئے

لیکن یہ پتہ لیا۔

رہی۔ اب میں جانتا ہوں کہ اب لوگوں

ہمارے حوالے لیا تھا۔ یہ بیان دے رہے

دیکھے گا۔ ہم آپ کو ٹھیک دے گا۔

بہت خوب۔ آپ کا شکریہ۔ نے یہ بات

کردن کہ آپ کی ریاست میں قانون نام کی کوئی چیز

نہیں ہے۔

قانون ہے لیکن ریاست کے لوگوں نے بے

کے پاس کے لوگوں سے ہیں

لیکن اگر کبھی آئے ہمارے ملک میں آئے تو ہم ان کی

کے لوگوں پر ملکوں سے یہ بھی قانون ہے۔ ان

کوئی ظلم اور زیادتی نہیں ہوتی

ہو گا۔ ایسا ایسا طریقہ ہوتا ہے۔ یہ مسرہ

اور پھر اہل وہاں سے ہمیں اسٹیشن لایا گیا

دفتر کی کھٹی کی، اسکا راج نے ریسور اٹھایا

پھر چونکہ اسٹیشن ریسور رکھ کر اس نے کہا

ان لوگوں کو تو کالے پانی بھینٹا ہے

کیا کہا۔ کالے پانی نہ آتے تھے چنگ کر کے

حمار اللہ مالک سے :-

اور انہیں ایک نید گاڑی میں دال سے روڑ پر
دیا گیا۔ بین گھنٹے کے سفر کے بعد پھاڑوں کے درمیان
گہری ایک داری میں گاڑی دوڑ رہی تھی۔ اس داری کے
درمیان :- یعنی جہاں چاروں طرف دیے دیئے پھاڑ ہیں یہاں
ایک چھتروں سے سی مول سی تھی... اس جیل کو اس کے
دھواں کے پھیلے ہوئے آگے لگے... تاہم آصفت نے پڑھو
آوار میں کہا۔

میں :- یہ تو نیکل بہت خود کی ہے ہم سوچ
میں نہیں سکتے تھے :-

اگر سوچتے ہیں تو وہیں سے ڈاؤن جو نے کی کوشش
لینے۔ آفتاب تہہ ٹر سا حشر بنایا :-

خبر کوئی بات نہیں... جہاں کر نہیں گئے... کوشش
کرنا سے :- ایک بولی :-

لڑائی :- میں نے داریوں نے ایک حشر فحشہ
بہ نظریہ کس خوشی میں لگایا ہے بھائیو آپ سے :-
آفتاب ندی نے والے انداز میں بولا :-

میں :- اتنی بات سن کر... اس جیل سے نکل کر مگر تم
کے تو :- سر پہ :- کہ تمہیں رہائی عطا کر دی جائے گی مگر

پینے تک جاسکو گئے بلکہ انعام کے بھی حق دا ہو گئے۔

بہت خوب :- یہ بھولنا بات :- اب خدا تیار رکھیں...
مگر بہتر رہے گا... اب انعام کا بھی اعلان کر دیں کہ کیا
انعام دیں گے :-

وہی جہاں دار :-

شکر بہت بہت مست :- اب کہیں... اب کا نام :-

مجھے یہ حقانی کے میں

شکر :- سر سید ناری :-

جیل کا دروازہ کھول دیا گیا... دروازہ بھی نیچر کا

ہاں :- جیل کی دیواریں اس نور بند نہیں کہ ان کی حدی کو

دور کر جوں آتا تھا :- جہاں دیوار پر بندہ صفت کے فاصلے

یہ ایک کوشش کو فہم موجود تھا :- جیل کے چاروں کونوں

پر مشین گنیں نصب تھیں :- جیل کے بہوں پہنچ ایک

حمار خدا :- بہت ادب :- میں سے معرفت یہ کہ رات کے

دست چاروں طرف سرج لائٹ داری جاتی تھی بلکہ اس پر

دیوار شکن توپ بھی نصب تھی :- کہ اگر جوائی حملہ ہو

جاتے تو پھر جیل کی حفاظت ہی جاسے :- جیل کی دیواریں

کی تھمر موٹے پتھر کی تھیں کہ اس کو توڑنا پھوٹنا ممکن

نہ تھا جوں جوں وہ اندر بڑھنے لگے :- جیل کا بول

میں کہا۔
"فدا کے لیے اس کو اٹھاؤ۔ آصف نے جلدی سے کہا۔

سے کہا۔
"الگ... کیس کو تہ

"دل کو... اور کس کو، بیٹا جا رہا ہے نا۔
"مطلب یہ کہ حوصد جوان رکھو... ہم میں جیل سے

بالکل اسی طرح نکل جائیں گے جس طرح ممکن ہیں۔
بال نکل جاتا ہے۔ آصف نے عدوی جلدی کہا

"مکھن... ارے باپ ہے نا آفتاب گھبرا گیا۔
کیوں! ممکن ہے اس قدر گھرانے کی یہ ضرورت پیش

آئی۔
"مکھن نے مہوکی چکا دی ہے اور پھر مجھے اپنا بھائی

یاد آ گیا ہے... نہ جانے آج کل شوکی برادر کہاں ہیں۔
گئے۔

عد ہو گئی... مکھن شوکی برادر تک جا پہنچے حضرت۔
رحمت نے ہلکا کر کہا۔

"یہ لوگ پتا نہیں کھانا اندر ہی دیتے ہیں یا باہر نکل کر کھاتے ہیں۔ ایسے میں آصف نے کہا۔
"تم کیا چاہتے ہو۔ آفتاب نے پوچھا

اس کو ٹھہری سے باہر نکل کر کہاں جاتا ہوں۔ آصف

تھاری یہ خواہش اس لوگوں تک پہنچی دی جائے گی۔
رحمت نے مسکرا کر کہا

"تقدار خانے میں طولی کی آواز کون سکتا ہے۔ فرصت

بہم اپنی آواز خود سن میں گئے کہ اتم ٹکڑا کر دے۔ آفتاب

نے جلدی سے کہا
بہت خوب... باتیں کرے سے مایوسی کسی حد تک کم

ہوتی ہے۔ آصف بولا۔
"ٹکڑا کر دے... یہ بالکل ختم ہو جائے گی اور میدان کے

نارے چکے گلے گئے۔
اللہ کرے جد چکے لگ جائیں۔ فرصت نے دیا

وہ سوچ میں ڈوب گئے... بیلا عد کو ٹھہری سے

بچنے کا تھا، کوٹھڑی سے نکل جاتے تو بھی جیل کی بہت

دہائی دیواریں ان کے لیے ایک خوفناک مسئلہ تھا... اور ان

کے پاس کوئی ایسی چیز بھی نہیں تھی جس کی مدد سے کوٹھڑی

کا دروازہ کھولنے کی کوشش کر سکتے... فی الحال نہیں۔

دیکھنا تھا کہ ان لوگوں کا طریقہ کار کیا ہے۔ وہ کہہ
کسی بات دینے میں۔۔۔ راجح حاجت کے لیے کیا کرتے ہیں
اور وہی میں تو کوئی لیٹرین وغیرہ تھی نہیں

نہاں۔ وہ گھیسے بعد تو ٹھکانا کا دروازہ کھولا۔ وہ شہر
وہاں سے نظر آئے۔۔۔ کھڑکیوں میں ان کی طرف آنے
چوٹی تھیں

”تمہارا کھانا ان انسانی کے ساتھ ہی یہ بیٹھ
اندرو داخل کر دی گئی۔۔۔ اور دروازہ بند کر دیا۔

مجھے لیٹرین پانا ہے۔“ وہ بولا

لیٹرین وغیرہ کے لیے یہاں وقت تو ہیں۔ میں سے
چلے تم ان کو ٹھکانوں سے نہیں نکل سکتے۔۔۔ صبح جب نکلنا
پڑے۔ تو لیٹرین بھی نہ سونے کے عمل بھی کر سکتے ہیں

اور گھیسے کے لیے جس کے اندر وہ اندر گھوم رہے ہیں
گئے۔۔۔ وہ گھیسے بعد صبح نہیں یہ کوٹھڑی میں بند کر دیا
گا تو یہ کچلے دن صبح سے چلے نہیں چل سوتے۔

صبح کا آسمان دھیر اور دھیر ہوا۔۔۔ انھیں اندر بھی لگا
ہو گیا۔۔۔ میں سا

جی ہاں۔۔۔ لیکن اس وقت تک میں با کھول
”صبر۔۔۔ اپنے اور کمرہ والے

”جو کیسے ہو سکتا ہے۔
نہیں ہو سکتا تو۔۔۔ صبر کیا

ان اشیاء سے پانا یہی دروازے میں سے
اور ڈال رہا ہے

”تو یہ یہاں۔۔۔ دیکھو۔۔۔ صبح دھیس میں
میں نے لگا دیا۔۔۔ بہت پرزور تھا۔

میں بھی یہاں رہا۔۔۔ رات جیسے پئے گا۔۔۔ صبح
وہ یہ بھی لگا دیا۔۔۔ کھانا بھی لگانے کی طرف
سب فرار ہوئے۔۔۔ لیکن انھوں نے وہ بھی بیٹھ۔۔۔ ان آدمی

”اب۔۔۔ اس درخت سے۔۔۔ وہ گھیسے تک وہ
میں سے بچنے کے لیے۔۔۔ انھوں نے نور اس محل کا چارہ یا

وہاں سے کھانا دھیس تیار کیا۔ لیکن نظر آئے۔

کون رستا نظر نہیں آتا۔۔۔ کول صحت نظر نہیں آتی
اور میرا دل باب بار پھر بیٹھنے کا بہت افراتہ ہے۔۔۔ وہی
وہاں رہا تھا

اپنے دل کو سمجھاؤ۔۔۔ اور حالات کا۔۔۔ وہ
اور کوئی۔۔۔ کوئی بات سمجھ میں آ جائے گی

وہ کھوتے رہتے۔۔۔ ہمارے لیے دوسرے۔۔۔ آخر وہ
میں نے بعد میں کے لیے کھانا۔۔۔ میں جانے کا اعلان کیا

پھر جیل کے نگراں کوٹھڑیوں کے دروازے بند کرنے لگے۔ ان کی کوٹھڑی کا دروازہ بند کر دیا گیا۔ اب وہ صبح کے لیے پھر کوٹھڑی میں تھے۔

جیل کی دیوار پر پڑھے کے لیے بھی ان لوگوں کے سڑھیل دیوار کے باہر کی طرف ہائی ہیں۔ نیکوئی کر کے

دائے باہر سے چڑھتے ہیں اور اسی طرف سے واپس چلتے جاتے ہیں۔ کسی طرح اگر ہم دیوار پر جڑھ جائیں تو پھر فرار ہونا آسان ہے۔ فرصت نے ملانی ملادی کہا۔

سوال تو یہی ہے نا۔۔۔ جڑھ کیسے جائیں۔ پس کسی نہ کسی طرح۔۔۔ کاش ہمارے پاس مکمل سو

خان کی سی جوتی۔۔۔ جس کے ایک سرے پر ٹنگڑا بند ہوتا۔۔۔ پھر ہم آسانی سے اس دیوار پر جڑھ سکتے تھے۔

جیالی پلو پکانے سے کچھ نہیں ہو گا۔۔۔ یہ سوچ کر ہم کہاں سے حاصل کر سکتے ہیں۔

میں جب دو گھنٹے کی سیر کریں گے۔ اس وقت میں اور صرف یہ بات سوچیں گے۔

اے اے! تینوں مل کر سوچیں گے۔ آفتاب نے کہا کہ

دوسرے دن وہ گھومتے رہے اور رسی کو ڈکھانے

پھر کو سوچتے رہے۔ آخر ایک جڈ ان کی نظریں ایک ان کی کوٹھڑی کا دروازہ بند کر دیا گیا۔ اب وہ صبح کے لیے پھر کوٹھڑی میں تھے۔

جیل کی دیوار پر پڑھے کے لیے بھی ان لوگوں کے سڑھیل دیوار کے باہر کی طرف ہائی ہیں۔ نیکوئی کر کے

دائے باہر سے چڑھتے ہیں اور اسی طرف سے واپس چلتے جاتے ہیں۔ کسی طرح اگر ہم دیوار پر جڑھ جائیں تو پھر فرار ہونا آسان ہے۔ فرصت نے ملانی ملادی کہا۔

سوال تو یہی ہے نا۔۔۔ جڑھ کیسے جائیں۔ پس کسی نہ کسی طرح۔۔۔ کاش ہمارے پاس مکمل سو

خان کی سی جوتی۔۔۔ جس کے ایک سرے پر ٹنگڑا بند ہوتا۔۔۔ پھر ہم آسانی سے اس دیوار پر جڑھ سکتے تھے۔

جیالی پلو پکانے سے کچھ نہیں ہو گا۔۔۔ یہ سوچ کر ہم کہاں سے حاصل کر سکتے ہیں۔

میں جب دو گھنٹے کی سیر کریں گے۔ اس وقت میں اور صرف یہ بات سوچیں گے۔

اے اے! تینوں مل کر سوچیں گے۔ آفتاب نے کہا کہ

دوسرے دن وہ گھومتے رہے اور رسی کو ڈکھانے

یہ جوتی بات بہت خوب ! لیکن ہتی ... اس کے
پر ہمارے لئے ہے ۔ نکڑا کہاں سے نہیں
ت نے کہا ۔

دعا کرو ، اصل منور مل جان میں قیدی بن کر یہاں آ
ہاں ۔ اس طرح انکڑے کا مسئلہ حل ہو جائے گا ۔

اب بول
حد ہو گئی ۔ اگر وہ کسی طرف قیدی بن کر آ بھی
تے ہیں ۔ تو کیا میں کے حکام عین کے تھیلے سمیت
بر آ جانے دیں گے ؟ فرحت نے جہں بھیں کھڑا
ادہ ہاں ایہ بھی ٹھیک ہے ۔ ۔ ۔ خیر مل ہم انکڑے کی
مری کوئی جزا تلاش کرنے کی کوشش کریں گے ۔ نصف
نے کہا ۔

اس ٹھیک ۔ یہی میں سے دانی مہتی اب سوال یہ
کر رہے تھے رکھیں کہاں ۔ فرحت نے چاروں طرف دیکھ
کر ڈالتے ہوئے کہا ۔

اب تو ٹھیک میں رکھیں گے اور کہاں رکھیں گے ؟
ہرگز نہیں ۔ ۔ ۔ ان دو گوروں کی چوری کا پتا جیت ملہ
تیل پر حجام کو میں جانے کا ۔ یہ بات چھپی نہیں رہے گی
میں دیکھ بھال فرحت نے دلی ناز میں مدد قیدی کا

فرحت میں سامنے والوں کی طرف ٹھسی
نہیں طرح بھسل گئی ۔ اور نہ ہی طرح لڑھکتی ہوئی
کے گوروں کی ڈھیر پر جا کر گری ۔ اس کے سر سے
میں نکل گئی

یہ سامنے والے تو اس کے گرد جمع ہوئے ہیں
آس پاس موجود قیدی بھی اس طرف بھٹ پڑے ۔
کہ ہمارے ہی ۔ کیا ہے ہتی ۔ ۔ ۔ خیر تو ہے ۔
مل آداریں ہر تے لگیں ۔

لیکن بے ہارے میں پڑی رہی ۔ ۔ ۔ اور دھمکتے
س نے آنکھیں کھولیں ۔ اور بولی ۔
میں ۔ ۔ ۔ مجھے شاید چکر آگیا تھا ۔ یہ سارا پاؤں
گیا تھا

ادہ اچھا اچھا
قیدی ادھر ادھر دھڑک رہے تھے ۔ ۔ ۔ وہ میں آٹھ
آصف اور آفتاب سات تھار دیا اور میں کوٹھڑ
کی طرف چل پڑے

میری سے ہوشی کے ادھر کچھ کیا یا نہیں
میں مدد ملے گا ۔ ۔ ۔ ہاں سے یہیے موجود ہیں ۔
کرد آصف مسکرا ہوا

ایجا دیکھ لیں گے... اللہ نے انھیں دی ہیں دیکھنے کے
 لئے... دیکھیں گے کیوں نہیں آفتاب نے بُرا نہ
 بنایا۔

”دعا تو نہیں ملے... کیا یہاں بھی رڈ بھڑ
 کے ہم سے نہ
 نہیں، یہاں تم رڈ بھڑ گئے مجھ سے۔ آفتاب نے
 اسے گھورا۔

عین اس وقت حرمناک آواز دلا الارم بجے۔

کالا پانی

انہوں نے دیکھا میجر درانی کے سامنے ایسا کھائی
 پر کسی پر بھیجی تھی بنا میٹھا تھا... انہیں اندر آتے
 کچھ کر اس کا ٹنگ اٹھ بھی زبرد پڑ گیا۔
 ”سنگڑ کارن مررا اسے پہانتے ہو۔
 ”اؤں: میری آنکھ ان کے گھر میں کھل گئی: وہ پڑ سکون آواز
 میں بڑے کیونکہ اب چھانے کا کوئی غائدہ نہیں تھا۔
 ”کیوں حرام خور... تو نے پولیس کو اطلاع کیوں نہیں
 دی... انھیں اٹھا کر لانا تھا، کاسم تھا: پولیس کا نہ
 ”جی... پولیس کا... لیکن ان کی حالت بہت خراب
 تھی... جسم میں گولیاں ہی گولیاں لگی تھیں... اگر
 یہی دیر کرتا تو نہ جانے کیا ہو جاتا: اس نے صدی
 جلدی کہا۔

حیران کیا... لیکن گھر میں ٹھکانے کے بعد تو
فون کر سکتے تھے :

اس وقت میں ڈراما خانہ پولیس محکمہ پر مکتی نہ کرے۔
وہ تو تم پر اس میں ہوگی :

اس میں نہیں سزا... کہ سے بڑی غلطی ہوئی۔
غلطی نہیں ایسا بھائی... جرم... تم نے جرم کیا

ہے... ہماری ریاست کے قانون کی خلاف ورزی کی ہے۔
اس کی سزا آ تمہیں ملے گی :

مجھے معاف کر دیں... آئندہ ایسا نہیں کروں گا :

آئندہ کہہ لے تم زندہ رہو گے تو ایسا کرنا سزا ہے :

اس میں نہیں... اتنا خوفناک فیصلہ... دیں... اچھا بیٹے

مجھے ایک دوسرا کی سزا سنا دیں :

وہ بھی سنائی جائے گی... پچھلے تم پانچ سال...

میں رہو گے... پھر تمہیں پچاسی دیا جائے گی :

نہ نہیں... نہیں... نہیں نہ وہ جلد سنا۔

جب تک چاہتے جلاؤ... میجر وارن لے گا

آپ غور نہ کریں... آپ میری دھمکے سے اس مصیبت

میں مبتلا ہوئے ہیں... میں ہی آپ کو اس سے نجات

دلاؤ گا... الیکٹرک کمران مرزا سکرائے۔

ان... اس لیے کہ اہل حق کے مجھ پر... سنا گیا ہے۔

مسٹر میجر وارن دیا... آپ تو یہ بھول رہے ہیں

آپ بھی قید ہیں اور میری حرج بہانے لگاتے ہیں

کوئی پروا نہیں... اب زندگی سے لے جا لے... ایسا

جان کی مدد منو لی جائے گی۔

غیر وارن... میجر وارن عزائیہ۔

میں بار... یہ خبردار کر رہے ہیں : اہل حق نے سزا

اس بات پر کہ آپ بہت بڑھ چڑھ کر دھمکے کر رہے

ہیں... ان دھمکوں کو پورا کرنا آپ کے لیے بہت مشکل ہو

آپ نہیں جانتے... کسی مصیبت میں پھنس گئے ہیں :

آپ اپنا پورا زور سٹالیں... میں ایسا بھائی کو ساتھ

کر رہا ہوں سے نکل جاؤں گا :

مجھے آپ کا یہ چیلنج منظور ہے...

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے گھنٹی بجادی۔

اس صبح دہریوں کے جوتوں کی آوازوں سے عمارت گونجنے

لنگی - جہاز انجین آفیسر احمد آیا۔

• یہی سر •

”اس کا نام ہے الیکٹرک طائرانہ۔“ - ”نہ سے تمھی
”جی ہست تمھی“ :-

یہ اس وقت ہمارے قیدی ہیں۔ غیر قانونی طور
ہماری ریاست میں داخل ہوئے ہیں
ادہ : ان سے یہ کیا حکم ہے۔

• حکم بعد میں •۔۔۔ ایسے اہل کا دعویٰ سن لیں۔۔۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ ہماری قبر سے نکل جا میں گئے۔۔۔ اور یہ کہ یہ ایسے درویش کو بھی لے جا میں گئے۔

۲۔ ہمدرد... لیا مطلب ہے اس نے چننا کر کے
میخبر نے ایسا جہان کے بارے میں اسے
۳۔ تب پھر میرے لیے کیا حکم ہے سر

”اے جیل بھائی!... اور یہ جیل سے مل نہ سکے۔“
 جیل سے آخر یہ ایسے مکن نہیں ملے... یہ بات تو
 حق سے ہی نہیں اترتی :

بس یہ ان کا دھوئی ہے۔۔۔ تمہیں اس دعوے کا کام پتا ہے۔

۰ آپ فکر نہ کریں مصر... یہ کیا ان سے بڑے بھی ہیں

میں نہیں نکل سکیں گے :-

• بہت خوب! لیکن اگر میرے سننے میں یہ بات آگے
فرار ہو گئے ہیں تو اس کی بجائے خود انہیں جیل
میں دسٹا پڑے تھاتے۔

میں نے سر... یہ فکر - کربس .. ایسا نہیں ہو گا :
 تو پھر تم اسی اور اسی وقت انہیں چلے جائے
 اسٹاف سمجھو .. اور ہاں .. انہیں اندر دن کی کولٹری
 پہ پہنا کر آنا۔

لیکن سر... انھیں ان کی کوٹھڑی تک پہنچا کر دے پس
کس طرح آسکتا ہوں.... اس کے بچے میں حیرت مٹی
کیوں... کیوں نہیں آسکتے!

مجھے تو ان کی حفاظت کی خاطر جیل سے اندر ہی
بھاگنا پڑا گا۔

اے اچھا یہ اور اچھی بات ہے کیپٹن تارا نے
جو کر کہا۔

چلیے صاحب : آپ کو بڑے گھر کی سیر کرا دیں ۔
 میں اگر چاہوں تو آپ مجھے بڑے گھر بھی نہیں لے
 سکتے تھے ۔۔۔ لیکن میں تو آپ کی جیل کو دیکھنا
 چاہتی تھی ۔

کیپٹن تارا باؤسانہ اندر میں دروازے کی طرف بھاگ گیا
 اس وقت انھوں نے گوردن جھوٹ دی اور پڑھکون آواز
 میں بولے۔

آجائیں مسٹر تارا اور مجھے جیل سے چلیں۔۔۔ میں نے
 گوردن جھوٹ دی ہے۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ سب مڑے۔۔۔ اور
 برو آزاد دیکھ کر ڈر گئے۔

کیا حکم ہے سر۔

پچو و اسے۔۔۔ اب ہ میرے نزدیک نہیں بٹنگ سکتا۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں بندوق نظر آیا۔

میں پھر ایک اور عجیب بات بول۔۔۔ چشمزدن میں
 پڑا کام ان میں پھر حرکت میں آئے اور بندوق ان کے

ہاتھ میں تھا۔ اور پھر۔۔۔ بندوق کی نال بھی میجر کی
 کمر باندھ کر لے کر آئے۔

اب انھیں حکم دو۔ آگے بڑھیں وہ مجھے گرفتار
 کریں۔۔۔ اور میں انھیں حکم دیتا ہوں۔ جو منی ہے آگے
 اٹھیں گے۔ میں فائرنگ کر دوں گا۔

ان کے ہاتھ پیر پھر پھول گئے۔ کیپٹن وہ اس
 کے تحت ساکت رہ گئے۔۔۔

مگر یہ بات ہے تو اپنی کوشش کر کے دکھا دیں
 پھر کوشش کر کے جیل چلے جائیں۔ میجر بہت
 بہت خوب!

ان الفاظ کے ساتھ ہی جیل میں کوئی گئی۔

اور میجر سب لوگوں نے دیکھا۔۔۔ میجر قازان کی گردن
 کے بازو کی گرفت میں تھی۔۔۔ تاہم یہ کیسے ہوا
 تھا۔۔۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ سکتا تھا۔

مسٹر میجر۔۔۔ اب ان لوگوں کو آرڈر دو۔۔۔
 یہاں سے نکل جائیں۔

ٹنگ۔۔۔ نکل۔۔۔ جاؤ۔

وہ دھک سے رہ گئے کہ یہ کیا ہوا اور
 وہ جاتے تھے تو انسپکٹر نامی مرزا نے پکار دیا۔

کیپٹن تارا صاحب۔۔۔ اب آپ کیا کہتے ہیں۔۔۔
 کوئی کام دکھاؤں۔۔۔ یا تم اپنی بات سناؤ۔

کیپٹن نے مڑ کر اپنے میجر کی طرف دیکھا۔
 کڑ دیا ہو۔

سب میں کیا کروں سر۔
 جاؤ۔۔۔ نکل جاؤ۔۔۔ درمیری گردن کی پڑی تو
 اس نے مشکل کہا۔

اب آپ کیا کہتے ہیں مسٹر خاٹانی :-

"میں میں میں معافی چاہتا ہوں آپ کو بچنے کی ایک وجہ ہے فی الحال میں وہ وجہ نہیں میں ہم نے غلطی کی ہے ہم آپ سے مذاکرات کر چکے ہیں ان جیل میں جا کر شاید بتا سکیں :- کے لیے تیار ہیں :-

"نہیں میجر تم لوٹری کی طرح چالاک ہو دھونکا کر بھر میں آپ کی سرنگھیں دوسروں کا نہ کیپٹن نے گئے ہٹا میں کیپٹن مارا کے ساتھ جیل جا میں مسٹر تارا

اب جیل سے فرار ہو کر دکھاؤں گا تو انہیں مسٹر تارا کیا مطلب :- وہ خود بھی دہی آواز میں بولے :-

انہی الفاظ کے ساتھ ہی وہ کمرے سے باہر نکل آئے آج آپ نے جو سلوک میجر کے ساتھ کیا اس سے

میجر ساکت بیٹھا رہ گیا شاید آج سے زیادہ بے عزتی ہوئی ہوگی یہ شخص ہمیشہ دوسروں کی معافی

کی کہیں نہیں ہوتی تھی کیپٹن کہہ کے بغیر باہر نکل گیا لیکن آج اس کے ساتھ جو ہوئی ہے

اس کے باقی ہے ہی انپکٹر کامران مرزا کو گھیرے اب پوری ریاست میں پھیل کر رہے گی اور یہ آپ

چکے تھے لیکن ساتھ ہی وہ محسوس کر رہے تھے کہ کامران مرزا سے ہوا ہے اب میجر کو ملازمت سے ہٹا

کا یہ گھبرا ہوا نکل فصول ہے اور یہ شخص اس لیے کہ وہ مرزا پڑیں گے اور مجھے ترقی ملے گی :-

جی چاہتے توڑ کر فرار ہو سکتا ہے انہیں حیرت بہت خوب :- لیکن اگر ہم سے بھی جیل سے جاگ نکل

پر مٹی کر بھر آخر وہ جیل کیوں تیار رہا ہے اور یہ مرزا کی پھر بھی آپ کو ترقی ملے گی :-

کیپٹن نے کہہ ہی ڈالا :- اس صورت میں شاید نہ ملے لیکن انہوں نے نہیں

"انپکٹر کامران مرزا ہم یہ بات جان گئے ہیں کہ انپکٹر کامران مرزا مسکرا دیا اور پھر انہیں جیل

کو قید میں نہیں رکھ سکیں گے آپ اس وقت بھی پھر بھی آخر آج ابھی ان کے نام وغیرہ کا اندراج ہو رہا

تھا کہ اچانک الادم بچنے لگا.... وہ چونک اٹھے...
تارا نے جیل سپرنٹنڈنٹ کی طرف دیکھا۔

"پر کیا ہے جناب؟"

"خطرے کا الادم.... جیل میں کوئی گڑبڑ لگتی ہے۔
میں ابھی بتا کرتا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے گھنٹی بجوا دی تھی۔
فورا ہی ایک پولیس مین اندر آیا۔

"بتا کرو.... بول سے.... الادم کیوں بھایا ہے؟
میں سرت اس نے کہا اور باہر نکل گیا.... کیس
بعد وہ واپس آیا اور عجیب سے انداز میں بولا:

جیل کی تاریخ کی عجیب ترین واردات ہوئی ہے۔
سر۔
"رسی کے دھگولے چرائے گئے ہیں سر۔"

"یہ کیا بات ہوئی... کسی کو رسی کے گولے چرائے
کی کیا ضرورت ہے سبلا؟"

"میں اس سوال کا جواب کس طرح دے سکتا ہوں
سر... ان چرائے والا ضرور دے سکتا ہے۔"

"بتا کرو جا کے... اور پوری بات بتاؤ آکر۔ اس
صلا اندر کما۔

اور وہ بدحواس ہو کر باہر نکل گیا۔

نور نے ایکٹر کامراں مڑا دیے۔
"اے! میں آپ ان کے ساتھ ذرا بھی سختی
نہیں کریں گے۔ یہ گریب تارا مسکرت۔

"کیا یہ سب تو جانی حکم ہے؟ اس کے لیے میں
نہیں آیا ہوں۔ میرا حق ہے کہ میں بتاؤں۔ تارا نے کہا۔
"آپ حکم مجھ پر نہیں چل سکتا۔"

"تو جہاں تاقت کا حکم درست ہے
یا کیا ہے؟ آپ جانیں تو وہ حکم اچھوٹے ہیں۔
"اے! ذرا دیکھا میں۔

"اس نے آرڈر نکال کر دکھایا۔
تو آپ جیل میں ہی رہیں گے.... ان کی حفاظت
کے لیے۔"

"میں سمجھ میں۔ اس نے کہا۔
تب مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ مگر تو حکم کی تعمیل
دیں گے۔ سپرنٹنڈنٹ نے کہا۔

"اسی وقت وہی پولیس والا پھر اندر آیا۔
"رسی کے گولے پراسرار انداز میں چرائے گئے ہیں۔"

"بڑا جو سلتی ہے.... سب ایک اب آپ کے حکم کا تقاضا
کرتے ہیں۔"

کر رہے ہیں۔

ابھی بات سے ... ان سے کہ دیں ... سب قیدیوں کی تلاش لی جائے گی۔ اور جس نے پاس سے کسی کے گھر سے ملیں۔ انہیں میرے سامنے پیش کیا جائے گا۔
وہ کے سر۔ اس نے کہا اور باہر نکل گیا۔

سب سے پہلے ان کو ان کی کوٹھڑی میں بھیجا گیا۔
کیٹیٹ صاحب کو ان کے آس پاس کوئی فرقہ دیا گیا۔
اس نے لڑا، جھم دیا۔

پھر انہیں اندر لایا گیا۔ ... اور مردانہ کی بات
سبھی میں سے کوئی بھی ... یہ بالکل ایسا تھا۔ صاحب کو
قیدیوں کو کوٹھڑیوں کی طرف ہانک رہے تھے ...
انہیں ان کی کوٹھڑیوں میں بھیجا دیا گیا۔

اب آپ کو دوسری صبح اس کوٹھڑی سے سنا، جہاں
کا ... آپ وہ گھٹے ملک اور ادھر جیل سے ...
بچ سکیں گے۔

شکر: کیٹیٹ۔ وہ منکر دینے اور سب سے پہلے دانا کو
...

انہوں نے کوٹھڑی کا چارہ دیا۔ اور انہیں
دکا لیا کہ اس کا دروازہ یا کوئی اور حصہ توڑا جیڑا نہیں

ہیں جاسکے گا۔ ... لڑا وہ باہر نکلے برہنہ ہو کر
تھے۔ باہر ابھی تک عجاوب دروازہ جاری تھی۔ اور پھر
ایک ایک کوٹھڑی کی روشنی کی مارے تھے ... اس کی کوٹھڑی
کی مار آئی تو کسی نے ہا
... اس واقعہ کے بعد دیا ہے۔

لہذا تلاش کرنے والے آگے بڑھ گئے۔ دوسرے
ان انہیں ناکتے کے بعد کوٹھڑی سے باہر نکال دیا
... انہیں سے ایک۔ طویل سانس یا وہ ایک جگہ
کھڑے ہو کر قیدیوں کو دیکھنے لگے۔ ... پھر وہ قیدی
اور وہ کوٹھڑیوں کے پوتے۔

... کل جو وہ کسی کے گھر سے مل گئے تھے ... ان
... انہیں چنا چلایا گیا۔

... جی نہیں۔ ... جیل کی تلاش ابھی تک جاری ہے۔
... اور اچھا۔ انہیں نے حیران ہو کر کہا

قیدی آگے بڑھ گیا۔ ... ایسے میں ان کی نظریں ایک سمت
میں جم کر رہ گئیں پھر خود بخود ان کے قدم کھینچے گئے۔ ...
... ان کا دل اب دور دور سے دھڑکنے لگا تھا۔ اور وہ
اس بات پر حیران سے تھے کہ دل کیوں دھڑک رہا ہے۔

چور

یہ آدم میں تھا۔ یہ بے خطرے کا ٹھکانہ تھا۔
 مصنف نے گھبرا کر کہا۔
 "ہو سکتا ہے، ان لوگوں کو رسی کے دو ٹکڑوں کی کشتی
 کا تباہی کا جو۔ حرکت نے فوز کیا۔
 "نہ بھر باہر۔ گولے تو ہمارے پاس موجود
 ہیں۔ آفتاب ہوا۔
 "ان کو فوراً دھڑا دھڑا چھپا دیتے ہیں۔ فرحت
 نے حد تک سے کہا۔
 "نکس کہاں۔ سو۔ نو۔ تے
 "ہمیں نہیں۔ یوروں کے درمیان۔۔۔ درز کوٹھڑیوں
 کی تو تیر دست پیا سے پر تلاشی لی جاے گی۔ حربہ
 ہے۔

"ہوں۔۔۔ وہ دونوں ایک ساتھ ہوئے۔

دو انھوں نے دوسروں کی نظروں سے ہر ایک ہونے
 کے پاس جھوٹا ہوا کر دیا۔ زمین نرم تھی۔ لہذا گر دیا
 فوراً ہی۔۔۔ دونوں گولے انھوں نے گڑھے میں رکھے اور
 اوپر مٹی ڈال دی۔۔۔ نرم مٹی جس نے ہارے کی جڑوں
 کے پاس ڈال دی۔۔۔ اور وہاں سے سرک کر اپنی کوٹھڑی
 میں آ گئے۔۔۔ ان کے دل دور دور سے دھڑک رہے
 تھے۔۔۔ مگر وہی تمام قیدی کوٹھڑیوں میں داخل ہو گئے۔
 اور ان کے دہرے بند کر دیے گئے تھے۔۔۔ بھر ماری باری
 تمام کوٹھڑیوں کی تلاشی لی جانے لگی۔۔۔ تلاشی لینے والوں
 کے ساتھ رسی بنانے والے بھی تھے۔۔۔ وہ ہر کوٹھڑی والے
 کو غور سے دیکھتا۔ اس دوروں تلاشی لینے والے کوٹھڑی
 کی تلاشی لیتے اور پھر سب آگے بڑھ جاتے، اس طرح
 ایک ایک کر کے کوٹھڑیوں کی تلاشی جاری رہی۔۔۔ آخر ان کی
 بھی ماری آئی۔۔۔ جو رسی بنانے والوں کی نظروں ان
 پر پڑی۔۔۔ وہ جگہ آگئے۔
 "وہ۔۔۔ وہ یہی تھے۔
 "سب خوب؟ تلاشی لینے والے مسکرائے۔
 "جی۔۔۔ جی۔ کیا مطلب؟

مطلب تو عینیں سپرنٹنڈنٹ صاحب بتائیں گے ...
 پہلے ذرا ن لی کوٹھڑی کی تلاشی سے لوٹ آئے گے انچارج
 نے کہا
 کوٹھڑی کی تلاشی لی گئی لیکن گوڑے وہاں کہاں
 تھے کہ ملتے ۔

• ملتی بناؤ ... گوڑے کہاں ہیں •

• افسوس ! آصف بولا

• افسوس کیا •

• بس افسوس • قصاب بولا •

• یہ کیا بات ہوئی • انچارج نے چمک کر کہا •

• جی پتا نہیں کوئی بات ہوئی ہے یا نہیں •

یہ تو عجیب سے بچے نظر آتے ہیں ... انہیں سپرنٹنڈنٹ

صاحب کے پاس لے جانا ہی ہو گا اور پھر گوبہ بنانا

والوں نے بھی صرف انہی کی طرف اشارہ کیا ہے •

• ٹھیک ہے سر ... لے چلتے ہیں ہمارے چور اگر

ہیں تو بھی شرم

• پھر انہیں سپرنٹنڈنٹ لے سامنے پیش کیا •

وہ چند لمحوں تک تو انہیں گھورتا رہا پھر بولا •

• جلدی سے بنا دو ... گوڑے کہاں ہیں • تم لوگوں کے

بچے کی بس میں ترکیب ہے • درز کہاں اتروا دی
 جائے گی

• کہاں عمر تیری چلے • یا اُنھی دس جاے ... یہی کوئی
 بندہ نہیں •

• جگوا تم نہیں بنا • عمر کو دیاں کہاں ہیں

• کہاں ہے • • پہلے آپ ہیں چور تو مات کر رہیں •

• دیاں نہ لے دے بھی تمہاری عرب ہی کیوں اتار

کرتے ہیں •

• جلدی میں دیاں بھس گئی تھی • بس میں نہاد پر یہ

• شک کر رہے ہیں • • حالانکہ پہر تو پھسل ہی جاتے ہیں •

یا یہ کون انوکھی بات ہے •

• پتا نہیں انوکھی ہے یا نہیں مجھے بھی تم لوگوں پر

ہی شک ہے •

• آخر ہم اس دس سے کیا فائدہ اٹھا میں عمر باکیا کون

فائدہ اٹھایا جانے کا املاں ہے اس جیل میں ذرا بیٹھ اس آ

پر خود کریں •

• عرض کرو • • کوئی امتحان نہیں ہے ... تب پھر کسی

کو یہ • • گوڑے جرانے کی کیا ضرورت پڑ گئی •

• آخر • • ات کس طرح کر دی گئی کہ گوڑے جرانے گئے

میں... اٹھ لٹک رہے تھے۔ سوچا کرتے ہوئے ہیں۔

کوسٹس کر رہے ہیں۔ میں بولی۔ "آخر میں آصف نے منہ مایا

اور پھر اٹھ کر اٹھ گیا

آپ ہیں اُن کے توجہ میں۔ یہ کہہ کر باب

بچ رہے ہیں۔ باب نے حلقہ ڈالا۔

کیا سوچا۔۔۔ جیلر نے سے توجہ

یہ کہ جو دو دوسروں کو اُنٹا لٹکاتے ہیں۔ وہ بھائی ہیں

میں اُنٹا لٹک رہے ہیں۔

چنا نہیں کیا کہ وہ ہے جو۔

اگر اتنی آسان بات بھی آپ لی سمجھ میں نہیں آتی تو کون

یہ سمجھ میں آئے گی۔

حیرت سے اتم اٹھ لٹک کر بھی سیدھے نہیں ہوئے۔

جیلر نے۔

اس طرح بھی کوئی سیدھا ہوا ہے کبھی۔

تم تو کر دو کے میرے دماغ خالی۔ وہ چلا۔

اس میں پے بھی کچھ نہیں ہے۔۔۔ سم لے مارے کیا

ہال کریں گے۔

اب میں تم پر کھڑے ہوں۔

میں۔

انگوں و ساتھ ساتھ کھینچتی ہوتی رہتی ہے۔ وہ

دن میں جتنے کھڑے ہوتے ہیں۔ وہ نوٹ کر لے جاتا

ہیں۔۔۔ آج انہوں نے جتنے نوٹ کر دئے۔ اس سے

دو کم نکلے۔ اور ان کے حساب میں فرق نہیں رہتا

اس لیے کہ یہ ان کا روز کا کام ہے۔

"آپ یہاں تلاش کر رہے ہیں۔۔۔ اگر کوئی ہمارے پاس

سے مل جائیں تو جو چور کی سزا دے ہمارا۔

تم کوئی نے گھر میں بھرا دے ہوں گے۔

تو آپ یوں جیل میں تلاش کر رہے ہیں۔ انہوں نے

منہ بدیا۔

"یہ کام اس قدر آسان نہیں ہے۔۔۔

لیکن اس میں ہمارا کیا قصور ہے۔

ہمارے پاس اس سے آسان طریقہ موجود ہے۔ وہ

ہنسا۔

"میرے وہ کیا۔

تم لوگوں کو اُنٹا لٹکا دیا جائے تو کیا خیال ہے۔

آپ کا مطلب ہے۔۔۔ اٹھ لٹک کر ہم آپ کو کیجے

گتے ہیں۔۔۔ یہ دیکھنا چاہتے ہیں۔

نے قابل ہوئے۔۔ پھر باہر بھی نکلے۔ وہ آمت آمت چلے
 رہے تھے کہ اچانک کوئی ان کے راستے میں آگیا۔
 ان کی تڑپ اٹھیں اور پھر ان کے دل زور سے
 دھڑکے۔۔۔ وہ انسیدہ کاران مڑا رہے تھے۔

آپ:۔۔
 اور یہ تمہیں لی کیا سات ہے۔
 میں دیکھ لیں۔
 تو وہ گونے گونے میں نہ دھمکے۔
 اب آپ نے اندازہ لگا لیا۔
 اپنی کوشٹری کی طرف چلو۔ انھوں نے دہلی آواز
 دیا۔

وہ کوشٹری کی طرف چلے۔۔ کچھ فاصلے سے وہ بھی
 ان کے پیچھے چلنے لگے۔۔ ان کی کوشٹری دیکھ کر انھوں نے
 حیرت سے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔۔۔ یہاں تک کہ انھیں
 اپنا کوشٹری تک لاسے۔۔ پھر نزدیک آکر بولے۔
 اب یہ بتاؤ۔۔۔ گھر کہاں ہیں۔

ہماری کوشٹری کے سامنے ایک پلوسے کے پتوں
 ہیں۔ لیکن ہم ان سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ جب
 کہ کوئی آکر نما چہرہ نہ ل جائے۔

یہ حسرت بھی بڑی کر کے دیکھ لو۔ ان شاء اللہ
 کی کھاؤ گے۔

یہ تو س قابل ہیں کہ ان کی گردنیں مار دے
 جائیں نہ اس نے گرج مار آور میں کہا
 اور آپ کس قابل ہیں۔ یہ بھی سوچا ہے
 فرحت چینی۔

یہ اب سوچوں گا۔۔۔ ان پر کوزے برس دے۔
 آواز میں بول۔

اس وقت نینوں نے محسوس کیا۔ کہ باہر
 پٹاٹ باتیں کر کے انھوں نے اسے غصہ دلا دیا۔ لیکن
 کیا ہو سکتا تھا غصہ اب تو وہ دلا چکے تھے۔

اور پھر ان کے صدم پر کوزے لگائے۔
 لگے۔ اس پر بھی وہ چمکتے ہی رہے۔۔۔ یہاں تک کہ
 ہو گئے۔۔۔ ہوش میں آئے تو ایک ب۔۔۔ پھر کوشے
 لگے۔ لیکن انھوں نے بھی رسی کے ٹکڑوں کے مارے مارے
 نہ کہا۔ اور آخر کار تک آکر حبلہ سے گر دیا کہ رسی

کوسے ان لوگوں نے نہیں جڑے۔۔۔ انھیں آثار گ
 کی کوشٹری میں پہنچا دیا گیا۔۔۔ دو دن تک وہ اپنی
 سے نہ نکل سکے۔۔۔ کچھ کھا سکے۔۔۔ تیسرے دن کچھ

ہوگا۔ اس کا انتظام میں کر سوں گا۔۔۔ تم پہ کیا
 کہاں برسائے گئے تھے :
 آئیے۔۔ وہ جگہ بھی دکھا دیتے ہیں۔
 اب وہ اس کمرے کی طرف آتے جس میں
 کٹا شکایا گیا تھا۔۔۔ پاس سے گزرتے ہوئے انھوں
 اس کمرے کا جائزہ لیا۔ پھر لوٹ آئے۔۔
 لیکن اب جان۔۔۔ سواں تو یہ سے کمرہ رت کا
 سے کیسے سلین لے۔
 میں اس پر آج رات غور کروں گا۔۔۔ تم ٹھکراؤ
 اگر تم کوئی دھماکا سنو تو ہوشیار ہو جانا۔
 دھماکا۔۔۔ آخر آپ دھماکا کس طرف کریں گے
 میں نے سگریٹ پیٹنے والے دو قی سرداروں کی
 سے ماہی کے چکیٹ پار کچے ہیں۔۔۔ بس بس۔ کسی تاج
 کو گزروں گا۔
 وہ بہت خوب ایہ ہوئی نا بات۔ آپ کے آتے
 کام کی رفتار تیز ہو گئی
 لیکن کسی کے کوسے بھی کم اہم نہیں ہیں : وہ منکر
 وقتہ جوتے جن انھوں نے اپنی اپنی کوٹھریوں
 کی۔۔۔ وہ دھماکے کا انتظار کرنے لگے۔۔۔ ادھر الیکٹرک کام

کا کام شروع کر دیا۔ انھوں نے، جس کی دیا سلاہو کا
 کارروائی کٹری کے خول میں جوا ٹھہری ک مشینز
 حال میں تھی۔ یہ اپنے فاصلہ بیڑے مار کر آگ
 جب انھوں نے اس حد تک آگ بڑھائی تو آگ
 بلند کھا دی کہ پڑے صرف سیتے رہے۔ وہ دھواں دیتے
 جب کہ چھڑکی اچھی حل دھوئیں سے بھر گئی تو پھر انھوں
 اب دیا سلاہی کو ماہی پر رکھا اور گھڑی کے خول میں
 سے موے بارود کو آگ لگا دی۔
 ایک دھماکا ہوا۔۔۔ اگرچہ دھماکا بڑھا سکتا۔ لیکن اس
 نے نگران اس طرف مزبور متوجہ ہو گئے۔۔۔ نیز تیز قدم اٹھاتے
 جب وہ ان کی کوٹھری کے پاس آئے تو اس سے
 اٹھ رہا تھا۔
 ادھر وہ اندر تو آگ لگ گئی ہے۔۔۔ کھولو جلدی۔
 نے کہا۔
 وہ جسے کا راڈ ہٹا دیا گیا۔۔۔ دروازہ کھول کیا۔۔۔ تو انہیں
 دھواں کے درمیان میں انیکٹر کاربن مرزا بجے۔ ایسے نظر آئے۔
 کا ڈھیر تو اس وقت تک راکھ بن چکا تھا۔۔۔ لہذا وہ
 سمجھ گئے۔
 وہاں دھواں ہے۔۔۔ اسے مار گھبراہٹ

انہوں نے ان کے ہاتھ برف بھرے اور باہر نکالے۔
 ... دروازے کے پاس ہی انہیں ٹا دیا گیا۔
 ان پر جھکے جن ہتھے کہ ان پر قیامت ٹوٹ پڑی۔
 کی طرح وہ عزت میں تھے اور انہیں دھن کر رکھ دیا۔
 پھر راڈ نکالیا۔ لکے ہاتھوں انہوں نے ان کے سر پر
 ایک ایک راڈ بھی رسیدہ دیا تاکہ وہ جلد ہوش میں آکر
 لیے پریشان کا سبب نہ بن سکیں۔ اب انہوں نے ان کی
 کی کوٹھڑی کا رخ کیا۔ وہاں پہنچے اور راڈ اٹھا کر وہ
 کھول دیا۔
 دھماکے کی آواز سن کر ہر گھر گئے تھے کہ اب میں
 اسے میں نہ
 نہ ان! آصف نے راڈ اٹھائی یا... فرست نہ رہی تھی۔
 گوے آٹھ ہو

لیکن آٹھ گھنٹے کا کیا کریں گے۔

دیکھا جائے گا... اب جا رہے تھے جو جانے
 جیل سے نکل جائیں گے۔ نہیں ایسے ساتھیوں کی
 پہنچا ہے... کم سنوں نے جھنڈا دیا...
 انہیں کوٹھڑی میں ہی کیوں نہ بیٹھ کر وہ

ان ہم اس راڈ کو جس آنکھ سے لے طور پہ رکھا سے ہاتھ
 میں انہیں کامراں مرزا چلے۔
 لیکن میں یہ اندازہ نہیں کر رہا کہ کسی حد تک مضبوط
 دیکھ میں گئے نہ انہوں نے نہ کو جھنڈا دیا۔
 اب انہوں نے کوٹھڑی میں میٹر کر ایک راڈ کو اس
 سے بندھا دیا۔ اس قدر مضبوط سے کہ کسی اس سے نکل
 نہ سکے۔ دونوں راتوں کو آپس میں ہی ہاتھ دیا... اب
 لے پاس ایک ہی رہی تھی جس کے سرے پر ایک
 بندھا ہوا تھا۔ دوسرا راڈ آصف لے پاس تھا۔ راڈ وہ
 لے لے سکتے تھے... لیکن اس طرح کسی قیدی باہر نکل
 نہ سکتا اور شور مچتا۔

وہ کوٹھڑی سے نکل آئے... دروازہ بند کر دیا... اس
 بندھا ہوا راڈ انہیں کامراں مرزا کے ہاتھ میں تھا...
 انہیں سرج لائیٹ سے بچنا تھا اور اوپر اوپر گھومنے والے
 روادوں سے بچنا تھا۔ ان دونوں باتوں کا خیال کھینچے ہوئے
 میں نے اس بات کا جائزہ لیا شروع کیا کہ راڈ دیوار پر
 اس جگہ تک پہنچا ہے۔ وہ جگہ جوں جی پہنچے تھے۔

ایسی جگہ تلاش رہا نہ سناں نام نہیں تھا او خوشنہ نے
میں ایسی جگہ نظر نہ پڑی۔

حضور مول لینا ہوگا ۔۔۔ ہمارے بڑے صحت ان چاہے ہر جگہ
میں اہل نہ سنا ہے۔ جس سے نگراں کے نظر میں ہیں ۔۔۔ مطلب یہ
کہ جسے میں یہ خبریں ہے سر ہاتھ ہوں گا۔

اس وقت اس کی چیخ بلند ہو سکتی ہے ۔۔۔ رڈ کے ٹرنک
کی آواز پیدا ہو گئی۔

اے! یہ سب کچھ ہو گا ۔۔۔ لیکن ہم اور کر بھی پانچ
میں ۔۔۔

نہ ہو رہے ہوں۔

انہوں نے آصف سے وہ رڈ ہے جس پر ہمیں
ہوئی نہیں تھی اور اس رینگ کے قریب ایسی جگہ چلیے ۔۔۔

ہاں سے سڑک کا نشان **ب**ا مانت تھا اور بہت مہربان
گزر رہی تو انہوں نے اس کے سر کا نشان لے کر رڈ پہلے

مارا ۔۔۔ رڈ رنجی زنی تھا اور اس قدر اونگھائی پر اس
جیسے سناں نام نہیں تھا ۔۔۔ میں وہ ایسے کاموں کے ہوا

تھے ۔۔۔ رڈ بیدھا کرا اور اس کے سر پر لگا ۔۔۔ وہ کہہ
نکا ہے بے اختیار ہو گیا ۔۔۔ انہوں نے آدھی گھبراہٹ سے
کہا ۔۔۔

اسی ہی مسوے کے گرد گھومتی رہی تھی ۔۔۔ یہ دیکھ کر اس کے
ہرے کھنٹے ۔۔۔ یہ سناں نام نہیں تھا ۔۔۔ انہوں نے

اس وقت تک ۔۔۔ اب بھی مسوے کو اس کی اپنے سمجھتے
تھی سمجھتے ہی وہ سے بھرتے ہیں ۔۔۔ اسے سردار بہت

مہر تھے ۔۔۔ اس سے ان کا جیروں کی دیر نہ لانا تھا ۔۔۔
میں نے اس کو بھیج کر اس کی مسوے کا اندرہ کہا

اور زینہ سے بولے ۔۔۔
اب نہ تم ہمارے ۔۔۔

جی مگر اس نے ۔۔۔ وہ دکان میں اس پر چڑھتے
تھے جو کسی وہ مہربان میرے بھی ۔۔۔ ایک سو دو سو کے

اس سے کہانی ۔۔۔
بائیں اور اٹھا دو اور آواز منہ سے رہا تھا:

رحمت کی سنی گم ہوئی ۔۔۔ اس کے پاس صرف
وہ مہربان ۔۔۔ اس کے راستہ میں وہ اس نے اس پر عمل کیا۔

پھر وہی

اس نے آؤ بجی نہ تاد ... کلاش کوٹ کی بات
 مجھے پھر اس پر جھلاگ لگا دکا ... اس سے دھم و خفاں
 بس یہ بات نہیں تھی کہ تھی ہول کلاش کوٹ سے ...
 کوئی اس پر جھلاگ لگا سکتا ہے ... لہذا دونوں دھڑا دھڑا
 گھر سے اور کلاش کوٹ اس کے ساتھ نکل کر نیچے کی گلی
 چلے ... دھڑا سب کی آنکھیں اُپر اُچی ہوئی تھیں ...
 انھیں اب تک فرحت کی طرف سے میدانِ صاف سے ...
 اشارہ نہیں ملا تھا ... انھوں نے ادھر سے کوئی چیز بھیجے تو
 دھجی ... اسلئے گھاس ... یہاں سے فوراً اس کو دھو لیا ...
 ... دیا رہے ... تو کلاش کوٹ ہے ... اس ...
 ... ہے ... دشمن سے خطرہ کسی ...
 ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ رسی کے ذریعے

تیرن سے اوپر چڑھے گئے ... وہ جب اوپر پہنچے تو اعلیٰ سے
 دیکھا ... جب دُشمن کے ساتھ کھنکھاتا تھا ... وہ بھی تیرن
 سے اس کا مقابلہ کر رہی تھی ... میں اس لیے اس نے اس
 لٹا ... یہ رسی تیر سے تار ... وہ بڑا بڑا کر گئے ... ساتھ
 میں ایدر میدانِ مرآتے سے لوٹ آیا ... اعلیٰ سے اچھائی
 پائی جو اس کی گردن پر مارا تو وہ بھڑک کر رہا اور بھڑکے
 سکا۔

تو اس طرح ... دو تاروں سے جب ایک داڑ تکتے سے
 اراکی تو دوسرا دھڑا دھڑا کر مینڈ لیا
 دن اسل ... میں اوپر پہنچی تو اس نے فوراً مجھ پر کلاش
 کوٹ تان لی ... لہذا کو جیل سے ذریعے کا منصوبہ چھوڑ
 ہوتا سر آیا ... بس پھر میں نے اس پر جھلاگ لگا دی۔
 ... تم سے مت ڈرا ... یہاں سے ... اس کے گھبران مڑے
 ... سے لگا لیا۔

نئی دیر میں آصف جی اوپر آگیا ... انھیں نے پیچھے
 مہک کر دیکھی ... آفتاب دس بج رہا تھا ... کی نیاری کر رہی
 تھا کہ اچانک وہ روشنی میں نہا گیا ... اس طرح کچھ اعلیٰ
 حرکت محسوس کر لی تھی ... اور اچانک سر جو لٹک رہا تھا
 کا گئی تھی۔

حق رہی کہ وہ اس کے لئے
 ضرور ہوا۔ ہاتھ دیر تھکے تھے۔ ہاتھوں کی حالت دیکھ کر
 میں ہوا۔

تو اس نے اوپر دیکھی اور جو ہاتھ اوپر اٹھا کر
 لیکن ساتھ ہی وہ تھکے سے گرا اور اس کی حالت دیکھ کر
 لاسٹ فور اور اسے مقرر سے لگی۔ وہ یہ کہے، اس کی
 دوسری طرف چڑھا لی اور اس کی حالت میں بھی تھی۔
 دھر سبلا فارم ہوا۔ وہ فوراً اس کی پکھنچ لی اور اس کی
 طرف مٹکاؤں ساتھ ہی وہ چلے۔
 کھانا۔ مٹکوں کو

آسمان پر تھیں۔ اور اس کے اوپر دھر سبلا فارم
 تھا۔ اس کی آواز میں سے وہی مٹی اور لکڑی۔ دھر سبلا
 آواز میں تھیں۔ تو اس کی حالت پر دیکھا۔ اسے سارا
 پوچھیں۔ اس نے سچے سچے۔ مٹکوں سے یہ سب کچھ
 برع کو کھیر بنا۔ لیکن اس کی سیرجیاں تو اس کی طرف
 وہی تھیں۔ وہ وہ اس سے پتہ کر لیا کہ اس نے اس کی
 کرکے تھے۔ اس بات کو وہ اس کی حالت سے سمجھتے تھے۔
 فوراً مٹکوں پر مٹکوں کا لاشم پہنچنے لگا۔ وہ تو اس کی
 میں سے نکل گیا۔ اسے سب روکھنی ہو گئے۔ اس کی حالت

میں تھیں۔ دھر وہ سیرجیوں کے لئے تھیں۔ ان کے
 اس طرف سے اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 میں سے اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 دھر وہی تو اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 سمجھتے تھے۔ اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے

اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 دھر وہی تو اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے

اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے
 اس کی حالت پر دیکھا۔ اس نے

فرحت نے مڑا دیا۔

اب وہ گلیوں ہی گلیوں میں چلے گئے۔ ان کے قدموں کی آوازوں نے رات کے سائے کو چیر کر رکھ دیا۔ راستے اچھے معلوم نہیں تھے۔ کسی سے پوچھ بھی نہیں کئے تھے۔ بس دیکھ کر نکل جانا چاہتے تھے۔

میرا خیال ہے... یوں بات نہیں ہے۔ ایسے میں فیکہ کاموں سے بچا لے گا۔

جی کیا مطلب؟

وقت اگر ان کا جوتا تو اور بات تھی۔ اب یہیں کسی ر کسی طرح سہرا کا راستا پوچھ ہی لیتا ہے۔

ہوں شہک ہے۔ بس جس سے پوچھیں گے۔ پولیس کو توں کر دے گا۔

اس بارے میں بھی فکر نہ کریں گے۔

ابھی سے آگے گھر کے دروازے پر تک دی۔ ایک فوٹون نے سہرا دکھوایا۔ اور انہیں دیکھ کر حیرت زدہ سا رہ گیا۔

ابھی آپ سے صرف راتا پوچھنا ہے۔

آ... آپ کہیں دور تو نہیں چلے گئے ہیں۔

اب ہمیں تو دسی۔ لیکن آپ کو کچھ نہیں کہیں گے۔ یہ ہمیں ضرور سہرا کا راستا بتا دیں۔

ابھی بات ہے۔ اس نے کہا۔ اور انہیں رستا بتانے کا اس کے حاشیوں پر سے لے انہوں نے کہا۔

اب ہم آپ کی بات پر یقین کر رہے ہیں۔ بس اتنا صبر کرنا۔ اگر یہ راستا میں سہرا کی طرف لے گیا تو ہم پھر

آپ کے دروازے پر آئیں گے اور گلیوں کی بارشیں کر کے بچے حاصل گئے۔

نہیں۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔ یہ کہہ کر وہ گھر سے چل آیا۔ اور انہیں رستا بتا دے گا۔ راستا اچھی طرح کو لیجئے کہ بعد فیکہ کاموں میں مرے نے حسب میں ہمارے ڈالے دے گا۔

اب ہم نے آپ کو رات کے وقت زبردستی آپ کو اس کا تھوڑا بہت معاوضہ ضرور دینا چاہیے۔

نہیں نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔ اس نے فوراً کہا۔ ضرورت ہے۔ انہوں نے کہا اور حیب سے ہاتھ بائز نکالا۔

اس میں ایک ٹال ہی تھی۔ دوسرا ہاتھ انہوں سے اٹا لیا۔ اب میں ڈاؤں۔ تو اس میں سے ایک برہان نکلا۔

اس ٹال ہی کو دیکھ رہے ہیں۔ وہ بولے۔

اس ہنگامہ پر

"اس پر ایسا کیا تھا تو اسے... وہ شک ہے... ہے..."

"مذاق کر رہے ہیں۔"

"نہیں... میں اور آپ... مذاق برس کا... اس ہزار کا ضرور ایک جانے کا... کیا واقعی؟"

اس پر بے میں اور حیب نے ڈال لیں۔
اس سے ڈرتے ڈرتے میں حیب میں ڈال لیں۔
ساتھ ہی انھوں نے اس کے ہاتھ سے وہاں سے یا
فرار سے ہوش بہ کر کر پڑا۔

ساتھ انھوں نے اپنا دھماکا کیا۔ وہ دو ٹپٹے
میں ہوش میں نہیں "سکتا تھا۔" وہ اس وقت تک
اپنا کام کر کے رخصت ہو چکے تھے۔

"میرے ذہن میں ایک بات آئی ہے۔ اور وہ یہ کہ
ایسا ہی ممکن تھا کہ وہ سے جس میں سے گئے ہیں۔
لہذا ہم پہلے انھیں جیل سے نکالیں گے۔"

میں کیا مطالبہ۔ ہم اب پھر جیل جائیں گے۔ "تمہارے
بے گھر کرنا۔"

اس طرح نہیں... کہ چہرہ ہم پکڑے جائیں۔

تو پھر... جنہوں نے اسے ساتھ لیا۔

آؤ... کیا تو؟

یہ وہ کہ وہ سڑک کے کنارے چلتے گئے۔

یہ کہ وہ آپ... سڑک کی آواز بار بار ہے... اس

تو ہم فوراً پکڑے جائیں گے۔

اس دھچکتے جاؤ۔

سڑک کے کنارے وہ گلیوں کوٹ سنہاں کر اس

میں میں... جسے کوئی سوچ سنہاں سے بیٹھے ہوں۔ پھر

میں میں... اس طرف سے کچھ کارٹریں سب سے جاتی آتی ہیں اس

میں نے... انھیں تھیں لی وہ ان کی سیٹ لائٹ کا نشانہ کر

میں میں... پہلے اعلیٰ ڈیڑھ اٹھی۔ پھر دوسری... اس

میں میں... وہ سبیل بھی نہ گئے۔

آؤ... ہمیں... اور دیکھیں... یہ وہ کہ جہاز سے کچھ کام

کے قابل رہے میں یا نہیں۔

وہ دوڑ کر آئی سوئی کارٹریوں کے پاس پہنچے۔

کچھ دیر سوئی میں ہے... کچھ ہے ہوتی... رضی گئی
ہوں... یہ ڈیڑھ... سیدھا کیا... اس میں

دہ لٹا تھر تھر کانپنے

ہاں ہے کی ضرورت نہیں۔ ہم ہر آدمی کو تنگ نہیں

تھے۔ جب ہمیں تنگ کیا جاتا ہے تو پھر ہم اپنے بچاؤ

یہ کچھ نہ کہی تو کرتے ہیں۔

دہ تھر کی دھن جیسے ہا۔ آخ۔ اس نے رگ

ہا۔

ہا ہے۔ کاکرہ۔

رنگ دہ۔ دہ۔ دہ۔

سے تنگ دہ۔

یا ہے۔ دہ۔ دہ۔

سہ۔ یہ ہیں سوں۔ دہ۔ دہ۔

بات ہے۔

صاحب لٹے لے آئے ہیں۔

دہ۔ دہ۔ دہ۔ پلے ہیں اس دشمنوں کو تلاش کر کر

حک کر چور ہو چکا ہوں۔

آپ نے دروازہ کھولا تو وہ آپ کے کمرے میں بھی

ہیں گے۔۔۔ لہذا بہتر یہی ہے کہ آپ خود باہر آجائیں۔

دہ۔ دہ۔ دہ۔

یا مطلب بلکہ آواز میں کی گئی۔

سے میوں اور بے ہوش لوگوں کو نکالو۔ گاڑی کی سر

لائیں بے کار ہوئی تھیں۔ ایک زخمی کو اٹھوں

گاڑی میں لیٹے ساتھ بٹھایا اور بوسے۔

بہیں چل سیرمنڈنٹ تک لے دیو۔

جی جی اچھا۔ اس سے کانپ کر کر۔

دستا بتاؤ نا۔

اس نے نکل اٹھا دی۔ گاڑی آگے بڑھ گئی۔

مہدی وہ جیل سیرمنڈنٹ کی دھن گاہ کے سامنے پہنچ گئی

تم تھیں اس کے پاس ٹھہرو۔ اور یہ اور۔

کی کوشش دے تو سر یہ واڈ رسید کر دینا۔

بچا ہمت۔ اچھا۔

حیدر کے دروازے پر کھڑے پہرے دار نہیں

بڑھتے دیکھ کر چلے ہی جوکس ہو چکے تھے۔ لیکن اس

سے دونوں کو ہمت نہ دی۔۔۔ فوراً کھینچ کر دیا۔

کھول کر اندر چلے گئے۔۔۔ اندر دھن دروازے پر پہنچ کر

نے گھنٹی کے تھن پر انگلی رکھ دی۔ تھوڑی دیر بعد

ملازم باہر نکلا۔

میں حیدر کے کمرے تک لے گیا۔۔۔ آواز نکال تو

وہ غرائے اور کھش کھش اس کی کمر سے نکلا دی۔

یہ تیار ہو جائیں۔۔۔ بلکہ میں تو کہتا ہوں۔۔۔ آپ
 کے لباس میں جی جیل پڑیں۔
 ت کے لباس میں جیل پڑیں۔۔۔ کچھ تو سوچیں۔
 پنپنے کے لیے آتش دہکار ہے۔ وہ وقت ہمارے پاس
 نہیں۔ انکیٹر۔۔۔ منہ لے کر داناں ہیں کما۔
 ہا۔۔۔ پیلے۔۔۔ وہ غائب کیا۔

اور پھر وہ اس کے ساتھ جیل گئے۔۔۔ سپرنٹنڈنٹ
 کے کلاس روم کی نالی بدستور تھی۔ سزا وہ ان
 کی تعمیل کرتا چلا گیا۔ اور اس طرح وہ لباس بھائی
 کے ان کھوانے میں کامیاب ہو گئے۔

اب اس بھائی کو ساتھ لیتے کے بعد اسے آزاد
 کے سلسلے میں جن لوگوں کے ساتھ لین پڑا یا بنگانا پڑا۔
 اس پر رٹ رسید کرنے کے بعد وہ سبج کارائی کے
 لیے وہ اجنبی دیکھ کر دھک سے رہ گیا۔
 یہ آپ ہمارے کام آئیں گے۔

یہ مطلب نہ وہ جو تک کر ہو۔
 لی تو یہ کہ آپ میں سرحد پار کروائیں گے۔ وہ دوسرے
 یہ ہمارے ساتھ جبر کیا جویا گیا ہے۔ کیوں میں بخو کیا
 یہ میں صرف آپ بتائیں گے۔

مطلب یہ کہ جن دشمنوں کو کشی کر کے آپ تھک
 ہو چکے ہیں وہ آپ کو مزید چور نہیں کرنا چاہتے
 خود ہی آپ تھے وہاں سے پر آگئے ہیں۔۔۔ اب وہ
 اور ان سے طاقت کر رہے۔ آفتاب نے جلدی حالت
 ن نہیں اندر سے ہونکہ کر کہا۔

ن نہیں سے آپ کی کیا مراد ہے جناب سپرنٹنڈنٹ
 نائب ایجنٹ کے نہیں۔ انسپٹر مارن مرزا لے۔
 میں دوزخ نہیں کھوں گا۔ اسے مجھے خون
 پوس کو۔

مذکور کریں اور لیتے ہیں۔
 یہ کہ کر انسپٹر مارن مرزا نے مجھے رٹ کر
 پر ایک ڈبر دست لکھ لائن۔۔۔ وہ وہ دوسری طاقت ہے
 مذکور نہیں ہوئے۔ ریپورس کے تحت سے بیوٹ
 وہ مقرر ہر کا پتہ۔

اس قدر ماننے کی ضرورت نہیں۔۔۔ آپ کو ہمارے
 جیل جانا ہے۔

بچ۔۔۔ جیل جانا ہے۔۔۔ مل۔۔۔ لین کیوں۔ اس نے کہا
 ہوئی آزاد ہیں ہا۔

ہاں بس جانا ہے۔ آپ ایک منٹ کے اندر ہمارے۔

مجھے کچھ معلوم نہیں :-

جو ملتا ہے بات ہی ہو ، لیکن پھر آپ کو
بڑے کام میں اعوا کرنے کا حکم آپ کو کس نے دیا
میں نہیں بنا سکتا ۔

لیکن کیوں ۔۔ آپ کیوں نہیں بنا سکتے ۔ یہ تو جانا
ہیں نا آپ : آفتاب نے منہ بنایا ۔
نہیں بنا سکتا ۔

اس طرح تو کام نہیں چلے گا ، انکیڑے کام میں
آواز میں بولے اور اٹھوں نے اس کی ~~توجہ~~ ~~توجہ~~ ~~توجہ~~
ساتھ ہی اس کا جسم کا پٹنے لگا ۔

اب کیا خیال ہے ، آپ بنا سکتے ہیں یا نہیں ۔
بتانا ہوں ۔ اس نے فوراً کہا ۔

میرا بھی یہی خیال تھا ، آپ بتا دیں گے ۔ ہاں
فرمایا : آفتاب نے ۔

آپ کے ملک کے ذوقان غوری نے یہ منصوبہ بنایا تھا
اس منصوبے میں اس نے تین سال کیا تھا ۔ بعد ازاں
کے دن کو اکھنڈ نے اس سلسلے میں ایک بڑی
دی تھی :

ذوقان خاقانی ۔ وہ مشہور سیاست دان ۔ جو

نکات کاروائیوں میں معروف رہتا ہے اور جو ایک
اپنی پارٹی کا مددگار ہے ۔ ان کے لہجے میں حیرت تھی ۔
ہاں وہی :-

ایسا شکریہ ۔ اب ہم مارتے ہیں ۔ لیکن اس بات کی
یا صاف ہے کہ آپ ذوقان خاقانی کو خبردار نہیں کریں گے
نہیں ہوں گا : مجھے باپڑی بتا اسے خبردار کرنے کی ۔
اس نے منہ بنایا :

یہ کوئی مارتی والی بات نہیں ہوتی ۔۔ خیر فی الحال تب
ساتھ صیب میں بیٹھے جائیں ۔ میں آپ کی مدد سے
میں بھی تو پار کرنا ہے ۔ آپ چیک پرسٹ پر اپنا ہارڈ دیکھا
میں آگے لے جائیں گے :-

اس طرح تو میں باطل پھنس جاؤں گا :-
اگر اس طرح آپ کو باطل پھنس جانے کا ڈر ہے تو تب
ساتھ ذوقان خاقانی تک چل سکتے ہیں :-

نہیں ! میں وہاں جا رہا کروں گا :-
تو پھر ایک اور ترکیب سے :- یہ کہ ہم سرحد کے دوسری
دیں جا کر آپ کو سے ہوش کر دیں گے ۔۔۔ پھر اپنے فوجیوں
وہاں آتے دے دیں گے کہ وہ آپ کو اس طرح تمکین آل
تاکہ آپ کے فوجی آپ کو اٹھا کر لے جائیں ۔ اس

طرح آپ ہر قسم کے الزام سے بچ جائیں گے۔

رہب رُئی نہیں۔۔۔ میں آپ کے بے ہوشی میں حرج کریں گے۔

مہ پر کوئی جبر مار کر۔۔۔

اس طرح تو مجھے بہت تکلیف ہوگی۔ کوئی دوا ہوگی کہ سبے ہوش نہیں کر سکتے آپ وہ

ہاں ہاں کر سکتے ہیں۔ میں پھر آپ اپنے اجبر کو جواب دیں گے۔۔۔ سر کی چوٹ تو آپ دکھا سکتے ہیں اور آپ کو بھی میں گے۔

او کے۔۔۔ یونہی بھی

اس طرح وہ سسرال پار پہنچے۔ وہ وہاں سے میرے فرقان خاقانی کے گھر آئے۔۔۔ وہاں تک پہنچتے ہی انہیں جہاز کا سفر خزاں پڑا اور جب آصف نے انہیں خاقانی کے بیرونی دروازے پر دستک دی تو اس وقت سب کے تین نکاح ہو چکے تھے۔۔۔

ایک منٹ بعد دروازہ کھلا۔۔۔ اور نہایت ناوارانہ میں کہہ دیا۔

کیا بات ہے۔۔۔ یہ بھی کوئی وقت ہے دستک دینا

آپ نے یہاں ہر قسم کا قیاس کیا ہے۔ تھے مجھے تک دستک دینا سے۔۔۔ آفتاب نے سر نہ اچھا بنائیں۔ کیا بات ہے۔

یہ کی بات ہے۔ اسلئے تمہیں بے گویا کرنے کے لئے تنگنہاں میں لے جا رہے ہو کہ وہ اس قدر بچنے۔

تک یہی مطلب۔

ہاں اب دست سواں بیاہت میں نامطلب پوچھ رہے ہو۔ یہ طعن ہوتے ہوئے اور آصف کا دشمن بن کر دیا طلب تھا۔

خاموشی! سپر ڈامان منامانے رہا تھا وہی انہوں نے حارم کو اندر کی طرف زبردست دھکا دیا۔ وہ دور ہوا کرنا، سدا کا تو اس کی آواز میں تو وہی ٹوٹ چکا تھا۔

تو وہ بھی فرقان خاقانی کے گھر سے ملے۔ ان کی سرد آواز نے اسے سیدھا کر دیا۔ وہ تیر

کی طرح آگے بڑھنے لگا۔ ایک لمبے لمبے دروازے پر رک کر اس نے کہا۔

صاحب اندر موجود ہیں۔

آصف نے فوراً، شک دی۔ اسے ٹیکڑا کر رہے تھے۔

میں شاید اندر کسی نے کان پر جوں تک نہ ریشی تھی۔ وہ بات
 زور سے دستک دی گئی تو اندر سے بھول کر کہ کیا
 کیا مصیبت آئی ہے۔

اور دروازہ کھولیں : اسبکتہ کامران مرزا نے ملازم کی
 آواز منہ سے نکال۔

کیوں ! کیا بات ہے :

کچھ لوگ آئے ہیں ۔۔۔ متلاشیجہ قاترانی ۔

کیا کہا ۔۔۔ میچ قاترانی :

اب القاتانہ کے ساتھ ہی فراموشیوں اور آوار خانوں
 دی اور دروازہ کھل گیا ۔۔۔ وہ اسے دھکیل کر اندر داخل
 ہو گئے اور دروازہ بند کر دیا کیا ۔ ملازم بھی ان کے
 ساتھ اندر بھاگا ۔

ایک مہلب : اس نے گرفت دار آوار میں رہا

ایک تو ہمیں بات بات میں باتوں کے مطلب بتاتے
 پڑ رہے ہیں ۔۔۔ جے کوئی تک : آفتاب کے برا سائے
 نہ آیا ۔

تم جو بھی تم چپ نہیں رہ سکتے اسید کامران
 مرا نے جھٹکا کر کہا اور میر خاتون خاتون کی طرف دے دے
 ہاں تو مسٹر خاتون شروع ہو جائیں :

تم وہی کون ہو ۔۔۔ اور کیا پاتے ہو :

آپ اس قدر انجان بھی نہ بنیے ۔۔۔ کرا آپ ہمیں
 سمجھاتے ہی نہیں تو پھر ہمارے اعزاء کی ضرورت پیش
 کی ۔

آپ کا چوکیا فضول ہے ۔۔۔ اصل بات کریں ۔ آپ
 ہمارے اعزاء کے لیے بڑی ہی ریاست کے ولی سے
 کہیں سو، کیا ۔ ہمارے اعزاء کی آپ کو کیا ضرورت تھی :
 ۔۔۔ کہ وہ بے خوف اٹھا درمیز کی طرف آیا انہیں
 درمیز کی طرف آنے کا اشارہ کیا ۔۔۔ وہ بھی کھڑکی کی
 طرف آ گئے ۔

وہ باہر دیکھ رہے ہیں آپ ۔۔۔

ان کی نظریں اس سمت میں اٹھ گئیں ۔۔۔ کھڑکی کے
 باہر ایک عقی مذہب ملا اور اس سرگ پر ایک عدد
 ۔۔۔ کار کھڑی تھی ۔

کیا کہا

لا انا ان کے ساتھ ایک ساتھی بن گیا۔

اب آپ نے بل کر کہا کہ میں نے کتنی باتیں
آپ سے کیا ہیں۔

مجھے اندازہ تھا کہ شاید آپ وہ رہا ہو جو اب تک
میں سے بڑی نیکی کرتا تھا۔ انا میں نے کتنی باتیں
کر رکھا تھا۔ سو اب میں نے اس کے لیے آپ کو دعا
کی ہے کہ وہ اس کی بات نہ کرے۔ اس کے بعد
یہ کہتا ہے کہ میں تو کسی بھی

جب تک کہ آپ کے ساتھ ہیں۔ شرح کار سہارا
ملاؤ گئے ہیں

یہ کہتا ہے کہ آپ لوگوں کا جہاں ہے ابھی آپ کو یہ معلوم
ہو کہ شرح کار کی کیا کچھ مر رہی ہیں۔

وہ بتا دیں کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
مجھے بتا دیں کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔

یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔

یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔

یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔

یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔
یہ کہتا ہے کہ وہ آپ سے فرما رہا ہے۔

تم لگ جس بڑے... وہیں آئے کی فکر نہ کی
کیا... وہ لے۔

بھاگو... میں تم پر شاگ سکتے ہو...
میں جھوٹے ل... اس سے ملنے آواز میں...
ہم بدل سیں گے بھاگے گئے۔
تمہارے تو فرستے ہی بھاگیں گے۔

اسے بیان بائیں... بڑے آئے ہمارے فرستوں کو
وہ لے... فرست سے محفل کرنا

میں اسی وقت کار کو علی سے نکرا... اسیں ہیں
لگا جیسے کوئی آواز لے لیتا... توئی سو

ارے ارے... یہ کیا...
فرست... لی کر... اسیں... فرست...
پھر یہ کوئی تم لوگوں پر آ کرے گی

اور خود تم پر... اسپیڈ کاروں مرزا لے ہیں میں کرنا
میں پر نہیں کرے گی... وہ سنا
یہ سیکے ہو سنا ہے۔

ابھی خبر ہو جائے گا...
اسپیڈ کاروں سے کب تک اس کی کٹی ہوئی پر
مارا... اسے شاید اس کے ایک فیصد بھی امید نہیں تھی۔

تو رابر عمار... ساتھ ہی انھوں نے اسے اٹھایا اور اس
کی طرف بھاگے کوئی اس وقت ایک بار پھر لائی...
ساتھ ہی... اسے نکل آئے... انھوں نے حالتی کو
میں سارے اس ڈال اور جلدی سوار ہو گئے...
... لے لے... سارے سارے کوئی سے بٹ کر اس کے
دھب میں مل کر رہا ہوں

انھوں نے روبرو ہادی... لگاتار کار کی
دھب میں تڑھ کسی اندھ سانی جاتا کم ہڈا چلا گیا... یہاں

بک کر سرے کار سر پہ بیٹ گئی... انھوں نے دیکھا اس کی
... بٹ کر کوئی نہیں تھا... وہ ان کے برابر آ

ہی تھی... اسپیڈ کاروں مرزا لے فوراً اسی کار حرکت سے
... انہوں نے... ایک ہی کے ساتھ ہی وہ کار بھی اس طرف آ

... اور ساتھ ساتھ دوڑنے لگی... اسپیڈ کاروں مرزا خون
... اسے لگے... ان کی پشانی پر بیٹ... کیا... لیکن پھر

... انھوں نے اپنی کار کی رفتار کم کر دی... فرست کار کے
... اس کے... اس کے قاتل میں سے گئے... بیسے میں

... فرارانی کو جوتی... اس سے پہلے تو یہ سب ہو کر حالات
... حاذق دیا... پھر خوف زدہ آواز میں لگا

... یہ کیا ہو رہا ہے...

دیکھ

ارے... وہ... دو تہ تہید لیے میں دور تک دھن
کی آفتاب تیل اٹھا۔

اے مہا قریب آتا۔ کشت بڑا بڑا۔

بچے کے پاس میں رہا۔ کس سے افسوس سے وہ
جس گھر سے مار دھسی موتی مٹی اس جگہ کوں سواٹ ملک غل
نہا دیاں اب مہر کی سڑا رہا تھا۔

حیرت سے سرت کار آئے کس نہ ملک نہ رخصت کوں
سراٹ ملک نہیں بن۔

کیوں نہ ہم س قاتل تہی جانی نہ آتے سے کما
بالکل قیامت دہشت نے کما۔

دہن نے آفتاب کی عین دیکھا لیکن نہ۔
تھا۔ نہ تو سزا کا دان نہ تھا اس کی طعن موقوف
گئے۔

حیرت سے نہ تہی چہ ہیں کما۔
سوینا نہ تہیں کی کوسا کی نہ کوسا۔

ہوئی کچھ تو کھوٹ
سے نکتہ ہے۔ جیسے یہ چارے سے ایک حال سے
سب کار کے دریٹے علی یہاں کھینچ کر لایا گیا ہے۔

تہہ کہہ سکتے جو۔ جسکی ہے کہ ہم اس با میں
میں پہ مہر میں اس سے کہ چارے ساتھی مٹی کی یہ
میں ایکٹر کامن۔ نے ملکوں جدی کہ۔

تب پھر مسم اندہ کریں۔

نہیں؛ ایکٹر کامن مڑے اسار میں سر بلایا
تھی۔ کیا فرمایا میں

پہلے ہم عور کریں گے۔ سوہیں گے۔ پھر قدم ٹھائیں
ہمارے ساتھ سڑا تہا نہی ہیں کیوں نہ ہم بھین
میں۔

تات معقول سے
امیوں نے قاتل کو کار سے ماہر کماں یا۔

اس کی تہیں گے یا آپ تو اس ہے کے نیچے دفن کر
دے۔

تم لوگ میرا کچھ بھی نہیں کھاڑ سکتے نہ
اٹھا اٹھاں ہے۔ تب پھر میں تمہیں بتاتا ہوں...

میں کچھ کھاڑ سکتے ہیں یا نہیں؟ یہ کہ کہ وہ اس کی
ہاں بڑھے... ایسے میں قاتل نے فوراً کماٹ
اتی۔ مدد نہ

یہ تو کس آفتاب سے مدد مانگ رہے ہو۔ ایکٹر کامراں

میں سے سب توڑ کر رہا

میں نے اس کے تعلق سے

دو دنوں میں یہ سب توڑ کر دیا

اس سے باقی نہیں رہا کہ وہ اس کے ہاتھوں میں بھری ہوئی
کی بات کرتا ہے۔

میں نے اس کے بارے میں

اور اس کے بارے میں

دو دنوں میں اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

میں نے اس کے بارے میں

چاروں طرف اڑنے لگا اور نہ کے لیے دھڑ دھڑاتا رہا۔
 شکل ہو کر۔ وہ بیچے لڑکے تھے۔۔۔ جونہی وہ بچے لڑکے
 شرف کار بھی بیٹھے آگئی۔ اور اس کا رخ الیکٹر کاروں
 سردار کی طرف ہو گیا۔ وہ اچھن کر سنے پر جرات نہ
 بھی اس کے پیچھے چڑھی۔ یہ دیکھ کر اچھن نے بھر پور
 حیلانگ لگائی۔ وہ بھر بیٹھے آگئی۔

یہ ہمارا چچی نہیں چھوڑے گی۔ چھوڑے گا۔
 تم س کے مقابلے میں ابی ہمارا میں دوست لے
 کر کہا۔

ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔۔۔ آفس والا۔
 اتنا میں اپنی بار کا اعلان کرتا ہوں۔ اس پر
 اور ساری اسے ظالم کار ہم تمہارے مقابلے میں
 بار کا اعلان کرتے ہیں اس کے ان الفاظ کے۔۔۔
 ایک دم رنگ گئی۔

وہ غیرت زدہ رہ کے۔ دوسرا لمحہ اور بھی
 ترن تھا۔۔۔ جب اچھن نے بار کے مین دروازے کی
 دیکھے۔

وہ یہ سہی بیٹھے کے لیے کہہ رہی۔ یہی کار میں
 ایک نامزدان مہرا چونک کر بولے۔

توجہ آجے بیٹھے ہیں۔۔۔ اس بیابان دھڑ اور چل
 کا بھی کوئی نامہ تو تفر نہیں رہا۔ دوست سے
 ہاں! میں بھی بھی محسوس کر رہا ہوں۔

اور عمر وہ بار میں بیٹھے تھے۔ محسوس نے دیکھا کہ
 ان بار میں بیٹھے ہی سب ہوں جو بیٹھا تھا۔۔۔ شاید گار
 میں کوئی۔ اسے بے موت کر رہا تھا۔۔۔ جونہی وہ
 میں بیٹھے۔۔۔ دروازے پر کے اور پھر وہ طے سے
 دور نشی مڑا ال۔ اتنی دور سے کے بعد وہ جلا

تار سے سے گی طرف رہیں۔ وہ بیٹھے بھی اس کو
 میں کہتے اور دھڑ بکتے بکتے تھے۔ اتنا اتنی قول
 محسوس۔۔۔ وہ سے میں کہتی ہیں کہ۔

کہ۔۔۔ اچھن نے محسوس کیا جیسے وہ کسی بہت ناموں
 پر اڑن جا رہی سے انہیں خوف سا محسوس ہونے
 پھر وہ سیدھی۔۔۔ کہنی اور انہیں بدشتی نظر آنے لگی
 نام۔ اس کی سہول قریب آگئی ہے الیکٹرک ہیشہ بولے
 بار بار دھڑا۔۔۔ یہیں سارے ساتھی بھی ہوں گے
 ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔
 یہ ایک نکر کار۔ رنگ گئی۔ اچھن نے دیکھا۔۔۔

شکریہ غلاموں

ایک تاجریہ نے اپنے دوست کے لئے ایک خط لکھا
جو اٹھا میں تو دیکھ کر یہ دیکھ کر

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور
آپ نے ہمارا بہتہ بھی ابھی ہی دیکھ لیا ہے
میرے اداکار ہیں کہا۔

جی ایسے ہی منہ سے نکلیں
دوبارہ دیکھو انہوں نے تیار کیا
انہوں نے میں عرض کی ہیں۔ وہ میرے لئے
سے بھی نکلا۔

اے بابا دے

کیوں۔ اب نہیں یا ہوا ہے

جی میں ادنیٰ ہوا، جو آپ کو ہوا تھا۔۔۔ ہم معاف

سے ہیں

میں ان کے لئے بہت سے

بہت سے دیکھ کر۔ اے بابا دے۔ میں نہیں

وہ میں بہت سے دیکھ کر۔ اے بابا دے۔ میں نہیں

میں بہت سے دیکھ کر۔ اے بابا دے۔ میں نہیں

بابا دے

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

اے بابا دے۔ ان کے سر سے۔ اور

تو رکال دینا چوں ۔
مات ڈب ۔ بکتر ۔ مارا کرانے ۔

اور اس نے میرے دوستوں کو بتایا کہ
میرے دوستوں نے تو میری طرف سے
بڑے بڑے کام کیے ہیں اور ان کے کاموں سے
میرے دوستوں نے بڑے کام کیے ہیں
میں نے وہ کام کیے ہیں جو میرے دوستوں نے
کیے ہیں اور میں نے وہ کام کیے ہیں جو
میرے دوستوں نے کیے ہیں

اور اس نے میرے دوستوں کو بتایا کہ
میرے دوستوں نے تو میری طرف سے
بڑے بڑے کام کیے ہیں اور ان کے کاموں سے
میرے دوستوں نے بڑے کام کیے ہیں
میں نے وہ کام کیے ہیں جو میرے دوستوں نے
کیے ہیں اور میں نے وہ کام کیے ہیں جو
میرے دوستوں نے کیے ہیں

اور اس نے میرے دوستوں کو بتایا کہ
میرے دوستوں نے تو میری طرف سے
بڑے بڑے کام کیے ہیں اور ان کے کاموں سے
میرے دوستوں نے بڑے کام کیے ہیں
میں نے وہ کام کیے ہیں جو میرے دوستوں نے
کیے ہیں اور میں نے وہ کام کیے ہیں جو
میرے دوستوں نے کیے ہیں

اور اس نے میرے دوستوں کو بتایا کہ
میرے دوستوں نے تو میری طرف سے
بڑے بڑے کام کیے ہیں اور ان کے کاموں سے
میرے دوستوں نے بڑے کام کیے ہیں
میں نے وہ کام کیے ہیں جو میرے دوستوں نے
کیے ہیں اور میں نے وہ کام کیے ہیں جو
میرے دوستوں نے کیے ہیں

اور اس نے میرے دوستوں کو بتایا کہ
میرے دوستوں نے تو میری طرف سے
بڑے بڑے کام کیے ہیں اور ان کے کاموں سے
میرے دوستوں نے بڑے کام کیے ہیں
میں نے وہ کام کیے ہیں جو میرے دوستوں نے
کیے ہیں اور میں نے وہ کام کیے ہیں جو
میرے دوستوں نے کیے ہیں

اور اس نے میرے دوستوں کو بتایا کہ
میرے دوستوں نے تو میری طرف سے
بڑے بڑے کام کیے ہیں اور ان کے کاموں سے
میرے دوستوں نے بڑے کام کیے ہیں
میں نے وہ کام کیے ہیں جو میرے دوستوں نے
کیے ہیں اور میں نے وہ کام کیے ہیں جو
میرے دوستوں نے کیے ہیں

آپ کو دینے میں کسی کھٹار
اٹھائے گی، ڈرا بھی نہ ہو،

یہاں اچھی بات ہے کہ تم میں سے کوئی بھی ایسی
مذہب یا عقیدہ نہیں لے کر آتا جس سے

تجربہ و جہل و روڈ لائٹ کے

۱۔ سید علی ہجویریؒ کی زندگی

بسم الله الرحمن الرحيم

... ..

کے "ہرے" طرز میں "اپنی توجہ" - شے

جس نے اسے لکھا ہے

۱۔ یہ مطلب ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے اور اس کے لئے کام کرے۔

ہاں اسکل - وہ نور ہوئے۔

بچے میں سے بہت سے ہیں۔ آپ نے کہا کہ انہیں ان کے

۱۔ اے عزیز، کچھ دے میں : برو فیئر دادو نے

ان کی فطرت راست میں آگے نہیں

حق۔ معرہ کا دوسرا سرائے میں آ رہا تھا۔

پہلے ایک ماہ کی عمر تک رہے۔
اور پھر چھ ماہ تک رہے۔

امام کے علاوہ جھمٹے امام مہارت ہیں، اس کے
قرآن و حدیث کی بحث میں شامل نہیں ہوتا ہے۔

اب انہوں نے پہلے انہیں شائبہ شامی کے بارے

میں بتایا کہ میں نے یہاں سے کچھ نہیں یاد کیا۔

اور اس کے بعد: *بہرِ یوں ہیں*۔

تو ایک جھگڑے سے ان کو نکال باہر کرتے ہیں۔

جنت ہے اور جہنم بھی

یہ خبر کو کیسے جھڑا دیں گے : لیکن اگر وہ دس بائیں کل چ آدمی سے نہیں وہ خبر وہ

میں صرف بس ہر آئے کے ہیں۔
کرات کی طور پر تھے۔

کریں گے۔ جن کا اس وجہ نہیں کر رہا۔

ایک نہیں سو گئے ما۔
میر نے یہ تو وقت نہ ہے ما۔

اسب پر دو کرام یا ہے۔
پاس اولیٰ فیہ شام کا صبح کو نیز شام کا

یہ مجمع کیا ہے۔
اور فردہ لب آئے۔

۱۔ ٹھیک دس ہے۔ بیڑہ تشریف لے گا۔
 اچھوں نے ایسا کھڑویں پر لٹا دیں جو نے
 ہیں ان میں انبیڑہ امرن مرزا مارٹی کی آوازیں شامل
 تھیں

... کے لئے ...
... کے لئے ...
... کے لئے ...

نے آواز کو اتار دیا۔ اس کے دیس باد میں آواز
 سے اٹھ کر آواز میں عجیب وضع کی راہیں

ہاں قسم کی رائیسیں جس سے بچے ہو جائیں گے انہیں بچیں

ٹھیک سے ۔ میں تھا میں ۔ آج میں نے اپنا
 بدل کھل کر لیا ہے ۔ اس نے میرے لئے ایک
 جہ فرمایا ہے ۔ میں جیسے میں ان حوا میں کو ایک کیب
 "رکوتا" دیا اور سرخ دلوں کا دشمن بن گیا ۔ اب
 میں گریٹ ایڈیٹور بن گیا ہوں ۔ اب میں دنیا میں
 ڈول رہا ہوں ۔ یہ ہے مجھے اس ظلم کا پانی پر مارنا
 نہیں دو گے

مبارک مبارک اور یہاں نہیں

اس کی میرے ملازم

اس میں تلخیر کا بادلت ہے آج سب

دلوں کے ۔

اب سب صوفیہ پروردگار سے

دنیا میں سب کاروں کا پانی ہے یہاں

اب ۔ یہاں لڑنا ہے ۔ پوری دنیا میں

اب ۔

اب جس جگہ یہ تاریخ ہے ۔ قابل و میں

میں ۔ میں نے ان کاروں کو جس کے ساتھ

کو ساتھ ۔ میں سے تم سب تمہارے

۔ میں نے یہاں ہی ہوئی ہیں ۔

بیکار ہوا ہے ۔ ۔ کاروں میں سے

ان سکڑیوں پر منت منت دیکھو گے ۔ کیونکہ ایک ہی

میں سرخ کاریاں پر سے ملک میں روش کرتی تھی

اور نہیں ۔ کئی آوازیں خوف میں ڈوبی ہوئی

ابن حردن سوخت میں ہیں ۔ میں سے وہی ۔

میں جا رہا ہے ۔ جو نہیں دانتے ۔

میں نے لی اور اس کو جان سے مار دے گی ۔

جا ۔ ۔ میں نے اس کو سب لوں سے

پچھنے کے غلام بن جائیں گے ۔ تم اب

۔ میں نے اس کے لئے رنج دلوں کی

۔ میں نے اس کے لئے وقت نہ

میں نے اس کے لئے دھڑا دھڑا

میں نے اس کے لئے دھڑا دھڑا

میں نے اس کے لئے دھڑا دھڑا

میں نے اس کے لئے دھڑا دھڑا

میں نے اس کے لئے دھڑا دھڑا

میں نے اس کے لئے دھڑا دھڑا

میں نے اس کے لئے دھڑا دھڑا

میں نے اس کے لئے دھڑا دھڑا

میں نے اس کے لئے دھڑا دھڑا

وہاں سے پر مسلح ہرے دار محبوبہ تھے لیکن ان
 حضرات میں رخصتی عام نام کی نہیں تھیں۔ عجیب و
 غریب تھیں۔

وہاں سے داخل ہونے کے۔ اندر گریباں اس
 میں سے کسی کو ال ل دیو روں کے ساتھ چاروں طرف
 سے قیدیوں کی جہازوں کی دھواں دھواں ہوا۔ ہر طرف
 سے قیدیوں کی طرف سے دھواں دھواں ہوا۔

وہاں سے داخل ہونے کے۔ اندر گریباں اس
 میں سے کسی کو ال ل دیو روں کے ساتھ چاروں طرف
 سے قیدیوں کی جہازوں کی دھواں دھواں ہوا۔ ہر طرف
 سے قیدیوں کی طرف سے دھواں دھواں ہوا۔

وہاں سے داخل ہونے کے۔ اندر گریباں اس
 میں سے کسی کو ال ل دیو روں کے ساتھ چاروں طرف
 سے قیدیوں کی جہازوں کی دھواں دھواں ہوا۔ ہر طرف
 سے قیدیوں کی طرف سے دھواں دھواں ہوا۔

تھیں۔ عجیب نمک بنی یا ہے۔ اس نے ملک میں کرج دا
 و مارکوائی و جیو۔ تم نہ صرف ہزاروں کو دیکھ سکتے
 ہیں۔ آداریں بھی سن سکتے ہیں۔

اور ان کے منہ سے نکلا۔
 اور وہ سٹیج سے اترتا نظر آیا۔ جب اس کا
 عمارت کی طرف ہوا تو وہ اس کے نیچے بھیجے گئے
 یہ کوئی جھوٹی سی جگہ نہیں تھی۔ اس
 کے ایک طرف تھا شامی کی توجہ کاہ تھی۔ اور
 بڑی عمارت تھی۔ اس کے باطل دوسری طرف کام کر رہے
 والوں کے لیے کمرے بنائے گئے تھے۔ وہاں میں کھڑے
 لی جگہ نہیں تھی۔ ایک طرف تیزاب کا گلاب بھی تھا۔
 نہیں وہ تیزاب کو اڑانے سے کسی کاٹا کھنڈا رکھتا تھا۔
 میں ہفتا تیزاب تھا۔ وہ آتا ہی دھیتے چلے رہے تھے
 اس میں کوئی بھی نہیں جاتی تھی۔

شامی کے اندر داخل ہونے کے بعد اسی
 بھی ڈرتے۔ ڈرتے اندر داخل ہوئے۔ وہ... مشینوں
 نکالے جاتے تھے۔ بعد میں ہوا موقوف تھا۔ ایک دیر نہیں
 بھرنا تھا۔ وہاں داخل ہونا پڑ رہا تھا۔ اس سے ایک ال
 کی طرف اشارہ کیا۔ ال کے دروازے کھلے تھے۔

ابنیں گئے عالم میں کہا۔
 "نارہ ہم خان جائیں کہ کس حالی میں جس
 ہیں۔ اور اب یہاں سے غلام بن کر رہنے کے
 کوئی پارہ نہیں۔
 ہوں۔۔ غیر۔ دیکھیں گے محسن خان زمانہ
 ہیں اس وقت تمام ساریوں پر شائبہ شادی کا
 اُن کا وہ کہ راجا

اُن پورے ملک کے لڑکوں کو
 روک کر ہیں اپنی بات اب لوگوں کو رانے کا
 ہوں۔ آپ میری بات کو غور سے کریں
 اسی کو بجا رکھیں کہ میں۔۔ بعد میں سند
 دے اور بوقت ضرورت کام آئے۔

میرا پہلا اعلان، **نئی** سے اس ملک کا
 حکمران میں ہوں۔ حکومت میں رہ کر نے دے
 اسی طرح کام کرتے رہیں گے۔ دن میں ہمیں
 طرف ہوتا رہے گا۔ اس اور کارخانے اسی طرح
 جیسے رہیں گے لوگ اور بوس سے طرح کام کرتی
 رہیں گی۔ فرق صرف ہے کہ اس حکم ملک پر ملک
 کے صدر کا ہیں۔ میرے لئے کا۔۔ صدر کا جب

صدر کی رہیں گے۔ لیکن وہ میری بات کے
 مطابق حکومت چلائیں گے۔ کرن ٹکوں نے
 میری ہر بات **میں** نہ کیا تو ہر ان کا
 ست **میں** ہوئے اور آپ سب ہوں اس
 کو جونی دیکھیں گے۔ اس کے بعد پلہ
 کسی میں اس لگاتار نہیں ہے فی

4444

ان الفاظ کے بعد اس نے تقریر ختم کر لی۔
 بگڑوں۔ توں نظر نہ آئے گی۔ وہ اس سال کے
 بارے میں بہت رونا رہا تھا۔ پورا ملک محنت زدہ تھا۔
 بات بہت کر رہے تھے۔ کوئی پوچھ رہا تھا تو کوئی کہ
 نہیں تھے منہ آتش میں، اخیر حیرت پر رہا تھا۔
 آپ کے۔ وہاں میں اس قسم کے سناٹے سے۔
 انداز حیرت پر ملک کے ایوان میں رہا تھا۔
 زیادہ تر وہاں میں سکین کی طرف رہا تھے۔ وہاں تو
 میں ہیں۔ ہاں ہاں تھے۔ افسوس۔ وہاں رہا تھا۔
 میں۔ افسوس۔ وہاں رہا تھا۔ وہاں رہا تھا۔
 افسوس۔ وہاں رہا تھا۔ وہاں رہا تھا۔
 وہاں رہا تھا۔ وہاں رہا تھا۔ وہاں رہا تھا۔

بٹ ہیں جس سے آپ کو اپنا تسکین ملے۔
 جس نے ان ملک کے لوگوں نے جانا سے میرا
 کی غلامی میں کرنا ہوا۔ بلکہ قوم کا غلام بنا ہے۔
 یہ آئندہ سے یوں نور غلام نہیں بنے گا۔ میں اس
 کو سے سے انکار کرنا ہوں اب وہ میرا کچھ بگاڑ کر
 صدر کے ساتھ ہے۔ سب کو ساتھ لے کر
 آئے، شاہرہ کو اس فیصلے کی امید ایک صدی بھی نہیں
 تھی۔

سرا بسا اب بھی نہ سوچتے تھے۔ یہ بات
 بڑھ کر ہی

ماں باج صاحب میں غم سے بھرا ہوا ہوں۔۔۔ ہمارے
 تہاں ہوتا قوم وہی بات سمجھنے سے نہیں جانتے
 کون تو کر دے ہمارے لوگوں نے برابر ہی نہیں لے سکتے
 کا۔ نہ بھی قوم کو غلام نہیں لے گا

کی مطلب۔۔۔ وہ بات کہا ہے۔ جو اپنے سے
 ہے۔۔۔ آلہ کی عمارت اس قدر عظیم ہو کر ہے۔

میں تو اپنے کے ملک میں وہ سلطان نہیں شہید ہے
 اب یہاں سے تھا۔۔۔ میں بھی نہیں چلے گا ہوں۔
 سلطان رہا ہوں۔۔۔ یوں قوم میں بات برٹل کرے گی خفا ہے

وہ سرخ کاروں سے کھڑا ہے۔
 آخر وہ بات کہا جس جو سلطان چھوٹے بھی تھے
 میں نے یہاں ہوا ہوا۔

میں نے انہوں کی بات سے۔۔۔ میں قوم کے لئے
 ہے۔ میرے لئے تاریخی اس بات اب کو معلوم ہیں۔۔۔

یہ یوں محنت میں لگے۔۔۔
 آپ باتے ہیں۔۔۔ میں ہی آخر لوگوں نے منتخب
 بات ہے۔ وہ مسکرایا۔

میں نے اس سے۔۔۔ میں یہ اس صورت و نگاہ
 میں تخت کتا ہوں۔۔۔ خدا اس کاروں سے بٹ میں

میں نے یہ بات کہتے ہیں۔ سلطان بھی نہیں لے گا۔
 میں کہا تھا۔۔۔ اب آپ اب اور کئی بات
 گئے

اس پر سے ملک کے لوگ لے کر اپنے سے
 میں نے۔۔۔ میں ملک میں ہوا ہے۔

میں نے۔۔۔ میں نے اس کے جس طرح ہوا ہے
 میں نے اس کے۔۔۔ میں نے اس کے۔۔۔

میں نے اس کے۔۔۔ میں نے اس کے۔۔۔ میں نے اس کے۔۔۔

پس میں جس کی حرارت تگڑی تھ گت پت ایک ہیں اس نے
۱۱ اول

صدر صاحب کے یہ حواس کہ سب ایک دور بہر
موتے ہیں کی وجہ دوتے تھیں کی آواز
پہ ایک طری آفیسہ بہت اس کے نام میں اور

یہ کیا دھڑن ہے یہ آئے کیا طریقہ سے
سر - سرخ کاریں - چار عدد -

سرخ کاریں - چار عدد - تو پھر کیا ہو گا۔ اس
میں گھلانے کی کیا ضرورت ہے۔ دوستو۔ اس وہ جو
منا تو سمجھ ہی کیا۔ سلطان فتح علی چھوٹا سید
فرمانا اکیڈر کی سوسالہ نہ تھی تیر کی تک
لڈل جتن سے

یہ کہ کہ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

سر! آپ کہاں جا رہے ہیں۔

ایوان صدر سے باہر - وہ گئے۔

یہ کیا غضب کر رہے ہیں

اس میں غضب کی کیا بات۔

سرخ کاریں - یہ آئے آئی میں سر

ان میں جاتا ہوں۔ اسی لیے تو جا رہا ہوں۔

انہی نے کیا تو سرخ کاریں اس یوری عمارت کو کوا دیں
میری وجہ سے ایک اس قدر بڑی رکابی عمارت تباہ
ہوئی تو یہ بھی نہیں برداشت کروں گا اور پھر اس
موتے میں آپ سب لوگ ہیں جمع ہیں۔ بعد آپ سب لوگ
میں تھیں۔ میں تھیں کے سوان کی زندگی پر آزادی کے
یہ بات نہایت ستر محسوس کر رہا ہوں۔ میں نے اس کی
طمان قبوں میں کی۔ نہ کروں گا۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی صدر صاحب تیزی سے باہر
اس لئے۔ آئی تھی شام احمد نے ان کے پیچھے دوڑ لگا
اسی۔

سر آپ میں ان سے مقابلہ کرنے کی ہمت تو دیں۔۔۔
یہ خ۔ ہم ان کو تباہ ہی کر دیں۔

اگر اس بات کا اطمینان ہوتا تو وہ ہرگز ایوان صدر

کی طرف کاریں نہ بھیجتا۔

ان! یہ بات تو خیر ہے۔ لیکن میں اپنی کوشش تو

کرتی جا رہی تھی۔

کیا ہم چلے ان کے خلاف کوششیں نہیں کر چکے۔۔۔

فقرت محسوس کر رہے تھے۔ لیکن اس میں اس کے علاوہ
کوئی قدم اٹھانے کی بالکل جرات نہیں تھی۔ اس وقت
انہوں نے دیکھا۔ سرور محمد خاں لڑتے مانتے اپنے حکم
سے اٹھے تھے۔۔۔۔۔ پھر ان کی آواز سنائی دی۔
"ہم آپ کے سر حکم پر تعمیل کریں گے۔"

بہت خوب۔ یہ بھونٹا بات۔ پھر شرح لاریں ضرور
میں ہر وقت موجود رہیں گی جو شخص بھی بغاوت کرے
گا۔ وہ جو اس کے سر پر بیٹھ جائیں گی۔ اور اس
وقت تک نہیں لوٹیں گی جب تک کہ عدالت کرنے سے
کو دوسری دنیا میں ڈپٹی دیں۔ اب میرا سب سے پہلا
حکم اس کو۔۔۔ پھر نہ کسا خیر نہ بھونٹا۔۔۔۔۔ سکوں۔ کابل
اور یوہریشیوں کی کوڑوں کی تمام کتف سے اسلامی قبیلہ
والے تمام مسلمان مائل نکال دیئے جائیں۔

کیا! انات صدر نے چیخ کر کہا۔ اتنی سب بات بھی
مہکم سے رہ گئے۔ انہیں اب معلوم ہوا۔ وہ تو کوئی اسکا
دشمن تھا۔ سرور محمد خاں سے مل رہا تھا۔
"وہ آپ کوئی اسلام دشمن ہیں۔۔۔۔۔ تب پھر قاتل شادی کے
اشاروں پر تپا رہے ہوں گے۔۔۔۔۔"
"نہیں۔ میں خود مختار ہوں۔ چونکہ مسلمان نہیں ہوں۔"

اسلام کے خلاف ہوں۔۔۔۔۔ وہ میرا اشارہ سے کوئی تعلق

لیکن اگر ہم نے قاتل اسلامی مسلمان کوڑوں کی کتابوں سے
نکال دیا۔۔۔۔۔ تو کئی جو خود جوان ہو گئے۔ اس
مقام کی ایک بات بھی معلوم نہیں ہوئی۔

اس بے قریب نے یہ حکم دیا ہے۔
تو گویا آپ جانتے ہیں کہ ملک سے اسلام کا نام تک
کٹ جائے۔

ہاں۔ اس صورت میں بن قمر لوگوں پر بہت زیادہ
دباؤ سے حکومت کر سوں گا۔ ملک پوری دنیا پر
ارے آپ رہے۔ کیا آپ کا ہر کام پوری دنیا
متمم کر لے گا۔

اس بالکل ایسے ہی بہت طے ہو گا۔۔۔۔۔ میں پوری دنیا
دشمنانہ نئے والا ہوں۔

صحت ادنیٰ ارادے ہیں۔ لیکن آپ بھول گئے
میں تمام شامی۔ نئے صدر نے کہا۔
کیا بھول گیا میں۔

پوری دنیا میں جارے اس صدر جیسے ان گنت سرگرم
ہیں۔۔۔۔۔ وہ پھر بھی آپ کا حکم نہیں مانیں گے۔۔۔۔۔ خاص طور پر

میں کا ہر عمل ان کاموں کا کچھ نہ بٹاڑ سکا
میں میں بچک نکلیں۔ آخر ان لوگوں نے مقبرہ رٹل
اس سے لگے دوڑ سے ہی نائب شاہی کا حکم پورا
لک میں کو مینے لگا لڑی پر اس کا حکم نشر ہوتا
اس پر عمل شروع کر دیا جانا۔ لوگ سے یوں جڑاں کر
نہ کر دی تھی۔ دوسرے دن اس سے ایک در خود ایک
حکم آیا۔

سکھوں میں اد میں نہ۔ غازی بند۔ گھڑی میں
جی کوئی نماز پڑھتا نظر آجی تو اس کا گھر جی گھر
جائے گا۔ گھروں میں وہ جو میں پھول لے گیا
کے گرنے والے گھروں کے بچے وہ خود بھی دفن ہو جائے
ئے۔ یہ احکامات زیادہ کھلی میاں سے واسے تھے۔
بے شمار مسلمانوں نے کھلم کھلا اعلان کر دیا کہ وہ نماز پڑھتا
ہیں چھوڑ دیں گے۔ ان احکامات کے ساتھ ہی شرح کاویں
حرکت میں آئیں۔ اور میں گھروں سے اعلان کیا گیا تھا
ان گھروں کی طرف بڑھیں۔۔۔ پھر لوگوں نے ان گھروں کو
گرتے دیکھا۔۔۔ بسے تلے ان میں بیٹے والوں کو دیتے
دیکھا۔۔۔ انہوں نے کے جوش اٹھنے لگے۔۔۔ سب لوگ
سوچا میں ملتا جو لگے کہ اس طرح وہ بس نام کے

میں رہ جائیں گے۔ مسلمانوں وہ کوئی کام نہیں رکھیں
دوسرے۔۔۔ کہ مشکل طور پر اس کے علامہ ان باہیں
لیکن سب تو یہ تھا کہ وہ کیا کریں۔۔۔ سرخ ہاڑوں
تو عظیم شہر جاتی تھی۔۔۔ تانا ہو جاتی تھی۔
سب سے قریب میں کو سے کار ہوئے انہوں نے فود
کے تھا۔۔۔ ان حالات میں وہ سوچا کرتے تھے
میں دل عبادت کا علم نہ کر رہے تھے۔۔۔ کسی کسی
سے تار جاتی۔ اللہ اکبر اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔۔۔
تو ابھی کسی طرف سے

ادوں اور غازیوں کا مسئلہ جاری رہا۔ شرح
اد میں گھروں کو گرانے کے پچھ آتی رہیں دھر زمین دوز
یہ میں تینوں بادشاہیں سکریں یہ یہ سب کچھ دیکھ کر لڑتی ہیں
ن ڈیوٹی سے فارغ ہو کر وہ ایک جگہ آ بیٹھے۔
یہ ہم نے کیا دیکھا ہے۔

تو کچھ دیکھا ہے۔ وہی ہو رہا ہے۔
سوال یہ ہے کہ ہم کیا کریں۔۔۔ کیا ہم کچھ کر سکتے
ہیں۔ شام صاحب کے حلاف۔
ہرگز نہیں۔۔۔ میرا دل تو ان کے خلاف کچھ کرے تو
میں جانتا۔

ابھی نہیں

وہ ایک دم مڑے ... ثاقب شاہی کھڑا مسکرا

بہت تھا۔

آد اور ہر لمحہ پر حملہ کرو۔ اپنا کب اس نے کہا۔

آپ پر حملہ کریں ... یہ آپ کیا کر رہے ہیں آقا

میں جان نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

کیا میرا حکم نہیں مانو گے۔ اس نے کہا۔

یقیناً سر۔ یہ کیا حکم ہے۔

بس بیٹا صبر ہے ... تم قیام کرو۔

لوگ کیا خیال کریں گے۔ ٹیکٹر حبشید ہوئے

مکڑے دو ... میں نہیں حکم دے رہا ہوں ... بلکہ

مشورہ ... یہ کھیں سب کو دکھاتے ہیں۔

اسی کیا مطلب ... کھیل۔

"اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ ہم واقعی ان کے غم
میں پکے ہیں۔"

اور غلام کیا بغاوت کریں گے ... ناممکن ... ٹیکٹر کاہل
مرزا بولے۔

یہ کس قدر عجیب بات ہے ... کہ ہم ثاقب شاہی
کے خلاف سوچ سکتے ہیں ... ان سے نفرت محسوس کر سکتے

ہیں ... لیکن ان کے خلاف کوئی قدم اٹھانے کی ایسے
بالکل ہمت نہیں پاتے ...

"ہماری برین واشنگ کی گئی ہے ... ان مشینوں میں
ڈساکر بھی تو کام لیا گیا ہے۔"

۱۱۱۱۱۱

انہوں نے اپنے بالکل قریب شامی کے منہ
آواز سنی۔

com

دسے ہاں مو۔ پھر جو بھی آگے بڑھا۔ اس کا ہی ہوا
ایک ایک ہاتھ دیکھ کر کے وہ سب ادا ہو گئے۔
انہی ملک کو بردست کرنا بھی ان کے لیے ایک
مشکل کام ثابت ہو گیا تھا۔

ہیں مہیں۔ جسٹس پڑ کے۔ نو کچھ بھی نہیں
تو اس طرح کہرا آیا سو کا نوکوں کو کیوں چھ
علامہ... مر آیا یا نہیں

تو نہیں۔۔۔ تو میں ایک ایک ہاتھ مار کر مٹا رہے۔
میں نے کہا

ان سے جا رہی ہیں دوسرے ہاتھ مارنے کی طاقت کی
میں وہ گئی تو کہا ماروں گے اس سے کہا
تو پھر اب اب اب اب ایک ایک ہاتھ رسید
کریں

اسی طرح تو یہ جھٹنے کے قابل بھی ہیں وہ عاقل سے
مجبور ہیں انہیں لکھنا چاہتے ہیں کہ کس قدر آسانی سے
میں نے ان کے ملک پر قبضہ کر لیا ہے۔ صرف ایسی چیز
ایجاد نہیں ہو سکتی۔

آپ بہت عظیم ہیں آقا۔ یہ سب چارے کیا آپ
کا مفاد کریں گے۔ ایک اور نے کہا۔

تو یہ ہاتھ ختم ہو گا

ہیں ہاں اب درجہ است ہے ان کے کما

اور سوچا گیا

آپ ہاتھ ہیں ہی ایک ایک ہاتھ ان کے رسید کریں
خود لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

ادب محترم لوگ ہیں نا مار کر کے۔

یہ کر کے کے بڑھا۔ وہ اسے ایسا کرتا

نہیں سے ہیں سے دیکھتے رہے۔ کچھ کرنے کے قابل تو
نہیں تھے۔ وہ خبر نہات میں ان کے غلط جگہ کرنے
ہاتھ نہ۔ بھی تو نہیں تھا۔ تو ان سے غلطی کا جو
سیکھوں نے دیکھے ان کے ہاتھ میں پیدا کی گئی تھی وہاں
برائے سے ایک ایک ہاتھ ان کے ہاں رہ رہے مارے۔

ہاتھ اور ہاتھ طاقت سے ہیں مارے گئے تھے ان کے
تو اس سے اس سے اس سے اس سے لیکن ہر جس نے
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
تو ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

آپ ہم ہیں : ان کا ہاتھ کے قابل نہیں رہ
تھے جب ہاں ہاں کے تو آپ سے کہیں خود ہی

بے جاہل کے

سب ساڑھڑ کر انہیں بکھنے بھی دے اور
وہاں سے جاتے بھی دے ہاں تک کہ ختیاں دیرو
مندان میں صرف وہ دے کہ ۔ دے نہ کسی دیرو
ہٹنے سے کے خال ہو کے ۔

م ۔ میں آپ سے کہو گنا عاتق ہوں ۔ خنز سے
فسیکر مستید کے زدکب مکر کے کار میں کہا
نامش ۔ ہوں سے اس سے ہاں در دیہ سے
سکڑے حس ۔ فرزانہ کھوئی کہ اور نا کے جہت ہیں ۔

ختیاں دیرو وہ نہت نہت ہٹے گئے اور
اسنے گھر سے ہاں ۔ اب بھی وہ کہ دے
سے کچھ نہیں دل دے تھے ۔ ہاں اب ہمت نہ
بعد ادا ہاں کہا

آتا ہزار میں آیا ۔

کی مطلب سب ہمت تم کیا لانا دے
یہ کہ نہ نہیں آیا ۔ ہم دھوکے میں مارا گئے ۔

وہ بڑے

میں اب میں نہیں سمجھا

ہمارے دونوں میں حسرت وہ کن سے ۔ ۔ ۔

رعدوں دے

یہ تم ہیں اب ایک ہاتھ کا ہے لی ۔ ہٹ

۔ جی ہاں ، لیکن ہم جی ذرا تھکنا چاہتے
ہیں ۔ دھل ہم سے بہت ڈرنا چاہی ۔ دیوی و آپ کے
نہ سر پر کار کرتے ہٹے ۔ بے گولی ۔

تو پیسے نہ بہت عورت ۔ ہونی ۔
گلوپا تم کہنا چاہتے ہو ۔ اب تم میرے سر کے علاوہ
جم کے کسی اور سے براہ کر کے دیکھا جاتے ہو ۔

ہاں ہاں ۔

تو جبر پتہ ۔ جی اور کسی وقت سو لا اور
اب بھی دیکھیں گے ۔

۔ میں کوئی اعتراض نہیں ۔

کیا کہا ۔ کوئی اعتراض نہیں ۔ تم فراموش کر گئی
طرح تھکتے ہو ۔ کہ تم یہ ۔ علام ۔ ۔ علام بھی کہیں
قرع کرتے ہیں ۔

ہاں واقعی ۔ ۔ تو ہم جہاں ہی گئے ۔ ۔ علام بھی
بڑا پس کیا کرتے ہیں ۔ ۔ در شاہ اس بے حوصل گئے
نہ نے نئے علام بہت ہیں ۔

یاد تاش سے ہمت نہ ہوا۔ وہ بہت دور
را۔ ساتھ ہی اس کا منہ گونجا

۱۱۱۔ تم سہل طرت میں میرا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے
مگر دیکھو جو میرا کیا کیا ہے۔

میں اٹھتا ہوں۔ کڑواہٹ مشید اس کی طرف
دوڑے اور انھوں نے بھی دسی کہا۔ ہر ایک کا سر مڑا
نے یا بٹھا۔ اس کا دوسرا ہاتھ بیڑا کر اسے ٹھکا دیا
اور بٹھے بلکہ ٹٹے۔ لمحہ بہ لمحہ ان کی رفتار تیز ہوتی ہی
تاشی ان کے ساتھ اسی رفتار سے کھوٹنے لگا۔ اپنا
انھوں نے اس کا ہاتھ پھوڑ دیا۔ وہ دو آگے مڑ کر
"اب سب لوگ جی تکت کریں۔" کہنا لگا۔ وہ کہ
مقابلہ نہیں دیکھ سکیں گے۔ مان۔ مان نے کہا اور تاشی
کی طرف دوڑ لگا دی۔

مان۔ مان۔ کیا کر رہے ہو انیکہ متبہ نہ کھرا
کر لیا
وہ جو تم سے کیا ہے۔

نہیں۔ جس... تم۔ کرتا۔ تم سے پیسے یہ حق
نہیں ہو گا۔

ایسی بات نہیں بتیہ۔

اور پھر خان۔ خان نے آگے بڑھ کر اسے کھائی سے
درا۔ ایک جھٹکا دیا اور گھونٹا ہوا۔ مگر منہ

پر بل گرے۔
۱۱۱۔ تم کچھ بھی کر لو۔۔۔ مجھے کوئی نقصان نہیں
ہوا سکو گے۔

مھیوٹ پارٹی۔۔۔ کیا تم سب مل کر مسٹر تاشی کو اٹھا
سکتے ہیں۔

میرا خیال ہے۔۔۔ مجھے مل کر ضرور اٹھا دیں گے۔
میں اٹھا کر کیا ہمارا ڈالو گے۔
کوشش تو کر سکتے ہیں نا۔ آفتاب نے برا سامنے

نہیں دیا۔ اگر جاتا تو تم مجھے جی تکت سے اٹھا نہیں
سکتے تھے۔

ٹھیکہ مسٹر تاشی۔۔۔ تو صحتی۔۔۔ سب ذرا ہم کوشش
دریں۔

اب وہ سب آگے بڑھے۔۔۔ انھوں نے مل کر
اس کو بازوؤں اور ٹانگوں سے بیڑا کر اٹھا یا اور گئے
انھوں دیتے۔

یہ کیا کر رہے ہو..... مجھے جھوٹا چھوٹا سا دل ہے
 "جی ہاں۔۔۔ ہے تو یہ جھوٹا ہی... اگر آپ فرمائیں
 تو اس جھوٹے کو اور بلند کریں۔
 "ہاں ضرور... مزا آتا ہے۔
 "مزا تو ابھی آپ کو اور بھی آئے گا جب
 بلند سے بلند ہوتا چلا جاتے گا۔
 میں جانتا ہوں... پھر تم کیا کرو گے۔
 کیا کریں گے... معلوم تو ہو۔
 مجھے جھوٹا دو گے میں دور جا کر دوں گا۔
 اس... یا کچھ اور۔
 "ہاں میں جانتا ہوں کہ
 نہیں... تم اس پر اس نہیں کرو گے... یہ
 جی... کیا مطلب۔
 "مطلب تو خیر میں نہیں جانتا گا... نہیں میں جانتا
 ہوں... کہ تم کس رُش سے سوچ رہے ہو۔
 بتا دوں... ہم کیا سوچ رہے ہیں وہ کس رُش سے
 سوچ رہے ہیں۔
 "میں جانتا ہوں... تم اپنا کام کرو۔
 کیا آپ ہم سے غلط محسوس کر رہے ہیں۔

غلط اور تم سے... یہ کیا ہلکے وہے ہو... تو
 بڑی ایک چٹکی کی مار ہو۔
 چٹکی کی مار... ہوا... ذرہ بجائے تو چٹکی۔
 اس کے لیے مجھے اپنا ایک ہاتھ بچانا پڑے گا۔
 میں سے یہ زیادہ ضرر ہے کہ ہم آپ کو بچال
 "مذہر بچال دو مجھے کوئی پروا نہیں... اس نے
 نونگ آدھ میں کیا۔
 "مذہر آدھ پتا پتا چلا گیا... جتنا وہ اپنی ہوتا
 جھوٹا چھلانے والوں کو ہلکا محسوس ہوتا کیا یہاں تک
 ... وہ انہیں بہت زیادہ ہلکا محسوس ہونے لگا۔
 "پھر چائیک اٹھوں نے اسے ایک سمت میں بچال دیا۔
 "پھر کرتے وقت اٹھوں نے بہت دور بھی لکایا تھا۔ ثانی
 بہت دور جا کر گرا... ساتھ ہی اٹھوں نے اس کا
 ہاتھ پکڑا۔
 "لیکن چہرہ ہلکا اس کا قہقہہ ٹپک گیا... وہ دھڑا آدھ
 "یہ کیا... مجھے تو میں پڑھیں... وہ نظر نہیں آ رہے۔
 "اس نے اس نے ہاتھ میں اس نے در کتاب کی طرف

دوڑ لگا دی۔ لیکن اسی وقت سیکڑ جمشید اس
راستے میں آ گئے اور ٹانگ آگے کر دی۔۔۔
اندھے مرزا گرا۔۔۔ کرتے رہی اٹھا اور پھر دوڑ
دی۔۔۔ لیکن پھر گرا۔۔۔ اس بار سیکڑ کامراں مرزا
ٹانگ اڑائی تھی۔۔۔ حوصلہ وہ اٹھنے لگا۔ پھرتی
نے مل کر اسے بچ سے اٹھا لیا۔

اس میں اس وقت ٹھوٹا جھوٹے کے حق میں نہیں ہو
مٹ جاؤ میرے راستے سے۔

اس نے عزا کر کہا اور ایک مہر عجوبی میں
کے پیتے ہی وہ دور دور ماکر گرے۔ اور انھیں
پوتیں آئیں۔۔۔ اس وقت تک سیکڑ جمشید اور سیکڑ
مرزا پھر اس کے سامنے آ چکے تھے۔۔۔ اس کے جبرے
حیات ہی حیات دوڑ گئی۔

مل۔۔۔ لیکن۔۔۔ یہ کیسے ہو گیا۔۔۔ تم نو میرے
ہن چکے تھے۔ میں آرت کے فورے جیک کر چکا تھا
یہ نہیں ہو سکتا کہ تم ایکٹنگ کرتے رہے ہو۔

اٹاں۔ اس میں تک نہیں کہ ہم بھی ان مشیوں نے
ذریعے اپنا دفاع کیا ہے جو لے کر چکے تھے۔ لیکن
اپنی ایک غلطی سے وہ اثرات زائل ہو گئے۔ سیکڑ جمشید

ما۔
کی کہا۔۔۔ میری اپنی غلطی سے۔
اس اور کیا۔۔۔ تمہاری اپنی غلطی سے۔ یاد کرو۔
مٹی کیا تھی۔ سیکڑ جمشید مکرانے۔
۔۔۔ تم نے مجھے ماتن میں لگا لیا۔۔۔ اور

ن الفاظ کے ساتھ ہی اس نے مہلا ٹک ٹکا
ن بے ادب سے ہوتا ہوا درکشاپ کی طرف دوڑ
اھر یہ ہے تماشہ اس کی طرف دوڑے۔ اور
اس سے پہلے کہ وہ درکشاپ تک پہنچتا۔ سیکڑ کامراں
ن طرف اچھاں دیا۔

ایسے میں انھوں نے اسے کلائی سے پکڑا اور پہلے کی
اج مہلا دے کر اسے کھانے لگے۔
بس اب یہ آیا ہے قابو میں۔۔۔ گھاتے چلے جائیں
سیکڑ کامراں مرزا۔ سیکڑ جمشید پرجوش انداز میں بولے۔
جی بات ہے۔۔۔ وہ بولے۔

اور بہت تیزی سے گھومنے لگے۔۔۔ پھر ایک
میں نے ایک خاص سمت میں اسے اچھاں دیا۔ وہ ہوا
اس گویا اٹتا ہوا اس سمت میں گیا اور پھر ایک جہاں کے

کی آوار سائی دی ۔ انہوں نے اسے تیزاب واسے مارا
میں گرا دیا تھا۔

پھر وہ سب نامہ کی طرف دوڑے ، تاکہ
کا انعام دیکھ سکیں ۔ حوش دو تالاب کے کنارے پہنچے
انہوں نے اس کو اس میں بڑے مرے سے تیرتے دیکھ
وہ انہیں دیکھ کر ہنسا۔

یہ تیزاب تم لوگوں کے لیے ہے ۔ میرے لیے
پانی ہے پانی ... میرے جسم کے لیے یہ کچھ ہے
میں کھائے گا وہ کتنا چلا گیا ۔

اور پھر انہوں نے اسے کنارے کی طرف آتے
دیکھا ۔ الہ پر سکتا طاری ہو گیا ایسے میں ایک
مات ہوئی پردیسر دزد کی آواز انہیں سنائی دی
کوئی پروا نہ کرو ۔ تالاب کے پاس سے ہٹ
جاؤ اس شخص کی سائی ہوئی سرشہ کی اس نے
خاتے کا سلب نہ کی :

یہ آوار میں کردہ مڑے ۔ پردیسر داؤد تو بھیج
نظر نہ آئے ۔ لیکن سریش کار کو غرور انہوں نے آتے اور
ادھر شاکی نے کنارے پر سر اٹھا دیا ۔ سریش کار کو آواز
دیکھ کر اس کی آنکھوں میں بے پناہ حشر سمٹ گیا

میں نہیں ہیں ۔ وہ چڑا کھٹا اور اس نے دس
تالاب میں ٹھیلانگ لٹا دی۔

سرخ کار سارے پر مگر رک گئی ۔
اب یہ جوش تالاب سے نکلے گا سریش کار اس
بزم میں گر رہے تھے ۔ کیوں آیا تا مڑا
فسیر داؤد کی سوش آوار کوئی ۔

بست زیادہ نکلی بست زیادہ سے کئی بست زیادہ
حق نے خوش ہو کر کہا۔

ادھر خانی کہتے کے عالم میں کار کو ابھر ابھر کر
پہنچ رہا تھا اور تیزاب میں تیر رہی رہا تھا ۔ پھر اچانک
انہوں نے اُسے پانی میں ڈوبتے گرتے دیکھا اور دباؤ
اب اس کا جسم نہ ابھرا تو وہ جاں گئے کہ وہ دوسری دنیا
میں پہنچ گیا ہے۔

خیلو بھیٹی ہوئی
میں نہیں ۔ پردیسر داؤد غراے ۔
جانتے ان کی غرابٹ میں کیا تھا کہ انکڑ جھیند
میں بہم گئے ۔

کس نے دی خبر

چند لمبے تک وہ تالاب کو گھورتے رہے۔ کسی
لاش اور نہ کئی
دیکھا۔ میں نے کہا تھا تاں پردیسر سرد آوارہ
ہوئے۔
"جی۔۔۔ کی فرمایا۔ کیا کہا بنا آپ نے نہ
میں نے کہا تھا۔ ابھی وہ نہیں مرا ... اگر مر گیا ہوتا
تو اس کی لاش ادھر آگئی ہوتی۔
"غیر کوئی بات نہیں ہے تو وہ تالاب کی تہ میں
لیکن وہ سانس کس طرح لے رہا ہے۔ قرۃ نے نہ کہا۔
یہ تو اب دیکھا پڑے گا۔ پردیسر داؤد کی آواز سال
دی۔

کیا اب یہ کار سب کے کنٹرول میں ہے نہ

ہاں، مگر فکر نہ کرو۔ اب کچھ زمین دوز دنیا کی جاں
میرے اٹھ میں ہے۔ مگر وہ ابھرے گا تو بار بار ملے
گا۔
اور اگر۔ ابھرتا ہی تیراب میں ڈوب کر مارا جھٹے
کا۔ آمنت نے کہا
س کو بڑے کے بے تیراب کیوں نہ کھٹ کر دیا
ملے۔

ایک منٹ میں ابھی آیا ...
نہیں، تیراب وہیں رہیں۔ کنٹرول روم بھڑانا مناسب
ہیں۔
ابھی بات ہے۔ کوئی جہاں میرے پاس آ جائے ...
محمود نے اندر سے دوڑ لگا دی ... بعد ہی وہ ٹیبلٹ ل
ایک ٹیوب پیسے جوئے واپس آیا۔ تالاب کے کنارے تک
کر اس نے اس ٹیوب میں تیراب بھرا اور پھر اندر سے
کیا۔
اس کا مطلب ہے۔ ابھی پردیسر صاحب پر شبہ
دریائے کے کہ تالاب میں موجود تیراب کس چیز سے اڑا رہا
ہاں۔ یہ تو کرا موٹھا۔
خوشی دیر بعد محمود ایک دوسری ٹیوب پیسے جوئے

آیا۔۔۔ اس میں کوئی سیال تھا۔

یہ سیال تالاب میں ڈالے کی دیر ہے۔ تیزاب صاف
لا کر اڑا جائے گا۔

لیکن اڑا کہاں سے جائے گا جب کہ ہم اس وقت
زمین دھڑ رہا میں ہیں۔

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔ یہاں ہوا کی
آمد و رفت کا کوئی انتظام تو کیا ہی کیا ہے۔۔۔ سیر
کامران مرزا بولے۔

اور پھر اس نے ثوب تالاب پر اڑ دی۔۔۔ پھر
ہی تیزاب گویا پلٹنے لگا آبل مٹ کر بھاب میں تبدیل
ہونے لگا۔۔۔ وہ کس حیرت ناک منظر کو نبھتی نبھتی
سے دیکھتے رہے۔ چند منٹ بعد تالاب کی سطح نہ آئے
بلکہ۔۔۔ لیکن یہ دیکھ کر ان کی حسرت کی انتہا نہ رہی۔
تہ میں شامی کا نام دلہان تک نہیں تھا۔۔۔ اللہ نہ میں
ایک مرتبہ ضرور موجود تھی۔۔۔ اب انھیں اس سرنگ میں
داخل ہونا پڑا۔۔۔ آگے پہلے سرنگ کا رخ اوپر کی
طرف ہو گیا۔۔۔ ڈھلوان انداز میں سرنگ اوپر جا رہی تھی
وہ اوپر کی طرف بڑھتے رہے۔۔۔ وہاں تک کہ سرنگ کا دھڑا
دہر گیا۔۔۔ یہ ایک کمرے میں ٹکنا تھا۔۔۔ کمرے میں آنکر

انھوں نے چاروں طرف دیکھا۔۔۔ وہ گھٹے جنگل میں تھے۔
یہ وہی جنگل حاحا میں ہے وہ سرخ کار کا تالاب
رہتے جو تھے بیٹے تھے۔۔۔ کافی فاصلے پر نہیں ملے
لے آج بھی نظر آ رہے تھے۔ کسی بد فیہ ملاں
کا غرہ گا۔

انھوں نے مکان کی تلاشی لی۔۔۔ یہ بالکل نئے بار
تھے۔۔۔ اللہ وہاں بوٹوں کے تشامات ضرور تارہ بنے
نوستے نظر آئے۔۔۔

وہ حاحا چکا ہے۔۔۔ دروازے میں کامیاب ہو گیا ہے
میں اس نے کہیں کار بھی چھپائی ہو گی۔۔۔ تاکہ کبھی ایسا
وقت پیش آجائے تو کام آ سکے۔۔۔
دھت قبر سے کی۔۔۔ آنا بڑا بھرم۔۔۔ پتہ کو مل گیا۔
۔۔۔ ہم اسے کہاں تلاشی کریں گے۔

وہ پھر سے سرخ کاروں بنائے گا۔۔۔ وہ اس کام سے
بے خبر نہیں آئے گا۔ اس سے پہلے کہ وہ لادیں دوبارہ بنانا
تو دیر کر دے۔۔۔ میں اس کا علاج سوچ لینا چاہیے۔
علاج بد فیہ نکل سوچیں گے اس کا۔۔۔ ہمیں تو فوس
یہ ہے کہ وہ پکڑا۔۔۔ جاسکا۔ لیکن ہم اس کا سراغ تو
نہیں دیتے ہیں۔

ہاں دقتی۔۔۔ ہم اس کا سراخ نکا کرتے ہیں۔۔۔
پہلے گھر کا گاد میں چلیں۔

آنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ میں خود اپنے آ رہا ہوں
اور ہاں کو بھی مادیوں میں جتا کر، ہر شے پر ہاں
پہلے ہاں سب کو بھیجوں گا۔ ہر دنیویہ راہ کی آوار مسافر
دی۔

وہ ہاں ایسا قویک ہے گا۔

اور وہ ہاں ہاں سب کو اپنے چھوے رہے۔۔۔
یہاں تک کہ آخر میں وہ خود ہی آگئے۔
وہ چھوٹے کے در میں وہ دنیا بیاہ جو مانے کی
یہ سرخ کاریں اس کے لئے عمل کر رہے تو ہمیں کی ہاں کو
بہاں کو نے کے آواز میں **ساح** سے آواز جوں جوں
تست کہ اس ہم دور وہ رہے کو دیتے ہیں چلیں۔۔۔
شہاں ان کو ستر میں بہاں دیتا سنا تھا۔
لیکن آپ ایسا سنا کر تو کہتے ہیں، اسبہ صریح
ہوے۔

ہاں میں جیسے رکاوٹیں نہ رہتے ہیں
میں جیسے کی چیز کی کوششیں نہ رہتے ہیں۔
اور۔۔۔ نہیں نہ وہ دھک سے رہ گئے۔

بکھر اور تانی کسی دور سے ملک میں نکل گیا تو
اس ملک کے ملک سے ہاتھ اٹھائیں گے۔
کے لیے مت بڑی تو۔ ہاں نہ ہیں گئے۔ جہاں وہ یہ
ہاں تیار کرے گا اور اس طرح شامی پہلے سے کہیں زیادہ
ہاں ثابت ہو سکے گا۔

آٹ میں سے ملک، تب تو اس کی کوتاہی بہت زیادہ
نہ سے نہ

اس وقت اس سے اہم ہاں کوں نہیں ہو سکتا۔۔۔
نہ ہاں کے بیٹے ہی ہم جہاں سے روانہ ہو جائیں
کے۔ اور اس کے درمیان کے نام راستہ نہ کر دیں
کے۔

اور ان۔۔۔ اور نہ راستہ میں میں چھپنا پڑے گا۔
اس جتہ کر ہم پوری دنیا کے ملک۔ خاص طور پر انشا
کال دشاس اور سہ جہاں دہرہ۔۔۔ ہمارے کو اٹھا کرنے کے
چکر میں پڑ جائیں گے

ہاں اب رہے گئے یوں ملک رہا ہے جیہ صبر نہاں
ست ٹوٹاں موئے والی ہے۔۔۔

خبر ہی نہیں... اچھی معاد سارے ڈھنچے ہیں سے
کتاب چلیں :

زمین دوز دبا سے سمات، نے داسے کا در سے جلی
تھے... وہ انہیں سے تھے... کور سے تھے

ب اس لوگوں کو ہی ان سرخ کاروں میں بٹھا کر
شہر کے کنارے تک بھیڑ کر آنا پڑے گا۔ بحر م

روانہ ہوں گے... دے باب سے بارشید
میں اداں سا کر لیا کروں گا... تمہارا گاہ تو یہاں تو رہا

ہے۔
صاف تک تب کی تجربہ گاہ دوبارہ تعمیر رہے

آب پر دیسہ نوری کی تجربہ گاہ کو کام میں لا سکتے ہیں
لیکن اس طرف میں ایسے شہر ہیں... میرا مطلب ہے

تم لوگوں کے ساتھ نہیں رہ سکیں گے۔
اب... بات ہیں سے... خبر گولی اور تجربہ گاہ

میں کے اسی شہر میں... دے ہمارے فادس عادی کی
تجربہ گاہ ہی سے کا تجربہ ہاں لگی... اور جو ان کا

اور ان کے بڑی بچوں کا قوت بنا بھی نہیں چلا سکا
اب اس پر سے بے کو مٹ کر اس کی لائیں نکالتی

کر کے ہی کہاٹے گا۔

بہن ہم کسی طرح بچ گئے تھے... ہم کیوں بچے تھے
نہیں مہے تھے :

خبر یہ تجربہ گاہ... در مدد... نہ ہوا... نہ ہوا
ڈرائی۔

تم نے یا کہا... تھا تو کیا اب نہیں ہے...
اچھی تو طرحوں کا قریب ہوا... جب تک کہ اصل مرم

کو یاد... یا... فی الحال ہیں کرنا... ہے کہ کسی اخبار
کو کوئی خبر نہیں چلی ہے۔

ٹھیک ہے۔
اور پھر وہ شہر کی طرف اس وقت روانہ ہوئے۔

جب انہوں نے زمین دور کیا تو پھٹ کر تباہ ہوئے کیا
آگ اور دھواں کے بگولے اٹھ رہے تھے اور وہ شہر کا

سرخ کر رہے تھے زمین دوز دنیا کے دوسرے قیدیوں کو
بھی انہوں نے گاروں میں شہر تک پہنچایا... شہر کا یہی

سکھ آٹھ تھیں دوسروں کے پسے وہ نام چریں انتہائی خطرناک
ہو سکتی تھیں۔

ایک دست اور اپنا جان... سرخ کاری کی لول ہم شہر
میں نہیں لے جا سکتے... محو نے پریشان ہو کر کہا۔

... وہی ایسی کوئی بات نہیں... وہی صرف ان سرخ کاروں

سے خوف رہے ہیں تو میں ڈراؤں تک میٹ پر کوئی نہیں کرتا
وہ شہر میں نہ جاوے کتنی مرث کاہیں ہوں لی اور لی
وقت ان طرح کا دل میں ڈر پور موجود ہیں
ہیں وہ فرضی ... بغیر ضرورت کے کیونکہ یہ مرث میٹ
کھڑا دل ہیں ۔

وہ شہر میں داخل ہو گئے کسی نے کوئی خوف
میں نہ کیا ۔ کسی کو پتا بھی نہ چلا کہ وہ
شہر کاہیں ہیں جن سے شہر کے لوگوں کی جان جاتا ہے
انہوں نے سب سے پہلے ان ہی سے ملاقات کی درجہ
انہیں یہ بتایا گیا کہ ان اہل انہیں مرث کاہوں کے ہونے
کی غلطی سے نجات مل گئی ہے تو ان کی خوشی کا کیا
ٹھکانا ... جھپٹ کر ان کے زعمے و گھمبیروں کی رائے
سے ٹکانے لگے :

ہیں سر اس خبر کو ابھی باطل غیہ رکھنا ہے ۔
بشیرہ مکرانے ۔

کیوں اس کی کیا ضرورت ہے ۔ وہ ہانک کر دے ۔
اصل مجرم دوپٹے ہو چکا ہے ۔ سے تلاش کرنا ہو
تا ۔ ان تمام حالت کی نہ اگر نہ ہے جسے جو مسو مالک
کو ہو کسی نہ وہ بھی اس کی تلاش پتا ملک جائیں گے ۔

یہ سائنس دان اس دنیا کی کوئی نہیں اور قیامت نہیں
سے جس ملک کے بھی ہاتھ ملک گیا اس کے
نہ ہوا ہے ۔

اور حال وہ اس سے مرث کاہوں سے ہوا شروع کر
سے گا ۔

جی ہاں ! لیکن ہم اب نہیں دیتے ۔ یہ مرث کاہیں
ن دنیا کے بے خطہ ہیں ... ہم بھی انہیں پہنے پاس
اس یکتی کے ... ذری طور پر تباہ کر دیں گے لیکن
وقت حسب شای ہاتھ آتا ہے ۔

ہیں ہم کیوں تباہ کریں گے ہم تو ان سے بہت
ام کے بچتے ہیں :

بہ ملک بے بچتے ہیں ۔ بہت بڑے بڑے خانے
ان بچتے ہیں ... دشمن مالک کو مالوں پہنے چھوٹا بچتے
ملک کے دلوں میں یہ کاہیں حیرت انگیز کردار ادا کر
تی ہیں ۔ لیکن ... ان تمام باتوں سے کہیں زیادہ خطرناک
ات یہ ہے کہ پھر پوری دنیا کے دشمن مالک ہمارے ملک
سے پیچھے ہٹ جائیں گے ۔ یا تو وہ اس
ماس دن کو انہوں کریں گے ۔ یا اپنے سائنس دانوں کے
یہ مرث کاہیں ایجاد کرنے کے جبر میں پڑ جائیں گے ۔



اس طرح پوری دنیا میں ہنگامہ مچا دیا اور یہ کہ
ہمارے ملک میں سب سے زیادہ شدید ہو گا۔ لیکن
نہیں چاہتا کہ ہمارے ملک میں پوری دنیا کے عاصیوں
ہو جائیں۔

سرخ فاقوں، زمیں دوز دنا اور دنیا کے تقابلی
سے سائنس دان کے دار کی شکل والی سب سے بڑھے
جسوں کے ساتھ ان کے ساتھ موجود تھے۔

اٹک برہہ ملک، یہ کیا ہوا۔ اساکس نے کیا
ایک حشرید دانیپ گئے۔

یہ بہت بڑا ہوا۔ اب حالات گھڑوں سے باہر ہو
جائیں گے۔ ایک کامزن مہتا ہوئے۔

ایک حشرید نے ورا کی جی صاحب کو لول کیا
ن کی آواز سنتے ہی وہ ہوئے۔

یہ قدر لوگوں نے کیا کیا۔
یہ ہم نے نہیں کیا اور اب ہر ہے۔ آپ نے کیا

ہے۔
انب بھر، یہ کس نے کیا ہے۔

میں تو دیکھتا ہے، ہم آپ کے دفتر آ رہے
ہیں۔

کیوں! سر۔ وہ۔ میں آئے کی کی ضرورت ہے، وہ ہوئے۔

ن ہی صاحب سوچا ہی پڑ گئے۔ آخر مر گئے۔

تم ٹھیک کہتے ہو حشرید، اس سائنس دان کا
بہت ضروری ہے۔ اور ان تاروں کو تیار کرنا بھی

اس سے مقابلہ کرے کے لیے فی الحال ہمیں سڑاوی
کی ضرورت ہے۔ جو جی ہم نے اسے ختم کیا

فائل کو بھی ختم کر دیں گے۔
بالکل ٹھیک۔ انہوں نے گویا سطرین دے دی

بھر وہ کمر لگے۔۔۔ بیت حشرید اور باقی سب
نئی کے گم میں موجود تھے۔ جب میں وہ تہر نکلی

پر غائب ہوئے تھے۔ بیگم حشرید ان سب کو اپنے
بلا سیتی تھیں۔ تاکہ سب ہی جن کو وقت گزار لیں

سب ایک دوسرے سے لی کر سہت خوش
چوستے اور کمر میں ایک شاندار مایچ کیا کہنے

کا وقت تھا۔ بہت لمبے تک گپ شپ ہوتی رہی

تو ملتا ہے۔ آپ کے گھر میں جو نے دن ساری
گھنگو سنی گئی جو نہ

اور۔ آئی جی صاحب دھک سے وہ مجھے۔

اور وہ اسی وقت کو تھکل جا گئے۔
سب نے مل کر آئی جی صاحب ۱۰ افز پوری طرح جیک
کیا۔۔۔ پروفیسر دائر نے اپنے آہستہ آہستہ سے جیک
کیا۔۔۔ لیکن کوئی چیز بھی ایسی نہ مل سکی۔

ہمارا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ آپ کے وہ ہیں
کوئی غلط آدمی موجود نہیں ہے۔ مطلب یہ کہ آپ کے
گھر سے میں جو نے وال گھنگو نہیں سنی تھی۔

تب پھر بڑا آئی جی صاحب روبرو آواز میں بولے۔
تب پھر ہم خود دیبا ہیں۔ ایک منٹ۔

اب میں نے ملک کے سب سے بڑے محلہ کو
فون کیا۔۔۔ پتا نام جاسٹس کے بعد وہ بولے
یہ رنج گاہوں کی داستان آپ نے کس دور سے
شائع کی تھی۔

آپ نے تو فون پر ساری کہانی سنائی تھی۔ اور
یہ ہدایت بھی دی تھیں کہ باقی اخبارات کو بھی یہ کہانی
دہرائی جائے۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ میں نے آپ کو فون کیا نہیں
تھا۔ گویا یہ کہانی کسی اور نے میرے نام لے کر آپ
کو سنائی۔ کچھ یہ نہیں کیا آپ میری آواز چاہتے

میں اس میں۔ وہ آپ ہی کی آواز تھی۔

تب وہ میری تیار کی غل غل سے رٹا تھا۔ ایسا
بھلی کے پتے بھی آپ کو ہدایت دی جائے گی

یہ غل غل گاہوں کی ایک جہر در مقامیں کے۔
اور کے سر سے کھانے اور خوش بے رہیں

یہ کہانی میں نے سن لی تھی۔۔۔ لہذا وہاں
ضرورت نہیں تھی۔

اب آپ کیا خبریں شائع کریں گے محمود نے پوچھا
وہی جو شائع ہوئی جا رہی ہیں یہ کہ کسی سے فرضی آواز

میں یہ کہانی فون پر اخبارات کے ڈیڑھ دو سال اور یہ
غل غل سے۔

آپ بھوٹ بولیں گے۔
جی ہاں۔ بھوٹ نہیں ہے۔ اس سے تو میں نے نہیں
مانی تھی۔ ہم اس بات کی تردید نہیں کریں گے

کیا اس سے دشمن ملک کی دخل اندازی رک سکے گی۔

ایسا نہیں ہے.... لیکن پھر بھی ہمیں یہ تو کرنا ہی ہو گا۔

آخر اخبارات کے ایڈیٹروں کو یہ خبر کس نے دی
میں جان گئی ہوں۔ انہی کا ملان مرزا مکاریے۔
جی کیا مطلب... آپ کیا جان گئے ہیں۔
یہ کہ یہ خبر اخبارات میں کس نے دی۔ وہ مکاریے
تو بھرتائیں نا۔ کس نے دی ہے خبر۔
وہ لے پین ہو کر ایک ساتھ بولا۔

تحریر

سیہمی سی بات ہے، اس خبر کی اشاعت سے مجرم کو
کافیہ پہنچا ہے۔ لیکن ہمیں بہت نقصان۔ لہذا ان کی
... میں یہ خبر خود مجرم نے دی ہے۔ انہوں نے مکاریے
بوتے کہا۔

اے اے ایک ساتھ بولے۔

س نے ست زبردست چال چلی ہے۔ تمام راستوں
کی ناکر بندی تو کل ہی مکمل کر لی گئی تھی۔ فی الحال
اس کے دار کو قریب قریب ناممکن بنا دیا گیا ہے۔ لیکن
بہ دوسرے حکموں کے جاسوسی اس کی طرف متوجہ ہو
جاتے گے.... وہ اس کا سرخ لکانے کی کوشش کریں
گے.... جب کہ ہماری کوشش یہ ہو گی کہ اس تک پہنچنے
مہینہ نہیں:

اب آئے گا بھاگ دوڑ کا مزا آصف نے
جو کر کہا۔

”اوہو.... سنو صتی... ہمیں تو اب غیر ملکی دشمنوں
بننا ہو گا... وہ ہماری طرف بھی آئیں گے انکی
نے چونک کر کہا۔

آتے ہیں تو آنے دیں... محو نے منہ نہایا۔

تم سبھی نہیں! انکیٹر جشیہ نے اس کی طرف دیکھ
ناکھ سے نا... آپ مجھے بتائیں! آصف مسکرایا۔

”ہوا لی میڈیک کو رلام... محو نے ہل کر کہا۔

”اس موقع پر یہ محاورہ نہیں بولا جا سکتا... فاضل

پورا کہا۔

”تو میرے کھانا چاہیے تھا... چنانچہ میں کیا کھا رہا

تھا... ہاں تو آپ کیا کر رہے تھے... آفتاب نے ہوا

ملک کہا۔

”اگر بہت سے دشمن ہاوسوں ہماری طرف آتے ہیں... تو

سے تلاش نہیں کر سکیں گے۔ ان میں کچھ کر رہے ہوں گے

”اے اے! ان کے منہ سے نکلا۔

”اور ایسا ہو گا! اس لیے کہ یہ بات وہ لوگ بھی جانتے

ہیں کہ ہم اس سائنس دان کو ڈار نہیں ہونے دیں گے

یہ ایسا پورا نڈر لگائیں گے۔

”ہاں... یہ تو ہے! خان رحمان نے کہا۔

”مذا... اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم اس وقت دو حصوں

میں تقسیم ہو رہے ہیں... بیرون ہاوسوں سے ہم ملکر

ہیں... اور ملحق محرم کا مزاح تم لوگ لگاؤ گے۔

”جی ہم سے اور تم سے کیا مراد... فاضل نے گھبرا

کر کہا۔

”یہ کہ مٹی پارٹی بیرون دشمنوں سے ٹپٹے گی... جھوٹ

بارنی صوف محرم کو تلاش کرے گی۔

”آپ نے آسمان کا کام خود رکھ لیا... درمشل ہمیں دے

پالا محو نے منہ نہایا۔

”وہ کیسے! انکیٹر جشیہ نے جہاں ہو کر دیا۔

”محرم کا مزاح لگانا درمشل کا کام ہے... دشمنوں سے

ڈانا آسمان ہے۔

”ٹھیک ہے... تم لوگ یہاں ہٹ کر دشمنوں کا انتظار

رو... ہم محرم کی تلاش میں بیٹھے ہیں! اسپیکر کاروں

پر تے مسکرا کر کہا۔

اب یہ بھی نہیں ہو سکتا... آفتاب بے چارگی کے

عالم میں بولا۔

کیوں ... جو نہ دیکھا ہے ۔ جو نہ کو اس دنیا
میں کیا نہیں ہو سکتا ۔ اسلئے ہمیشہ لے ان کے اندر
کہا ۔

نہیں ہں ۔ ہم مجرم کی تلاش میں جاتے ہیں ۔
میں مناسب رہے گا ۔ اس لیے کہ اگر ہم مجرم کی
تلاش میں گئے تو بیرونی دشمن بھی ہماری تلاش میں اس
ٹک پہنچ سکتے ہیں ۔ جب کہ ہمارے یہاں رہنے کی صورت
میں مجرم صرف ادھر کا دُعا کریں گے ۔ اسلئے کامیاب
ہوئے ۔

بہت خوب ۔ بالکل ایسا ہی ہو گا ۔ اور اس کا
مطلب ہے ۔ ہمیں پتہ چلے گا کہ ہمارے ہمارے
تیار ہوں اس وقت سے شروع کرنا چاہیں ۔ سو رہے
ہیں چاہیں ... ہتھیار تیار کر رہے ہیں ۔

اور ہمیں بھی یہاں سے اس وقت رو پکڑنا چاہیے
کہ جو ہو سکتا ہے ... ہمارے گھر کی نگہانی تو ابھی سے
شروع ہو چکی ہو ۔

نہیں : شوک بولا ۔

اور اگر نگہانی شروع ہو چکی ہے تو پھر ہمیں ان کی
نظروں سے بچ کر نکلتا ہو گا ... ورنہ ان میں سے جیت

ایک ہمارے تعاقب میں بھی نکل کھڑے ہوں گے
اب رہے ۔ میں تو ہر کو خطرات ہی صورت میں
کراہیں تو وہی ہوں ۔ فریاد سے گھر کر گیا ۔

مارے لیے میرا تو ایک منٹ ۔ میں ابھی جا رہا
ہوں کہ خود نے ادھر کی طرف اوڑھ لگا دی ۔ محبت
پہنچ کر اس نے بار بار طرف دیکھا ... اور ہر نیچے

ایک مرد سی خیر ہمارے گھر سے کہہ سامنے پر
بہت ہے ۔ اس کے ڈیوڑھے نے مار کا بوٹ اٹھا دیا
تو اس نے اندر میں اندر میں کو دیکھ رہا ہے جسے اس
کوئی وجہ دیکھ کر خرابی ۔ کئی ہے ... لیکن مجھے
میں سے کہ جو میں ہم باہر چلیں گے ۔ اس کی کار
اور آجین ٹارٹ ہو جائے گا ۔

مطلب یہ کہ بیرونی ملک دشمنوں کو تمام رپورٹ کی کسی
ت ۔ اور انہوں نے ایسے مقامی مامدوں کو ہدایات
دی ہیں کہ وہ ان کی نگرانی شروع کر دی جائے ۔
یہ تم لوگ کیا کرو گے ۔

یہ سب پر ہم جنہوں کے درپے ایسا سفر شروع
پارہنے ہیں تو محض لے سکا کر گیا ۔

تو میں پھر.. تم رونا نہ جاؤ۔

کیا تم بے مشورہ نہ کر لیں فرزانہ نے کہا

باہر نہیں جا کر مشورہ کر لیا

رہا وہ یہاں تنہا ہی ضرور ہے۔۔

اب خطرناک ہو گا۔

اور وہ میڑھیاں اتر کر بیٹے آئے۔ شیخ صاحب

اگے۔ آؤں ساتھ میں۔ محبت پر۔ محمود سے جس میں کھڑے تھے اور ان کی طرف مکارا مکارا کر دیکھ
مکارا کر کہا۔

سے ہے۔

اور وہ محبت پر آگے۔۔ وہاں سے بیگم

کی محبت پر اسی طرح کئی بڑوسیوں کی نصیحتیں

ہوتے ہوئے وہ ایک باغیچے کی حیثیت پر پہنچے۔۔۔

اس مکان کا دروازہ دوسری سڑک کی طرف کھلتا تھا۔

اس طرف دھنوں کو ٹانگوں کاں نہ تھیں ہوائی

وہ دوسری سڑک پر جتے۔۔۔

نہینے یہ حسب محود نے دنگ ان دیکھتے

ان کے پڑوس شیخ صاحب کے ہنسی کر کہا

معلوم ہوتا ہے۔۔۔ یہ محود۔۔۔ ناہوش اور لڑ

ہیں۔

نہیں۔ آپ کا ہونا نصف درست ہے۔

نہیں اس لیے کہ آج مارے ساتھ مارے اور مارے

کلی ہیں۔

اور جو اتھلا کہا توئی محبت میں ہے

فی الحال خطرے میں تو نہیں کہہ سکتے۔۔۔ ہاں گھرانے

۔۔۔

اور وہ میڑھیاں اتر کر بیٹے آئے۔ شیخ صاحب

اگے۔ آؤں ساتھ میں۔ محبت پر۔ محمود سے جس میں کھڑے تھے اور ان کی طرف مکارا مکارا کر دیکھ

سے ہے۔

اگر میدان نہیں ہے تو چائے ہو جائے۔

شکریہ! اچھی خوشی دیر بیٹے ہی تو ناشا کیا ہے۔۔۔

اور ہم ہیں اسی میدان میں۔

وہ تو آپ کو ہمیشہ ہی جلدی میں ہوتے ہیں:

ہی ہیں، کیا بتائیں:

وہ مکارا دے۔۔۔ پھر محمود سے کسی جہاں کے

نہت کہا۔

لو جو۔۔۔ میں تو اچھی مشورہ بھی رہا ہے۔ تو کیوں نہ

ہیں کر لیں۔

ست خوب: اسی صورت میں تو چائے چل بھی جائے

کی: شیخ صاحب لولے۔

جی نہیں۔۔۔ وہ تو پھر بھی نہیں چلے گی۔۔۔ اس لیے

کہ ہم صرف صبح اور شام کو چائے پیتے ہیں۔۔۔ صبح کو چائے

ہم لی چکے ہیں ۔ جب کہ شام کی بات ہے ۔
شام کی سہی ۔

" ہم اتنی دیر تو یہ نہیں ٹھہری گے ۔ عہد کے تو
بات سے ۔

اور وہ مسکراتے ہوئے ڈرائیگ روم کی طرف
گئے ۔ ان کے لیے دروازہ کھول کر وہ اسے اسے
پلے گئے ۔ اور پھر ڈرائیگ روم میں آ گئے

اس بات پر کہ تم جا کر رہیں ۔ گھوڑے نما
نقاشی محرم کی ۔ ملاقات فرما دو ۔

۔ وقت جینڈگ کا ہے ۔ صاف سے سنا کر
کیا یہ ہے بلکہ میں کوئی غیر سمیڈگ ہانی کی سے
سے جہاں تو کر گا ۔

جو ٹیٹو ٹھیک سے ۔ صاف جلدوں سے ہوا ۔
سوں ۔ بت کہ مجرم کی نقاشی کہاں سے شروع کرنا
کی لے کر ہے ۔ دروازے پر کھڑا

تھوڑا عرصہ سے میں میٹو حسان شاد کے گھر بیٹھا
مولا ۔ صاف سے پوچھا

ہاں شائب شادی کا سرخا کر میں لی ملک سے تو وہاں
سے ملے گا ۔

تو پھر جلد وقت کیوں ضائع کریں ۔

وہ اس وقت مذہب جہاز شوقی کے شہر پہنچے

دو ٹیکسوں میں بیٹھ کر وہ سیٹھ جیروں کے گھر پہنچے ۔ ان
کے گھر میں دروازے اور اس انداز میں ان کا استقبال کیا

فرمایا : آپ راجہ سے کہا پاتے ہیں ۔ عظیم خیریں
ہیں ۔

تم ۔ ۔ ۔ بے بی نقاش میں شک ہے ۔ اور ساتھ
ن میٹھ صاحب کے قاتل کو بھی تلاش کریں گے ۔ شرط
سے کہ آپ جہاز درمیں

میں آپ کوں لیا مدد کر ملتی ہوں ۔ ان کے لیے
میں ت میں

آپ میں اپنے بیٹے کی تمام چیزیں دیکھنے کی اجازت
دے دیں ۔

میں اس میں وہاں کہا کر دیں لی آپ سرور دیکھیں
اپنے میں اس کی ذمہ داری میں آپ کو لے ملتی ہوں ۔

نئی تمام چیزیں وہ وہیں رکھتا تھا ۔ اس سے دانتے
موتے کا

ان کا دل بھی مٹنے لگا ۔ چر وہ انہیں تیرہ ماہ
دروازے پر تالا نہیں

ملا سو ان لذت کھوں کر وہ اندر داخل ہوئے ...
 اندر گزری است کوئی تہ جی ہوئی تھی شاید ۔ وگ اس لمحہ
 کو کھوئے فی ہمت نہیں کرتے تھے ۔ تاکہ اس کی چیریں
 دیکھ کر ان کا دل نہ تڑپے ۔ گرد کو تھڑ تھار کر اٹھیں
 نے ایک ایک پیر کا جائزہ لینا شروع کیا ۔۔۔ تجرہ گاہ
 کی چیزیں خاص طور پر تنوک حور سے ابھر رہی تھیں ۔
 باقی حریب اور کائنات دوسرے دیکھ رہے تھے ۔ پر واضح
 ثاقب کی ہند ڈائریاں مل گئیں ۔ ان میں اس کے چہرہ
 بھی ان کے ہاتھ لگے ۔۔۔ وہ تمام چیزیں کو ر اٹھیں تم
 لگیں لوٹ کر تے پیے گئے ۔ آخر حسب تلاش کا عام مکمل
 ہو گیا تو انہوں نے سب سے پہلے ان قلوٹ کو کھولا ۔
 ان میں سے ایک نط پروفیسر طاؤس جباری کا تھا ۔ اس
 میں لکھا تھا :

میرے ہوسار شاگرد

پچھلے دنوں میں نے انھیں ایک خاص بات
 بتائی تھی ۔۔۔ امید ہے تم نے اس کا ذکر کسی سے
 نہیں کیا ہو گا ۔۔۔ اب ایک اور حیرت انگیز
 بات سامنے آئی ہے ۔۔۔ میرا خیال ہے تم میرے
 پاس آ جاؤ ۔۔۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے پھر ہم

مل رہے ہیں ۔۔۔ یہ کام کریا کے
 ملک میں انھیں بھی شہرت مل جائے گی ۔۔۔
 باقی سمجھنا تیرے کرے گئے
 فقط

پروفیسر طاؤس جباری

اس خط پر تاریک آدھا پندرہ سال پہلے کی تھی ۔
 پندرہ سال میں ثاقب شامی کی کم تنگی کو ہو گئے تھے
 کر پندرہ سال پہلے ثاقب شامی پروفیسر طاؤس جباری کے
 پاس گیا تھا ۔۔۔
 ۔۔۔ ان سے کہ پندرہ سال پہلے جب وہ پروفیسر طاؤس
 جباری سے ملے گئے ۔ اس کے بعد ان کو آنا تھا مگر وہ اسی وقت
 سے غائب ہے ۔

یہ بات تو اس کی والدہ سے بتائیں گی ۔

خیر یہاں آئے گا اتنا فائدہ تو ہوا کہ ثاقب کے لکھا
 پروفیسر طاؤس جباری سے ملے ۔۔۔ یہ تو ہمیں پتا چلا ۔
 ۔۔۔ جہاں تک میرا خیال ہے ۔۔۔ ثاقب شامی کوئی سخت بڑا
 سائنس دان تھا ۔۔۔ اسی لیے پروفیسر طاؤس جباری کی شاگردی
 اختیار کر رکھی تھی ۔۔۔ اب مشکل یہ ہے کہ پروفیسر طاؤس
 جباری اور اس کے یوں بچے بھی اس دنیا میں نہیں ہیں ۔۔۔

میں مرے اہل باغیں تو کس سے۔

عاشق جانی کے اس زمانے کے کسی ملزم سے۔ (رحمہ)

سے قرب کیا۔

ہم یہ کام فرما کر رہے۔۔۔

اخذ سے اپنی چیزیں کو سمجھا اور باہر نکل آئے

نیکم

نے سولہ ہزار ملکان کی طرف دھما

کہ آپ کے فرزند لڑ بردیسر عادی جاری سے

ملنے جایا کرتے تھے۔

اے اے کا بہت دوست بنا میرے بیٹے کو

سائنسی تجربات کا حصول کی مدد کہ شوق خا

تجربات میں لگا رہتا تھا۔

کیا انھوں نے کبھی کوئی تجربہ اتار بھی دیا؟

پوچھا۔

نہیں کم زور تھے تو اس سے بھی میں نہ اس

سے فائدہ حاصل کر سکتی تھی۔

شکر ہے بہت مدت تک یہ تجربہ جاری رہا

انہی دنوں وہ امر منظر آئے۔

برادیسر عادی عادی سے افسانہ تیار کر لیا

تاریخی اور پھر وہ ایک اور عادی چیز اسے دکھا چاہتا

تھا۔ اس سلسلے میں آسانی ان سے ملے گی۔

نہیں تھا۔ گویا وہاں عادی اس نے بدیسر عادی جاری کے

ساتھ میں کہ تجربات کیے۔ وہاں سے لے کر شروع عادی

ایجاد کیوں اور سائنس کاروں کی کار کیا۔

تاریخ سے یہاں جو کہے۔۔۔ اور اس نے سے جاری کے پرنسپل

عادی عادی کو تھکا سے دیا۔ لیکن یہاں سے اس نے اس

وقت کا جب کہ وہ ان کی تجربہ گاہ میں بیٹھ گئے

وہاں سے جاری کے ساتھ موجود تھے اور دوسری طرف لڑائی

جس سے اس نے اپنے ناقص ثنائی میں دیکھ لیا تھا۔ اور

پھر اس کے سائنس کے وہ تجربے تھے۔

اس طرف وہ اپنے لیے وہاں گئے۔

جس سے وہاں سے اس نے اس کے ساتھ

جس سے وہاں سے اس نے اس کے ساتھ

جس سے وہاں سے اس نے اس کے ساتھ

جس سے وہاں سے اس نے اس کے ساتھ

جس سے وہاں سے اس نے اس کے ساتھ

جس سے وہاں سے اس نے اس کے ساتھ

جس سے وہاں سے اس نے اس کے ساتھ

جس سے وہاں سے اس نے اس کے ساتھ

جس سے وہاں سے اس نے اس کے ساتھ

جس سے وہاں سے اس نے اس کے ساتھ

و تو بعد کی بات ہے۔۔۔ پتا سوال تو یہ ہے کہ ہم
 پروفیسر ملائیں جاویں گے کسی ملازم نے ان کیسے نہیں
 ان کی فکر۔ گاہ بھی حکل میں واقع تھی۔۔۔ وہ آئی
 پاس دیوں سے کان بائیں معلوم مردمانی میں۔
 ابھر۔۔۔ اب کسی عزیز کا سرٹا دکھانے کا کیا فرسٹ
 ہے۔

بذریعہ اخبار۔۔۔ اشتہار دے کر۔

وہ بھر دار حکومت پہنچے لیکن گھر کا رخ نہیں
 گیا۔۔۔ لک کر کہ دوست نے گھر کا ذریعہ تھا۔۔۔ میری تھ
 جاسے کی صورت میں وہ بھی دیکھوں کی نظروں میں آجاتے
 حسب کہ فیصلہ یہ تھا کہ وہ ایک ہیں گے اور دشمنوں کی
 نظروں میں آتے میر مجرم کا سزا سنائی گئی۔

نام کے اخراجات میں اہوں نے اشتہار شائع کر
 دیا۔ پتا اس دوست کا لکھا تھا۔ وہ کہتے تھے
 فون کی گھنٹی بجی۔۔۔ اور ایک بھاری بھر کم تیار سانی
 دی۔

آپ پروفیسر ملائیں جاویں گے کسی رشتے دار کی
 تلاش ہے۔
 جی ہاں بالکل ہے۔

نہ اس کا ایک قریبی عزیز بات کر رہا ہوں۔
 وہ بات کرنا کہ اپنا نام یاد پنا ٹرٹ کر دیا تھا
 ہم آپ سے ملاقات کر سکیں
 ضرور! یہ ہمارا نام لیک ہے۔۔۔ ۵۵۸ سن روڈ پر
 رہتا ہوں۔ آپ جب بھی چاہے۔۔۔ کہتے ہیں۔ میں آئی
 وہ جی کو میں ہوں گا۔

بہرہ بھی آ رہے ہیں۔

انہی بات سے سمجھتے تھے کہا۔

وہ دوا اس پتا پر پہنچے۔۔۔ ایک ادھر سے آئی
 نے ان کا استقبال کیا اور بولا۔

یہ نام نام لیک ہے۔۔۔

تکری۔۔۔ ہم نے آپ کو نصرت دی۔

ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ فرمائیے کیا خدمت کر سکتا
 ہوں۔

آپ پروفیسر ملائیں جاویں گے یہ کہتے ہیں۔

پتہ زاد حالت ہوں ان کا۔

کیا وہ اکثر یہاں آتے رہتے ہیں۔ آپ ان
 کے ہاں جاتے رہتے ہیں۔
 جی نہیں۔ ملاقات کم ہی ہوتی تھی۔۔۔ اس لیے کہ

انہیں تو اپنے بڑبڑاتے کے سوا کچھ نظر ہی نہیں آتا تھا۔
ہوں۔۔۔ بڑبڑاتے خط بھی کھنکھاتی جیت تھیں ہوتی
تھیں۔

خط دو چار بار ضرور آئے تھے ان کے۔

کیا تھیں آپ ان کا خط بھی نہیں دیکھ سکے۔

ضرور دکھا سکتا ہوں۔۔۔ لیکن مسئلہ کیا ہے۔۔

وہ تم ہیں نا۔ ان کی تلاش کا مسئلہ درمیان۔

ہوں ٹھیک ہے۔۔ میں آپ کو ان کے خط

دے سکتا ہوں۔

بہت بہت شکریہ۔

اس سے خط لے کر وہ **داں** سے روانہ ہوئے۔

اپنے دوست کے گھر پہنچ کر **جب** انہوں نے اس

خطوط کو غور سے دیکھا تو فرزانہ بری طرح ہیل۔

کیا ہو ایساں بچہ تو کہیں نظر نہیں آئے۔

کسی شخص نے کاٹ کھایا ہوں۔

”ارے نہیں جیسی۔۔۔ میرے گھر میں کھٹل نہیں ہیں

ادب و ادبی۔۔۔ مال ہے۔۔۔ خیر نہیں ہو گی۔

مدی بناؤ فرزانہ۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔

”ان خطوط کی تحریر کو غور سے دیکھو۔ اس نے ہا

ان سب کی تقابلی تحریر پر حیرتیں۔۔

تحریر جان بچانی سے لگتی ہے۔

لیکن ایسی تحریر میں نے جسے کہاں دیکھا ہے۔ محمود

نے انہیں کے سامنے کہا۔

”یہ مارا۔۔۔ شوک نے جیک بھائی۔

کہاں مارا۔۔۔ کیا مارا۔۔۔ کچھ ملتا تو نہیں آ۔“ فاروق

نے کھرا کر کہا۔

سینکھ لیں۔ شوک نے منہ بنایا۔

”بائیں دائیں۔۔۔ اچھا خیر۔۔۔ بعد میں بیٹوں کا۔۔۔ پلے

تحریر کا مسئلہ حل کر لیں۔ اس تو بتائیں۔۔۔ اس قسم کی

تحریر ہم نے کہاں دیکھی۔“

”شاید مال ہی میں دیکھا ہے۔۔۔ محمود سنائی آپ

اپنی میسج سے تمام تو یہی نکالیں در۔ شوک نے کہا۔

”میرے پاس غریب کا خزانہ تو نہیں ہے۔ محمود نے

لہرا کر کہا۔

اس وقت اس میں جتنی غریبیں ہیں۔۔۔ صرت وہ

نکال لیں۔

محمود نے کاغذ نکال کر پھیلا دیے اور اس خط

کی تحریر سے غلام کر دیکھنے لگے۔ باری باری وہ کاغذ کو خط

سے ہا رہے تھے کہ اچانک خزانہ بری طرح اچھی ... اس کی
آنکھیں اسے حیرت کے پھیل گئیں ...

• آفت ملک یہ کیا ہے ... یہ کیسے ہے ... اور کیوں
ہے :

• ایک سانس میں تیس باتیں ... توبہ • توبہ • توبہ • آفتاب
نے جل کر کہا۔

اور تم لے جو تین بار توبہ توبہ کا ہے :

• اہم بات کے لیے ایک توبہ کوئی زیادہ تو نہیں ہے
• حد ہو گئی ... آخر ہمیں بھی تو پتا چلے ... کس بات
پر اس قدر زور سے سمجھیں ہو۔

• یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے سوچ گئی ہوگی کوئی
ترکیب : فرصت نے کہا۔

• نہیں ! میں اس تحریر کو **یکچر** کر چوتھا ہوں :
خزانہ نے ایک کاغذ کی طرت اشارہ کیا۔ اور

پھر ان سب کی آنکھیں بھی اسے حیرت کے پھیل گئیں ...
مکود کا ہاتھ مشینی انداز میں فون کی آفت بڑھا۔

۴۵

ایک فون اور

• انیکر ہمشید نے فون کی گھنٹی بھی .. انہوں نے
ریسیور اٹھایا تو آئی سی صاحب کو گہرا کی جونی آواز سنائی
دی۔

• ہیلو ہمشیدہ ... میں بھی ہمارے چند خفیہ کارکنوں
نے اطلاع دی ہے کہ آتش رعبہ : بیگمال : دشمن اور کسی
دوسرے ملکوں کے پینٹ خفیہ طور پر ملک میں داخل ہونے
میں کامیاب ہو گئے ہیں ۔ ۔ غالباً ان کے کاغذات بالکل
اصل معلوم ہوتے ہوں گے ۔

• تب چہ یہ کیسے معلوم ہوا کہ ان ملکوں کے لوگ داخل
ہو گئے ہیں۔

• جن لوگوں کو ان کاغذات کے تحت ملک میں داخل ہونا
تھا وہ ان لوگوں کے صرف آدھ گھنٹے بعد آئے تو وہاں

مکرم چچ گیا :

اے ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

اب ہم کیا کریں جمشید :

کرنا کرنا کیا ہے ۔ ہم فی الحال صبر کریں گے ۔

کوئی کاروائی تو نہیں کر سکیں گے :

ابھی یہ لوگ آتے ہی اپنا عمل دخل شروع کر

دیں گے ۔

کوئی بات میں نہ ۔ ہم تیل دیکھیں گے ، تیل کی

دھار دیکھیں گے ۔

لیکن اگر سب سے مل کر تم پر دھاوا بول دیا ۔

انڈیا مالک بتا ۔ وہ بولے ۔

اے شک ، اس کا ۔ ٹھیک نہیں کہ تمہارے گھر کے

گروہ فوجی دستہ مقرر کر دیا جائے ۔

اگر آپ یہ مناسب خیال کرتے ہیں تو یونہی سمجھتے ۔

میں فوجی دستہ بھیج رہا ہوں ۔

شکریہ ، انھوں نے کہا در پیسور وکر دیا ۔

تھوڑی دیر بعد دروازے کی کھٹی بجی ۔

”لوتی آگئے ۔ خان رحمان جیسے اندر ہی ملے آؤ۔

سمت اچھا ۔ مان رحمان نے کہا اور دروازے کی

طقت چلے ۔

جس اہوں سے دروازہ کھولا اس کی خیزوں پر

ایک بٹا بٹا کرے ۔ اندر کی طرف کرے

اتنی لوگ دم بخود رہ گئے ۔ چہ دروازے کی

دھڑ دھڑ سے ۔ اس وقت لیے قدم کا ایک آدمی اندر

داخل ہوا ۔ اس کے جوڑے پر نہیں سفاکی کا رنگ تھا۔

ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں ایک اندر کے ۔

انہوں میں مختلف قسم کا سسٹم تھا ۔ اور یہ اسلحہ جدید ترین

تھا ۔ خود انہوں نے بھی اس قسم کی رائفلیں ، اس سے

بنا کبھی نہیں دیکھی تھیں ۔

بازو دیر تھا وہ دستو ۔ اس کی سرور آواز نہ رہے

ہیں ٹوٹی :

اسد جمشید نے سب سے پہلے ہاتھ اوپر اٹھا لیے

یہ دیکھ کر مافی لوگ بھی اس پوزیشن میں آ گئے ۔

کیا پروگرام ہے ۔ جیکو جمشید پرسکون آواز میں بولے۔

خطا تک ! وہ مسکرایا۔

سب کا نام ۔ وہ بولے ۔

خود مالک ۔ اس نے ہنس کر کہا۔

عامری مادل سمٹ زیادہ بڑھتے رہتے جو شاید ۔ اس کے

آپ کا مطالبہ ہے ۔۔۔ وہ سائنس دان :
 "ہاں، وہی ۔۔۔ آخر ہم اس کا بتا کس طرح بتا دیں
 کوئی بات نہیں ۔ آپ ہمیں یہاں مہمان مقرر کریں ۔۔۔ اس
 کا سراغ ہم خود لگا لیں گے ۔ بلکہ وہ خود یہاں آ
 جائے گا ۔

یہاں آ جائے گا ۔۔۔ ہم ۔۔۔ سوچیں گے ۔

تکلیف کرنے والی تمام باتیں ہمیں یہیں اطلاع دیں گی
 اور اگر آپ لوگوں کی تلاش کرنے والی کوئی بات کامیاب
 ہو گئی تو وہ بھی ہمیں اطلاع دے گی ۔ یہ سائنس دان کو
 ملے کر یہیں آ جائے گی ۔ اس لیے اس وقت ہم سے تہر
 میں اس گھر سے زیادہ ہم کوئی گھر نہیں :
 "دعوت تیرے کی ۔ لگتا ہے ۔ ان لوگوں کو سامان ضروری
 ہی پڑے گا ۔

ہمیں خطر نہیں ہے آزاد دوستی خطر ہی ہے ۔ ہمارے پاس
 جو افعالیں ہیں ان میں سے ۔۔۔ اگر ہم ایک
 فائر کر دیں تو سب لوگ صدمہ ایک ایک کے اندر ختم ہو
 جائیں گے ۔۔۔ لہذا ڈرنا اس وقت سے اس لئے منسکریں ۔
 "یہ صاحب خشک کہہ رہے ہیں ہمیشہ ۔۔۔ تو یہ کہتے
 ہیں ان کو ۔

لیکن یہ وہی صاحب ۔۔۔ اس طرح تو یہ ہم سے
 شاق ستائی کو ملے جائیں گے :

۔۔۔ جانے میں ۔۔۔ جانے ۔۔۔ ہم ان کو لکھے ہیں
 یہ انہیں دانتوں نے سنا ۔

یہ آپ کا کڑا رسہ ہی دانتے بھی ان میں اس بات
 کا مطلب ہے ۔۔۔ سب کا کاراں مرزا کے گھر کو
 کہ ۔

یہ صاحب بھڑا ہے ۔۔۔ آ ۔۔۔ میں
 یہ مطلب تھا ۔ کہ انہی ان لوگوں کو سرف کاروں
 کی کھسکے گا اور پھر یہ ان کے در پستے پر ہی رہے
 خالص ہو جائیں گے ۔ کسی بیٹے جو پروگرام شاق ستائی کا
 تھا ۔۔۔ یہ ان کا ہوا ۔

اگر وہ اس سے ۔۔۔ یہ تو بہت زیادہ ۔۔۔ ان بات
 سے ۔

اسی جیسے تو کہہ رہا تھا ۔۔۔ یہ آپ کیا رہتے ہیں
 میں ۔۔۔ کہہ رہی تھی ۔۔۔ سنا ۔۔۔ شہ آدمی ۔۔۔

یہ ہم دوشہ ۔۔۔ اس میں بات کر رہے ہیں ۔۔۔ آپ
 کا نام ۔۔۔

اسے نرم پکا بوتے میں آپ کی طرح جھوٹ نہیں ہے۔
 علیہ السلام کی ہفتی علم میں ہے۔
 ان سے یاد کر رہی ہے۔

۱۰ نوے سے ۱۲ مارچ کے ہیں۔

15

اسے - فونک اور آسے تھے جس نے اسی دست
 پاؤں قرعہ لڑا تھا عاں ن تھی کہ یہ کیا
 اسے بچہ ہیں دایں گے
 اٹکا تھی تو کو ہا سے دور تھی ، اٹکے
 آج کو نہیں ہے ،

میں سے دوسرے کوں نے جھٹکی سمی۔

ادب الحقیقہ کا تصور ہے جس کے بغیر کہ نہ ہو

سیٹ نہیں رہا

مم بے سیٹ کی اسکرین پر

۴۔ مسلمان سنی ہیں **ختمی** : یہ لوگ

انھیں کوئی اطمینان نہیں۔

ہفت دہائیوں سے کہہ کر اس وقت ہمیشہ نے سبوتا کا مل

میں نے دوسری طرف سے آواز سنائی دیا۔

میں فرما رہے :-

مذہب سے بات کرنا بھی + دوسری طرف سے کہا گیا۔

۱۰. آج یہ تو ان لوگوں ہے۔۔۔ ہر مہر نو۔۔۔ کیا دہ

یوراشہ بھان مارا گیا نیکی اس سانس دس کا کوئی

خج ہیں وی سکا :

کوئی حکم نہ کرو۔ ان لوگوں کی چھوٹی پارلیمینٹیں

میں نے اس سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ اس کی طرف سے ریورٹ ملنے کی دیر ہے۔

چند اسی تک پہنچ جائیں گے ۔ کم ہر بیدار سکتا ہے

یہ صورت حال حکومت کو بے بسی میں مبتلا کر دیتی ہے۔

اس کی طرف سے کیا گیا اور مسئلہ بند

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

آپ کے ہی شہر میں سرگرم ہیں ۔
اور آپ لوگوں کا تسلی ان میں سے کس ملک سے

ہے ۔

سنگال سے ۔
گویا ان ملکوں کے جاسوسوں نے یہاں آئے کی ضرورت
محسوس نہیں کی ۔

”اپنے اپنے ذہن کی بات ہے ۔
بہت خوب ۔ وہ مکاری ہے ۔“

”کھانا بالکل تیار ہے ۔۔۔ میں کھڑکی میں سے بیرون
ہوں ۔۔۔ آپ بکرتے رہیں اور میز پر رکھتے رہیں ۔
میشین کی آواز اُبھری ۔“

”لکھن آنا خیال رہے ۔۔۔ کوئی چالاکی نہیں ہے گی
آخر آپ کا اشارہ کون سی چالاکی کی طرف سے
کھانے میں کوئی سرگرمی نہ ملایا جا سکتا ہے ۔“

”اور ہم جو آپ کے ساتھ کھائیں گے ۔۔۔ ہمیشہ
لوگے ۔“

”ہوں ٹھیک ہے ۔“

کھانے کے برتن آئے گئے یہاں تک کہ باری
میز بھر گئی ۔

شروع کریں جناب ۔۔۔ جلائے مہافہ ۔۔۔ کھولے بچے
کے انداز میں کہتے ۔

”ایسے سنیں ۔۔۔ پہلے آپ لوگ ہی ایک ٹیب تھم کھائے میں
کھائیں ۔ غیر دل نہ کھا ۔“

”بہت زیادہ شکی مزاج ہیں آپ ۔“

”ہمارے تعلق سنگال سے ہے ہم اس وقت موجود ہیں ایکٹر
میشین کے کمر میں ۔۔۔ لہذا یہاں کچھ بھی ہو سکتا ہے ۔۔۔
جب کہ ہم جانتے ہیں ۔۔۔ کچھ نہ ہو اور ہم صرف اُپ
شامی کوئے کر اپنے ملک چلے جائیں ۔۔۔ اس وقت ہمارے
پلے دو بہت زیادہ احمہ سے ۔“

”پتا نہیں وہ کتنے فکر کے لیے بہت زیادہ احمہ ہیں
چکا ہے ۔۔۔“

”اس وقت دن کی گھنٹی بجی ۔۔۔“

”آہ ۔۔۔ ایک دن اور آگیا ۔۔۔ اب آئے گا مزا
غیر دن سے جیسی کہ کھا ۔“

”اور ایکٹر جمشید نے دھک دھک کرتے دن
کے ساتھ کھا ۔“

”استغفر علیکم ۔“

”آہا جان ! یہ میں ہوں ۔۔۔“

میرے پیارے بچے کیسے فون کیا ... کیا ات ہے
 جی ہاں ... آپ کی خیریت دریافت کرنا حتی
 ہم بالکل خیریت سے ہیں ... فکر کی کوئی بات نہیں۔
 اچھا شکریہ ... ہم ذرا شور سے شائبہ شامی کو تلاش
 کر رہے ہیں ... ابھی تک تو غیر کامیاب نہیں ہو سکے۔
 ٹھیک ہے ... کوشش جاری رکھو۔ اہوں سے کہا
 محمود نے ریسور رکھ دیا ... وہ بھی ریسور رکھ کر ان کی
 طرف مڑے۔

آپ نے اب تک کہا شروع کیا۔
 پہلے آپ سب ایک ایک لکریں۔

اوہ ہاں اچھا

یہ کڑو انیکڑ ہمشید ہے اب لکری لگا لیا اور
 سامی لگا کے بعد اس کو سٹ میں رکھ لیا۔ اس قسم
 باقی لوگوں نے بھی ایک ایک لکری تمام کھاؤں سے لکایا۔
 آپ تو آپ کا اہلیان جو گیا ہو گا۔

ان لکریاں لگیں۔

اور پھر وہ سب کھانا کھانے لگے ... ایسے ہیں
 نمبر دن سے پان کا شکلاں اٹھایا۔ پھر اس سے چمک
 کر کہا۔

ارے دیہ رہے۔ کتنی ڈی غلطی ہونے والی تھی
 ل کو تو چیک کر لیا ہی نہیں۔ آپ سب پانی کا بھی
 اب ایک گھوٹ نہیں۔
 مقررہ سے کیوں نہیں۔

میں نے پانی میں رس دیکھا ... جب ان
 اہلیان جو گئی تو پھر پانی بھی پینے لگے اسی طرح
 اٹھا کھایا گیا۔

ہم کھانے کے بعد چائے کے بہت غادی ہیں۔ نمبر دن
 نے کہا۔

اوہ اچھا ... ہمارے ان تو غیر اب نہیں ہے ... ہر حال
 آپ کے بچے بڑا دیتا ہوں۔ نگیم چائے۔
 چائے میں تیار ہے۔ برز بکریاں۔

اب چائے میز پر رکھی گئی۔
 یہ میں آپ کو پینے لیا کر دکھاؤں۔ غر دن نے
 کہا۔

مقررہ چائے کیوں نہیں۔

میں نے چائے بھی لیا کر دکھا دی۔ وہ چائے
 پینے لگے۔

میں اسی وقت دون کی گھنٹی بجنے لگی۔

تلاش

”گھر میں حلوہ بنے .. محمود نے ریسور رکھنے مرنے
 کہا۔
 ”رہے باب رہے .. لیکن یاد رہے بھی تو ہو سکتا
 ہے کہ خطرے میں گھر ہو .. غرض تو یہ ہے کہ
 کہا۔
 ”اور اس سے کیا فرق پڑ جائے گا۔ بات یک ہی
 ہے۔“

”داں خطرہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ دشمن ہمارے
 گھر پر قابض ہو چکے ہیں، لیکن ہم کو داخل اندر
 نہیں کریں گے۔۔۔۔۔۔ اس وقت کا دُعا کریں گے۔
 ”آج سے بھی اشارہ دیا ہے .. کہ وہ حفاظت
 صورت میں کچھ نہیں بنا سکتے۔۔۔ غائبانہ فون پر گفتگو دیاں

سب سن رہے ہیں۔
 چہرہ اخلاص نے اتار دیا کس طرح دیا : آصف ہلا۔
 ”اس انداز میں اور اس جیسے میں وہ ہم سے بات
 نہیں کرے۔۔۔۔۔۔ اس سے ہی میں سمجھ گیا کہ وہ بات
 دشمن موجود ہیں۔“

”سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں؟
 ”بہن کرنا ہے کہ۔۔۔۔۔۔ آفتاب کتنے کتنے رنگ گیا۔
 ”ایک کیوں نہ ہو؟ آصف نے جمل کر کہا۔
 ”میں گنگ جاتا ہے کہیں کسی ایک بھی۔۔۔۔۔۔ اب اس
 بے چارے کا بھی کیا قصور۔۔۔۔۔۔ بے جا ہو گئے کے بے جا ہے۔
 ”آفتاب نے مددی مددی کہا۔
 ”راج تو نہیں میں گیا۔ آصف نے صفا کر کہا۔
 ”ابھی تک میں چلا۔۔۔۔۔۔ جب چلے گا۔۔۔۔۔۔ بنا دوں گا۔
 وہ جو ہے۔“

”میرا خیال ہے۔۔۔۔۔۔ یہ لوگ وقت ضائع کرنے پر تل
 گئے ہیں۔۔۔۔۔۔ دروازے سے بنایا۔
 ”کیا اب ہمیں ان کے مقابلے میں وقت کو آباد کرنا
 پڑے گا۔ فرمت گھر کر لوں۔
 ”میرا خیال ہے۔۔۔۔۔۔ بڑی پارٹی خود ہی ہنڈ سے گی اس

۴۴
سے ۔ ہمیں اب وہاں فن نہیں کرنا چاہیے ۔۔۔ کہیں دھس
ہم تک ۔ پہنچ جائے

اچھی بات ہے ۔ ہم اپنا کام جاری رکھیں گے ۔۔۔ تو
فضیل فی الحال کچھ نہیں بامیں گے ۔

"تب پھر بات ہو جائے تحریر پر ۔۔۔ یہ دونوں تحریریں ایسی
میں باہل سنی ہیں اور اس چیز نے پورے کہیں کی کایا میٹ
دی ہے ۔۔۔ ہم نے کہیں سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کی
کایا اس طرح پلٹے کی نہ محمود نے حدی حدی کیا ۔

کون بات نہیں ۔۔۔

اب سوچ لو ۔ فاروق نے مشورہ دیا ۔

حد ہو گئی ۔۔۔ تم لوگ اور باز آ جاؤ ۔

جب پتا ہی ہے کہ ہم مار نہیں آئیں گے ۔۔۔ تو

یہ کہنے کی بھی کیا ضرورت ہے ۔

ہمیں اپنے چالاک محرم کو تلاش کرنے کے بدلے اس کے

چند رشتے داروں کو لایا جانا ہو گا ۔۔۔

لیکن یہ کام بھی آسان نہیں ہے ۔

مطلب یہ کہ اس کہیں میں "سان کام تو کون ہے بھی ہیں ۔

"اللہ ناک ہے ۔۔۔ ہم شاید پیدا ہی مشکل کاموں کے

یہے ہوئے ہیں ۔

اب انھوں نے اپنے حیلوں میں کچھ تبدیلی کی ۔۔۔

ناک آسانی سے چپانے نہ جا سکیں ۔ پھر وہ اس کھر سے

نکی کڑے جو تھوڑے اشنے دار کی تلاش میں آئیں کئی

تھینے صانع کرنا پڑے ۔ تب کہیں مار ڈور کا کوئی

رشتے دار مل سکا ۔

ہم آپ کو رحمت دینے نے ہیں ۔۔۔ ایک عربی کے

بارے میں کچھ معلومات دے گا ۔ ہیں ۔۔۔ انھوں نے نام بتاتے

ہوئے گا ۔

ان کے بارے میں آپ کی یوہنا آ جتے ہیں ۔

اسم ن سے کہاں مل گئے ہیں ۔

یہ کیا مشکل ہے ۔ جو بتا کھ دیتے ہیں یہ کر کے

اس نے ایک کاغذ پر تیا کھ کر دے دیا ۔

اب وہ اس رشتے پر ہیں ملتے ۔ محمود سے منہ بنایا ۔

کیا مطلب ؟

یہ بتا تو ان کا سب کو معلوم ہے ۔ لیکن وہ کہیں

اور چلے گئے ہیں ۔۔۔ آخر ہم ان کا پتا کسی طرح چلا سکتے

ہیں

تب آپ فیروز غامی سے ملیں ۔

یہ کون صاحب ہیں ۔

”ان کے گھر سے دوست . پھٹی کے . یہ خزانہ ان کے
بارے میں جانتا نہیں ہے :
”دوست دوست شکر ہے :

وہ وہاں سے باہر نکلے۔ یہ گھر ایک دیہات میں تھا۔۔۔ اسی اٹھویں نے سڑک کا رُخ کیا ہی تھا کہ ایک جڑی بھگامی کو سڑک پر رُکنے دیکھا۔

”وہ اب رہے۔ اس کا یہاں کی کام نہ
 ”معتی جو کئی کسی زمیندار کی اپنی زمینوں کا
 حساب کرنے آیا ہو گا۔“

جی، نہیں۔۔۔ یہ ٹائٹن بہت ماڈر ہے۔۔۔ دیکھائی
 میں ایسی کہاں جوتی ہیں۔۔۔ اس پر ضرور کوئی اور نوک
 آئے ہیں۔

تب پھر آؤ۔۔۔ اُدھر اُدھر ہو کر جائزہ لیں۔

وہ کچھ فاصلے پر آئیں جبکہ ۲ گھر سے ہوتے۔ وہاں
سبکے کہیں رہتے تھے۔ وہ وہاں ظاہر کرنے لگے جیسے وہ بھی
گھاؤں کے رہتے ہوں اور ان کے کہیں کو دیکھ رہے
ہیں۔ تاہم ان کی سڑکیں گاڑی کی طرف مٹی تھیں۔ انھوں
نے اس پر آمیز آؤسوں کو دیکھا۔ ان کے اہلکاروں میں
کلاشن کوفوں جیسی رائفلیں تھیں۔ وہ بھی اس گھر کے پاس

ہرگز نہیں تھے۔ ہر اعلیٰ نے دستک دی۔ ہر
 رشتے دار باہر آیا اور اعلیٰ دیکھ کر حیران ہو گیا۔ دیکھتے
 ہی دیکھتے ان میں سے ایک نے اس کی ٹھوڑی پر ٹکا مارا۔
 وہ دوسری طرف اڑ گیا۔ یہ دیکھ کر وہ دھک سے رہ
 گئے۔ اور پریشان ہو گئے۔

سے غیب کے ساتھ یہ عظیم ہوا سے آسمانوں سے

تو دیکھتے ہیں کہ اس سے دو کیا ہو جہاں جیتے ہیں
موت نے خوش گھر یہ بھی میں کہا

اچھی تھے اس وقت ان آنکھوں کو مکان کے اندر
دیکھ سکتے تھے۔ گاڑی کی طرف انہوں نے ہاتھ اٹھا کر
اس میں ڈاکٹر نہیں تھا۔ انہوں نے سب سے طرف آگے تھے۔

یہ اہی نگر سے کس طرف آ کے اہم دیوار ہے
کے نزدیک ہو سکتے .. اہموں نے سارکول ٹر اسٹنڈرڈ آؤٹ
میں کر رہا تھا

• جی ٹی ٹیکسٹ : وہ وہاں ہے :-

میں نے ان سے بھی یہی کہا تھا کہ وہ اگر مل سکتے ہیں تو اپنے بچپن کے دوست فیروز عالمی کے اہل مل سکتے ہیں۔

اور چھا۔ لیکن اگر یہ جبر غلط مومن تو بحریم بھائی
ایک بار در نہیں گئے۔

ان افراد کے ساتھ ہی وہ بیٹھے سٹ آئے اور
تیز تیز سڑک کی طرف چلے گئے

یہ وہک جیم سے پیسے جردہ غانی تک پہنچ جائیں گے
اب کی کریں۔

کاٹن بنگلہ در جلد سی وہ ٹول گھر سے نکلنے ہی ملے
ہیں۔

وہ ٹورا کاٹن تک پہنچ گئے۔ وہ مہمانہ صحت میں
اگر دو ٹاروں کی ہوا نکال دی ساتھ ہی وہ اپنی
گاڑی کی طرف دوڑے۔

سے خراب۔ ہم غازیگ نہ دیں گے۔ ایک جلد
پہنچے سے بد آواز نال دن۔

لیکن اب وہ کہاں کے لے رہے تھے۔ درمیان میں
زیادہ سوسے کی اور سے شاید وہ اپنی رہنمائی سے ان کا

نشان نہیں لے سکے تھے۔ تاہم وہ بھی ان کی طرف دوڑ
رہے تھے۔ پھر فوجی وہ اپنی گاڑی میں بیٹھے۔ غازیگ

شرٹ مو گئی۔ مگر اس وقت تک وہ اپنی کار میں
سوار کر چکے تھے اور کار آگے بڑھ چکی تھی وہ جا کی

رفتار سے کار کے پیچھے بیڑا تے رہے اور غازیگ کرتے رہے۔
لیکن وہ آگے نکل گئے۔ اور پھر مدد آواز بہت دیکھے

وہ گئے

اب ہم ان شاء اللہ ان سے پہلے فرزند غازی تک پہنچ
جائیں گے۔

ان دنوں نے پاؤ نو۔

محمد نے تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑ دیے۔ اور پھر
بدوز غازی سے وردہ سے بری جا کر لڑکے کھٹی بھائی

کھٹی ایک اور جد مرادی باہر نکلا۔
نئی کیا بات ہے۔

آب حلوے میں ہیں۔ کوئی سوال کے بغیر اگر ساری کار
میں میٹر عامی نو سم توڑا آپ کو لے کر محض مقام پر پہنچا

جائیں گے۔ لیکن اگر آپ نے دیر کر دی تو جبر۔ آپ نہیں
پہنچ پائیں گے۔

پتا نہیں آپ کیا کر رہے ہیں۔ ارے۔ آپ محمدا
فائق اور حرزہ تو نہیں ہیں۔

ہاں۔ ہم جی ہیں۔ اب تو آجائیں ہم صرف آپ
کی حفاظت کے لیے کر رہے ہیں۔

ہیں مجھے خطرہ کیا ہے۔

صحیح گاڑی میں بیٹھ جائیں :-
میں میرے بیوی بچے - وہ گھرا لیں۔

وہ اپنی بات تو ہم سے سوچی ہی نہیں۔۔۔ اسی پر
یوں کرتے ہیں کہ گھر کے اندر داخل ہو کر دروازہ بند
کر دیتے ہیں اور پوسٹ کی مدد ملا دیتے ہیں :-
"ٹھیک رہے گا۔"

وہ فردا اندر داخل ہو گئے۔ بیٹے اٹھ کر تمام
دروازے اور کڑیاں بند کر لیں۔ پھر گھر کے دائرہ کو
یک کرتے ہیں کہ کیا... فرزند مای اور ان کے گھر والے
مدد دہ پریشان بننے لگے کہ یہ ہمارے ساتھ تو کیا رہا ہے۔
آخر فرزند سے باز رہا۔

اب تو کچھ نہ دیں :-

کچھ لوگ آپ کے بچپن کے دوست کی تہائی میں
ہیں۔ اس سلسلے میں آپ تک آنے سے روک دیں :-
وہ بہت خوفناک اسلئے ہیں۔
"آپ کس دوست کی بات کر رہے ہیں۔"

انہوں نے نام بتایا... اور وہ دھک سے...
آپ نے انہوں میں تعصبات پڑھ ہی لی ہوں گی۔

مذہب اسلام دشمنی کا نتیجہ اب اس کردار کو حاصل کرے گا جگر میں
ہیں۔ جب کہ چھائی کا کشتی یہ ہے کہ وہ کسی طرف سے
ان کے اٹھ جائیں۔

یوں وہ ہوں

ایسے کہا اب کو معلوم ہے... آپ کے دوست کہاں
ہیں۔

نہیں۔ اس نے کہا کہ کہا۔

اب جو محمود سے دور میں کی وہ دیکھا تو حیران رہا
تھا۔ کیوں کہ اس کا چہرہ سیاہ پڑ چکا تھا۔
"خیر تو ہے :-"

دیکھ چکا نہیں :- وہ بولا۔

یہ مطلب : وہ سب ایک ساتھ لوگ۔

میرا دوست اسی رنگ بنا یہ ہوئے ہیں :-
کیا وہ جلائے

اور پھر محمد فتن کی طرف دوڑ پڑا اس نے فوراً
اکوسم کا غیر داخل کیا جو سی سندھ لا۔ اس نے فیروز شاہی
کا نام اور پتا بتا دیا تھا

آپ جس قدر ملے نہیں ہو... یہاں پہنچ جائیں، اچھی
جھل فیس کے ساتھ۔ دیر ہونے کی صورت میں اس قدر

زبردست نقصان ہو گا کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے تھے یہ نقصان
 کہ اس نے ریسورس مکر دیا اور فیروز خانی کی طرف مڑا
 "ہاں! اب تباہی... وہ کہاں ہیں؟
 یوں کوٹھی کے پیچھے ایک بھڑکے خانہ ہے!
 "اوہ... اوہ... آئیے چلیں۔"

وہ جس ایک کمرے میں لے آئے اس کمرے کے
 فرش پر تائین بھی تھا اس سے فوٹو قابین انٹرایا
 کے رنگ کا ایک پتھر کا چکر چھڑا اٹھاتے ہوئے
 نے کہا:

پسے... لے... پتھر کو کھڑے ہونا پڑے گا۔
 ابھی بات ہے:

وہ ایک ایک کر کے اترتے چلے گئے اور پھر پتھر کا
 ٹکڑا فرش پر مٹا دیں۔ مگر کھپ نہ جاتا تھا۔
 سڑ فیروز خانی یہ کیا... آپ خود دیکھ آئے وہ دروازہ
 جس پر کمرہ دیا نہ عمو نے جہنم آوار میں کہا۔
 لیکن فیروز خانی کی طرف سے جس کوئی جواب
 نہ ملا۔

یہ کیا مطلب ہے... رضویہ ہو گی... لیکن یہ شہر
 آئے حالوں سے کس طرف چلے گا نہ گھر بڑا پایا۔

یہ تو وہی بتائے گا...

بہ ہاں ہم سب بڑے جینے نہ

اسی کوئی بات نہیں اسلئے اگر ہم آنے ہی دے
 میں قہقہہ پڑا۔

وہ "پر دیکھ کر مجھے حاس کے: فاروق نے منہ تباہ کیا۔

اوہ اپنا رحم فرماتے۔ اب ہم کہا کریں۔

مصر۔ شوکی نے فوراً کہا۔

اور وہ ادھیرے میں نہ خانے کے فرش کو ٹپکے

تھے... اچانک رشتہ نے ٹھوکر کھائی۔

ارے باب دے... یہ فرش پر کیا پڑا ہے؟

ہم کیسے بتا سکتے ہیں کہ کیا پڑا ہے۔

رشتہ نے اٹھ کر اس جگہ کو ٹھٹھا۔

انت... تم کون ہو... بھائی وہ یہاں کیوں پڑے ہوئے

... اس نے اس نے خانے میں تھارا بھائی کون نکل آیا۔

آفتاب نے حیران ہو کر کہا۔

یا اللہ رحم... یہاں شاید کسی کی لاش... اسے نہیں...

اس کا جسم تو گرم ہے... شاید یہ کوئی بے ہوش آدمی ہے؟

... کیوں بھائی... تم یہاں سے ہڈی کیوں پڑے ہو؟

مکھن بولا۔

۴۴
۴۵
۰ وہ ہر کئی اگر یہ بے ہوش ہے تو کس قسم
تا سکتا ہے :-

۰ اور یہ اس نے کر ڈال لی ہے :-

۰ خدا کا شکر ہے اس نے کر ڈال تو لی ۔ اب
دورن کر ڈال سے کا تو بولے گا ۔ آصف نے جوش جو
کر کہا ۔

۰ میں اسے پکڑ کر جھوڑتا ہوں ۔ یہ کہ کر نمود گئے یہ
مگر وہ کس شوکر کھا کر گرا درگرا بھی اس بے ہوش
مجم پر ۔

۰ نہیں ۔ مجھے مت مارو ۔ میں نے متارا
کیا بگاڑا ہے ۔ مجھے جاسنے دو ۔ جانے دو جانے
دو بے ہوش آدمی شاہد ہوش میں آتے ہی بولنے لگا
جا سکتے ہو جا سکتے ہو ۔ نمود گھبرا کر بولا ۔

۰ آپ ۔ آپ کون ہیں ۔ اس قدر اچھی بات اسی
تہ خانے میں پہلی بار پہنچی ہے ۔ اسی آدمی نے کہا ۔
۰ آپ کون ہیں :-

۰ میں میں ہوں :-
۰ ن اعجاز کے ساتھ ہی تہ خانے میں بھیجی کی چکی
ساتھ ہی تہ خانے میں ایک قہقہہ گونجا ۔

آخری بات

۰ ہاں ۔ یہ کیا آپ بیانا نام تانے کے بجائے قہقہہ
تانے لگے ۔ فاروق کے لیے میں جیت رہی تھی ۔
۰ میں نے قہقہہ نہیں لگایا ۔ مجھے تو جیتنے ہوئے مدت
تور کسی میں تو مسکراتا بھی بھول چکا ہوں :-
۰ توئی بات نہیں اسم یاد کر دیں گے :-
۰ کیا مطلب ۔ کیا یاد کرا دیں گے :-
۰ مسکراتا ۔ ہنسنا ۔ قہقہے لگانا اسے سمجھ ۔ مگر اگر
آپ نے قہقہہ نہیں لگایا تھا تو پھر کس نے لگایا تھا کیا
میاں حق سمجوت بھی جانتے ہیں ۔
اسی وقت تہ خانہ روشن ہو گیا ۔ اور ارضیں
فیروز حامی کے ساتھ ثاقب شامی کھڑا نظر آیا ۔
۰ قہقہہ میں نے لگایا تھا دوستو

نہیں... نہیں... یہ ثاقب شامی نہیں ہے۔

کیا کہا... تم جانتے ہو۔

اں ہم جانتے ہیں... یہ ثاقب شامی نہیں ہے۔

بلکہ شامی آپ ہیں... کاویں جانتے کا فارمولا آپ کا تھا۔
آپ نے اس بارے میں دو بار بار پروفیسر طاؤس جباری
بات چیت کی تھی... اس شخص کے غیبی طور پر آپ کو
اپنے پاس بلایا...

اے تو یہ باتیں آپ جان چکے ہیں... قیدی لے
چونک کر کہا۔

اں! آپ ہیں ثاقب شامی اور ہم سب لوگ ثاقب
شامی خیال کرتے رہے پروفیسر طاؤس جباری کو... جو حال
خیال کے مطابق بے تے دب گیا تھا... لیکن بعد یہ اس
طرح دب سکتا تھا جب کہ سرخ کا دوں کا خود ملک بن گیا
تھا... فارمولا پر خود قبضہ کر چکا تھا اور آپ کو اس
ترغمانے میں قید کر دیا تھا... تاکہ من مانے کر سکے... اور
غالبا آپ اس فارمولا کو حکومت کے حوالے کرنا چاہتے تھے۔
آپ سب وطن ہیں... اے یہ ملک کا نثار...

جوئی چاہے کرو... اب تم بھی اس کے ساتھ یہاں
قید رہو گے۔

انہوں نے دیکھا... طاؤس جباری اور فرور غامی
زمانے میں حال تھا نہیں آتے تھے... ان کے
ہاتھوں میں بندوق تھے اور ان کے رُٹا ان کی طرف تھے
تو یہ سر غامی بھی آپ کے ساتھ ہیں۔
اں! یہ بھی ساتھی ہیں لیکن رکھتے ہیں... لہذا میں
نے انہیں اپنا دست راستا بنا لیا ہے اور منصوبے پر عمل
کرنے سے پہلے میں نے ثاقب کو انہی کے گھر...
... رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔

گویا آپ دونوں نثار ہیں... پورے ملک پر نگرانی کرنا
چاہتے ہیں۔

بلکہ پوری دنیا پر۔
لیکن ہم آپ کی زمین دور دنیا کو تباہ کر چکے ہیں۔
وہ کوئی بات نہیں۔ طاؤس جباری نے کہا۔
اور ہم آپ کی سرخ کا دوں پر قبضہ کر چکے ہیں۔
وہ بھی کوئی بات نہیں... اس لیے کہ ہم اب انٹارچ
اور بیگال کے ساتھ مل کر کاویں بنائیں گے۔
تر دونوں پائل بے وقوف ہو... اس وقت تو

ترکیب یہ ہے کہ ان دونوں کو شوٹ کر دو۔

ایک مطلب۔۔۔ شوٹ کر دیں۔

انہیں اس شوٹ کر دیتے ہیں۔۔۔ فارموسے کو آگ لگاتے ہیں۔ تاکہ نہ رہے ہائی نہ نیچے بالائی۔

سات منزل پر۔۔۔ اس خطرے سے نجات میٹ میٹ کے لیے اس طرح کی کشتی ہے۔

ابھی ۱۲ سوید تو پھر بھی زندہ رہیں گے۔۔۔ یہ ایشیہ ثاقب شاہ کی طرف تھا۔

یہ محب وطن ہیں۔۔۔ اس راز کو سینے میں ہی کر کے اپنی زندگی گزاریں گے۔ کسی کو یہ بات نہیں کہہ سکتے تھے کہ اس سوید پر تھے۔۔۔ بلکہ پر وقیر خادوں کے چہرے پر اس وقت ثاقب کا میک اچھا چلتا اور ایسا کی تحلوں میں ثاقب کا ہی مہر چلتا دیتے ہیں۔۔۔ ان کے چہرے پر کوئی اور میک اب کر کے ان کے گھر بھی دیں گے۔

ان کے گھر والے ابھی اس میک اب میں خوشی سے قبول کر رہے تھے۔ اصل راز انھیں بھی نہیں بتایا جاتا تھا۔۔۔

جست قرب ! ان حالات میں اس سے بہتر بات ہو ہی نہیں سکتی۔۔۔ لیکن ان لوگوں کا کیا کریں۔۔۔ انہوں نے اس وقت

چارے گھر پر قبضہ کر رکھا ہے۔۔۔ اور جاری شہر ہائی کو اپنے لیے بن کر رکھا ہے۔

اس کا انتظام میں نے سوچ لیا۔۔۔ یہ فرصت نے فراہم کیا۔

جیت جے۔۔۔ کیا اس اور فرزانہ بالکل پیچھے رہ جائے گی۔ آفتاب نے کہا۔

ان رہ جائیں گی۔۔۔ یہ فرصت کی ترکیب میں نہ اس نے حل کر کہا۔

ترکیب یہ ہے کہ ہم فوج کر دیتے ہیں۔۔۔ یہ ظاہر کرتے ہوئے جیسے ہیں یہ بات معلوم نہیں کہ جارا گھر اسی وقت دشمنوں میں گھر ہوا ہے۔ ظاہر ہے۔۔۔

یہی دشمن بھی نہیں گئے۔۔۔ اور اس طرف دوڑ پڑیں گے اس سے پہلے ہم ثاقب صاحب کو لے کر یہاں سے نکل جائیں گے۔

ارے مہ۔۔۔ مہ۔۔۔ یہ وہاں پر ملاؤں جاری کے بڑی بڑی وہ بھی تو اس کے کاروبار میں شریک ہیں۔

اب یہ ان لوگوں کو قسم کرنا بھی ضروری ہے۔۔۔ کیونکہ یہ لوگ صاحب سے زیادہ خطرناک ہیں اور یہ کام ہمیں خون کر کے سے چلے کرنا ہو گا۔۔۔ کیا ہم انھیں یہاں سے

آتے ہیں :-

وہ اور کئے اور باقی لوگوں کو بھی بچنے کے آئے۔
ان سب کو شوٹ کر دیا گیا۔۔۔ پھر صرف عاویس جادی کی
دش کو اور لایا گیا۔ باقی لوگوں کی لاشوں کو نہ جانے
میں پھینک دیا گیا۔۔۔ ٹھیکہ دار بھی ہفت ہزار روپے
اس کو آگ لگا دی مگر وہ بچے ہوئے لاشوں میں تیرے
دبے گئے۔ تاکہ دشمن کو کڑی بات سمجھ جائے۔۔۔
اب تمہو نے گھر کے قریب ڈال دیے۔۔۔ وہی لوگ
سے ایک بار پیشہ کی آواز سنائی دی۔

ان گھوڑے بیٹے۔۔۔ امید ہے تم غیرت سے ہو گے :-
آپ فوراً بیان اپنے چاہیں۔۔۔ تاکہ ثابت ہو کہ
تلاش کر لیا ہے۔۔۔ تاکہ ساری بات ثابت کر دیں۔ اور
فوراً آجائیں :-
پتا پڑا کر آتے ہی اس نے دوسرے رکھ دیا اور
پس اب نکل چلو :-

وہ صاحب شادی کو ساتھ لے کر وہاں سے نکل آئے
اور ایک اور راستے سے گھر کا رخ کیا۔
پڑی پڑی ہم پر بڑی ناراضی ہو کر بیٹھ گئی۔

بولے :-

تو میں نے وہ بہت خوش ہو رہے ہیں۔

یہ کچھ سوچتا ہے۔۔۔ کہیں نے یہاں سے لے لیا

پھر جتنا۔۔۔ تو وہی لے لیا

اور وہ سب گھر میں نہیں ہو سکے۔ تاکہ ہاتھ
پڑے ہوتے۔۔۔ لیکن کیا رہے تھے

چرت سے۔۔۔ آپ ٹھیک رہے ہیں۔۔۔ کہیں

نہ اور کیا کریں۔۔۔ ہم تم لوگوں کی ہال کو بھونکے

میں۔۔۔

یہاں شادی کے لئے کہا گیا ہے۔

تو لوگوں نے عاویس جادی اور اس کے گھر والوں کو ختم کرنے

کے لئے بیان کیا تھا۔ تاکہ میں دشمن سے

خبردار مل جائے۔۔۔ اور یہ میں سزا دے گا :-

اب یہ ثابت ہو کہ نام سے اپنے گھر نہیں رہ سکتے

اور اس علاقے میں ان کے گھر والوں کو سمجھا دیا گئے :-

اور سزا شادی۔۔۔ آپ اب اس عادیوں کو بھول جائیں :-

ایسی چیز کا کیا کرنا :- جس کے پیچھے ساری دنیا لگ

جاتے :-

یہی چیز اس نے کہا :-

اب اس کا مطلب :- ہو کہ کہیں ختم :- اور ہم اپنے